



Axon

2017

The unheard impulses of Shalamarians

4th
Edition

Printed by: PRINEX 0321 4884336

70 Years of Pakistan



"Development is being sought in every walk of life and you have to take on this process of development. Are you preparing to take on tomorrow's responsibilities? Are you building your capacity? Are you trained enough? If no, then go and prepare yourself because this is the time to prepare yourself for future responsibilities."

(M. Ali Jinnah)

MESSAGE

Prof. M. Zahid Bashir

Principal



It is a source of immense pleasure to note that the College Magazine “Axon” has now become a regular literary activity by launching its fourth edition this year. This acclaimed accomplishment could not have been possible without painstaking efforts of the College Editorial Board as well as valuable and scholarly contributions from the students, faculty as well as staff members.

Literary pursuits are part and parcel of an educational institution because such endeavours indisputably play a much diversified role in the upbringing of any aspiring medical graduate; and the College Magazine “Axon” is amply contributing towards achieving this desired end. For which, I congratulate the Editorial Board for issuing fourth edition of the “Axon” and making it a real success. Hopefully, this literary venture will win more laurels in the years to come.

Best Wishes.

Prof. M. Zahid Bashir

MESSAGE

Prof. M.A. Wajid

Patron



Dear Students,

The new edition of Axon is in your hands. This year the new editorial board has worked very hard to put together an outstanding edition.

This volume is more entertaining, more informative and more useful. From light-hearted contributions to serious thought provoking ideas and ideals, from poetry to prose, both in English and Urdu- the Editorial team has packed everything in this volume.

Thank you for all the feedback. We received as it has helped us to incorporate the new ideas. Similarly we will like your feedback and contributions for the next volume as well. As feedback is the fuel which drives progress.

Enjoy this issue and do let us know if there are any topics you'd like to see covered in the future.

Wish you happy reading!

Prof MA Wajid FRCS,
FRCS (Tr. & Orth)

EDITORIAL

The Pursuit

A perception becomes a thought which molds into an idea and when conveyed by words, makes all the difference.

It's a privilege to have been appointed as the Editor-In-Chief of Shalamar's official magazine. I would very much like to thank Dr. M.A. Wajid – Patron Axon, for putting his trust in me and Dr. Nabhan Ahmed - Ex - Chief Editor, for his guidance. I'm extremely grateful to Dr. Zahid Bashir – Principal Shalamar Medical and Dental College, for his acknowledgement and appreciation for our issue every year.

Being a part of AXON since the very first edition has been quite a learning experience; while being an editor-In-Chief was a different and a challenging one! Collation of a remarkable magazine was not a plain sailing task. Decision - making, planning, designing, meeting deadlines, editing and re-editing, it was truly an arduous yet indelible journey. Credits of this laudable achievement go to the editorial Board members, who have invested their precious time and a high level of expertise and diligence into preparation of this edition. I am extremely exhilarated by the student response and undoubtedly, we owe the ingenuity of our content to all the creative minds of SMDC. I feel indebted to the Editors, Javairia Abdul Rehman and Rana Hanan, not only for their constant support but also for sharing the burden quite conveniently!

This edition continues our tradition of offering a rich collection of scholarly articles, riveting issues, thrilling humor and a true reflection of our life as a medical student. We have also introduced some new sections and very exciting interviews for you! I would like to extend my gratitude to the honorable faculty members for their kind contribution and inspirational messages.

To our dear Readers, thank you all for your feedback and response every year, this has only inspired us to work harder. Hope you enjoy reading! I am pleased to introduce the 4th edition of AXON – Shalamar's Official Magazine to you!

Numrah Nawaz
Editor-In-Chief



Editor's Word

Axon has been much more than just a co-curricular activity for me; rather it has been a journey filled with valuable experiences. Being a member of the board has taught me the importance of teamwork, meeting deadlines, communicating effectively and much more.

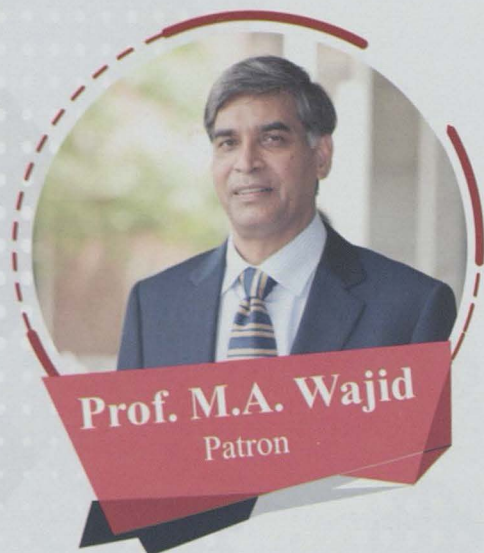
Being a part of Team Axon since the first edition, I hold it very close to my heart. We have worked tirelessly to ensure that the end product is an amalgam of thought provoking literature, titillating humor and most importantly, a reflection of your voice. We have tried to enliven the magazine even more this time around and have added some much needed innovation and exciting new sections. I am extremely thankful to the Chief Editor Numrah Nawaz and the Co-Editor Rana Hanan, and ofcourse my creative English team for being a constant support and for being equally invested in ensuring that is the best edition till date.

What you hold in front of you is not merely a block of paper with words but a combined effort of many creative minds; however, there always remains room for improvement and we would welcome your suggestions.

I hope you derive as much pleasure in reading it as we did in putting it together, and I hope there is a piece in here somewhere that resonates with you.

Javairia Abdul Rehman
English Editor





E
D
I
T
O
R
I
A
L

B
O
A
R
D



Hanan Rana
Urdu Editor

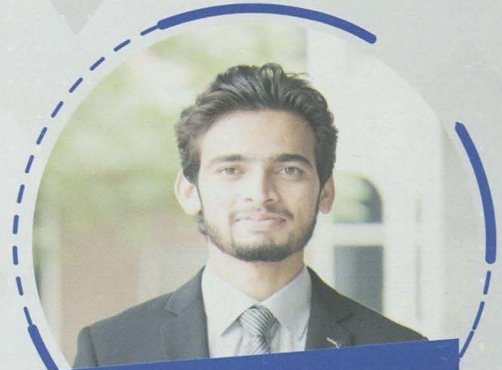


Mamoona Nasr
Urdu Assistant Editor

E
D
I
T
O
R
I
A
L

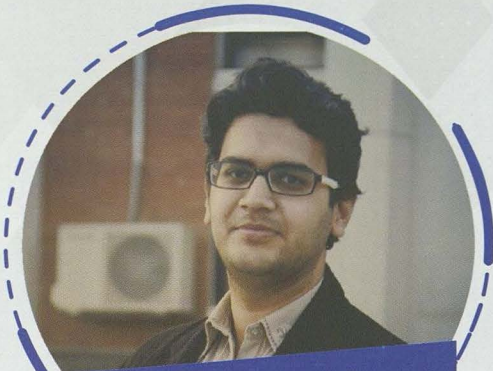


Sania Saeed
Urdu Sub-Editor



Abdul Basit
Urdu Sub-Editor

B
O
A
R
D



Muhammad Umer
Marketing Manager



Syed Nasir Anis
Official Photographer

Editorial Board Members - 2017

SMDC



Sitting Left To Right :

Javairia Abdul Rehman, Numrah Nawaz, Prof. M. A. Wajid,
Prof. Zahid Bashir, Nimra Jamil, Hanan Rana

Standing Left To Right:

Saadia Kanwal, Javaria Ahmad, Muzna Akram Anjum,
M. Umer, Syed Nasir Anis, Abdul Basit, Sania Saeed, Mamoona Nasr

Ex-Chief Editor

It is my proud privilege to pen down a message for the 4th Edition of AXON. I was and still am, overwhelmed to have worked for this amazing magazine. Its a platform for students to express their creative pursuits. Heartiest congratulations to Chief Editor, Numrah Nawaz and her Editorial board for their efforts to put in print the 4th Edition of AXON in this excellent way. I hope this legacy will continue in future as well.
Good Luck!

Dr. Nabhan Ahmed
Ex-Chief Editor.



AXONIAN OF THE YEAR



Awais Mustafa
(4th Year Mbbs)

ALUMNI MEMBER

Nimra Jamil
(Batch '16)

GUEST MEMBERS

Zahid Hafiz
(1st year, MBBS)

Samar Raza
(1st year, MBBS)

CONTENTS

Legacies

Taqwa	Saadia Mustafa	01
The Golden Era Of Islam		02
The Justice Of Al-farooq	Faiza Akhtar	03
The Great Mosque of Cordoba	Javaria Ahmed	05
		06

Musings

A Dream	Fafima Shakeel	08
God Forbid, Depressed?	Kunza Ali	09
Hostel Life, A Blessing		10
In Disguise	Warda Nazar	11
The Road Map To Peace	Badar Ahmad Jamal	12
Self Importance	Jahangeer Ahmed & Sidra Farooqi	13
Technology Explosion	Saadia Mustafa	14
The "safe"crime?!	Junaid Jamshed	15
Together We Can ,		16
Together We Will	Fahad Gill	16

Short Stories

Miles Apart	Saman Tariq	17
Death And Regret	Mehreen Baig	18
Acall From Glass Wall	Saadia Kanwal	20
Someplace Magical	Hadia Munir Baig	22
Defining Moment	Faiq Ahmed Khan	24
		25

Expressions

To Whom My Heart Speaks!	Aneeqa Tabassum	26
It Was Always Once Upon	Aneeqa Tabassum	27
Slay your Desolation	Saadia Kanwal	28
Love You Dad	Tayyaba Arshad	29
When I Landed Here!	Cm. Dastgir	30
Hopelessness	Zanib javed chatha	31
My Dear Lady	Muhammad Dawood Zubair	33
Reality of Life.....	Komal Zahra	34
		37

Insight

Professor Dr. Khawaja Muhammad Azeem	38
A conversation with Qasim Ali Shah	39
	43

Dreamers

47

Humor Court

51

Facebook	Anoha Saram & Muhammad Umer	52
The Legendary Life of A Backbencher	Jahangeer Ahmed & Sidra Farooqi	53
Everyday Annoyances	Jahangeer Ahmed & Sidra Farooqi	55
Shalamar Universe		57
The Grim Reaper Calls Upon	Junaid Jamshed	60
Nerdcon	Muaaz Akram	61
Songs	Javaria Ahmed	63
Vocabulary	Javaria Ahmad	65
Comics...	Hajira Mubeen & Sana Suleman	67

#traveldiaries

The Green Heart Of London	Dr. Maryam Riaz Tarar	68
Uzbekistan An Unusual		
Travel Destination	Prof. Zubair Ahmed	70

#seniorssay

Balance is Key!	Rejja Irfan	72
House Job Hacks	Farah Munir	74

Campus Buzz

76

1st International Medical Conference	77
2nd Convocation of SMDC	80
Shalamar Arts & Photography Club	83
SMDC Dramatics Club	84
SMDC Literary Society	85
Music Society	87
Annual Sports 2017	88
Annual Class Trips	90

life at SMDC

91



LEGACIES

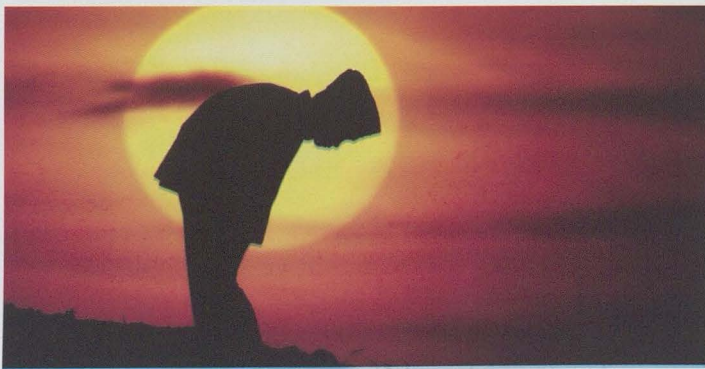
TAQWA

“Call on Allah with fear and longing (in your hearts)” (Al-A'raf, 56)

Saadia Mustafa | 2nd Year, MBBS

Taqwa means consciousness, awe or fear of Allah, something which inspires man to be on guard against every wrong action, stay away from those that displease and anger Allah, and to strive to please Allah in every way possible.

Fear Allah at all times, so always, just stop and think for a moment about what you intend to do. Will Allah be pleased with you or will He be displeased?



Let's be clear... No sin remains minor with persistence and no sin remains major after Istighfar (tawbah) with sincerity and humility!

Repent to Allah today because the sun may rise tomorrow but you may not!

All you need to do is turn to Allah and ask! All your sins will be forgiven InShaAllah...so what have u got to lose? We can be amongst those that Allah will be pleased with, so long as we turn to Allah for guidance. And for this, use **Taqwa** as it is the best weapon.

We have the opportunity for high stations of Jannah, to seek Allah, to witness and participate in the everlasting peace and tranquillity of afterlife, to meet the Prophet (PBUH), to meet the blessed companions (May Allah be pleased with them all) and most of all to see Allah, The Most High!

It sounds amazing, doesn't it? Still many of us choose not to strive for Jannah. Why? We have sadly become distracted and absorbed by this Duniya, and lost sight of our purpose. Worshipping and glorifying Allah should be our main goal!

Yes! Our ultimate goal is the pleasure of Allah and subsequently Jannah.... It's no brainer!! This duniya isn't for resting, that's what Jannah is for.

We can surely achieve our goal if only we develop *the fear of Allah*, if only we strive for the hereafter like we do for this duniya. And if only we care about what Allah thinks of us as much as we care about what people think of us!

“The beginning of good deeds is the love of Allah; the beginning of wisdom is fearing Allah”.



The Golden Era Of Islam

The Abbasid Caliphate, which ruled the Islamic world, oversaw the golden age of Islamic culture. The dynasty ruled the Islamic Caliphate from 750 to 1258 AD, making it one of the longest and most influential Islamic dynasties.

- 1- During Islam's Golden Age, scientists were paid the equivalent of what pro athletes are paid today.
- 2- The decimal Hindu–Arabic numeral system, was developed in India by Muslim scholars around AD 700. Today, it is used in every corner of the world at about every possible moment.
- 3- Islamic advances in the use of paper are the primary reason we read books rather than scrolls today. Muslims were the first to mass-produce paper on an intercontinental scale. As the price of paper dropped, literacy rose and booksellers and libraries became integral parts of every Muslim city. In 10th-century Cordoba, an Umayyad (Islamic dynasty) city in Spain with over 70 libraries, the palace library alone had over 60,000 volumes, all written by hand. At the time, the best

Latin library in Europe had only 600 parchment books.

- 4- Islam's tradition of oral recitation developed into an efficient vehicle for mass-produced handwritten literature. A single Muslim reciter would read a book out loud to a group of scribes, who copied his spoken words simultaneously. Europe, in contrast, used a much slower system: monks copied books, individually and one at a time.
- 5- Most historians agree Columbus was not the first person to “discover” America and that explorers, including Muslims from West Africa, arrived several centuries before Columbus. In fact, when Columbus made his historical journeys, he relied on the maps and geography studies of the 12th-century Muslim scholar Al-Idrisi.
- 6- Ibn al-Nafis in his Commentary on Anatomy in Avicenna's Canon was the first to contradict the contention of the Galen School that blood could

تجھے آبا سے اپنے کوئی نسبت ہو نہیں سکتی
گنوا دہی نے ہم جو اسلاف میراث پائی تھی
کہ تو کلفت روہ لداڑ تو ثابت وہ سیارا
ثریت سے زمین آسماں نے ہم کو دے مارا

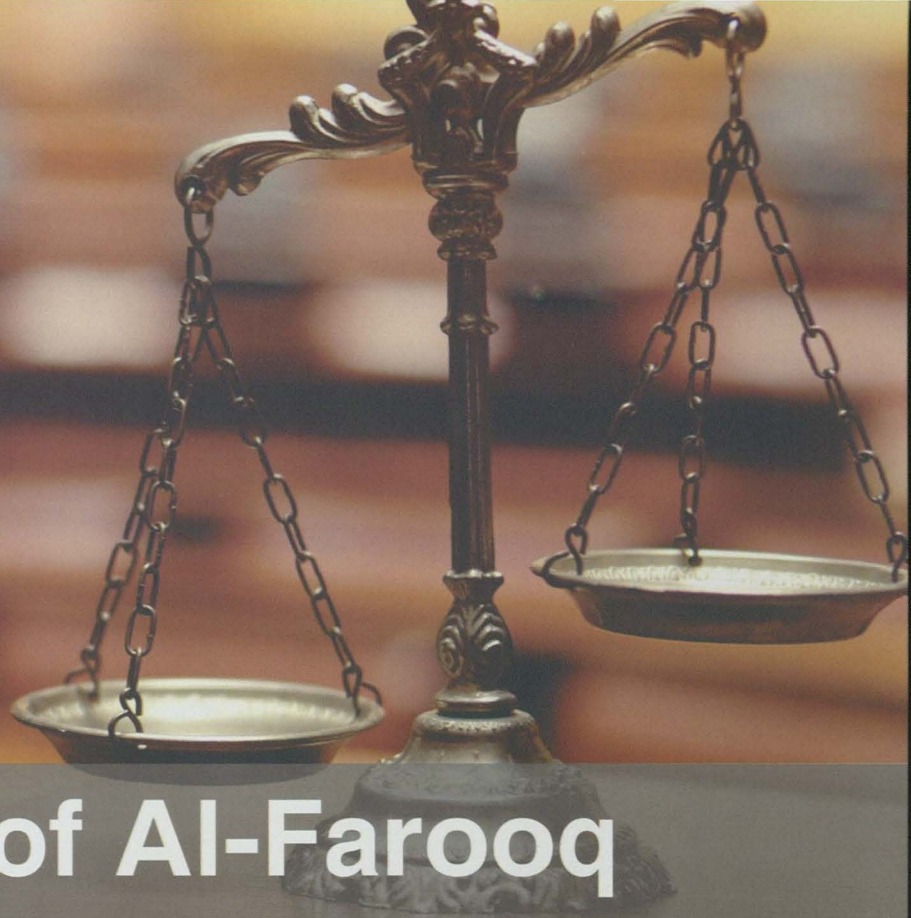
pass between the ventricles in the heart through the cardiac inter-ventricular septum that separates them, saying that there is no passage between the ventricles at this point. Instead, he correctly argued that all the blood that reached the left ventricle did so after passing through the lung. He also stated that there must be small communications, or pores, between the pulmonary artery and pulmonary vein, a prediction that preceded the discovery of the pulmonary capillaries of Marcello Malpighi by 400 years. The Commentary was rediscovered in the twentieth century in the Prussian State Library in Berlin.



- 7- Scholars such as Ibn Sina (980-1037), known in the West as Avicenna, developed the work of the ancient Greeks in both medicine and philosophy.
- 8- Muslim scholar Ibn al-Haytham (Alhazen), who was born in A.D 965, is often regarded as the first theoretical physicist.
- 9- The Muslims created a House of Wisdom (Bait-ul-Hikmat), which was active during the 9th –13th centuries, where both Muslim and non-Muslim scholars sought to translate the world's knowledge into Arabic. Many classic works of antiquity that might have otherwise been lost were preserved in Arabic and Persian and later translated into other languages.
- 10- Muslim scholars Ibn Rushd and Ibn Sina were primarily responsible for saving the works of Aristotle, whose ideas would later dominate both the Christian and Muslim worlds.
- 11- The word "algebra" is derived from the Arabic word الجبر al-jabr, and this comes from the treatise written in the year 830 by the medieval Persian mathematician, Muhammad ibn Mūsā al-Khwārizmi.
- 12- Al-Biruni contributed to the introduction of the experimental scientific method to mechanics, unified statics and dynamics into the science of mechanics, and combined the fields of hydrostatics with dynamics to create

hydrodynamics. Biruni's most important work was a major pharmacopoeia, the "Kitab al-saydala fi al-tibb" (Book on the Pharmacopoeia of Medicine), describing essentially all the medicines known in his time.

- 13- Ibn Mu'ādh al-Jayyānī is one of several Islamic mathematicians to whom the law of sines is attributed; he wrote his The Book of Unknown Arcs of a Sphere in the 11th century.
- 14- Al-Zahrawi was a tenth century Arab physician. He is sometimes referred to as the "Father of surgery". He describes what is thought to be the first attempt at reduction mammoplasty for the management of gynecomastia and the first mastectomy to treat breast cancer. He is credited with the performance of the first thyroidectomy.
- 15- The University of Al Karaouine, founded in 859 AD, is arguably the world's oldest degree-granting university.
- 16- Jabir bin Hayyan identified many new substances. It is often said he discovered strong acids such as sulphuric acid, hydrochloric acid and nitric acid. Jabir also laid the groundwork for what is known today as Mendeleev's periodic table of elements.
- 17- Influenced by Hippocrates and classical Greek medicine, Al Razi wrote numerous books on a range of medical and scientific subjects. Under the reign of Al-Muktafi (r. 902-908) Razi was commissioned to build a new hospital, which should be the largest of the Abbasid Caliphate. To pick the future hospital's location, Razi adopted what is nowadays known as an evidence-based approach suggesting having fresh meat hung in various places throughout the city and to build the hospital where meat took longest to rot.
- 18- Inventions that emerged from the Islamic world include arabesque architecture, the minaret, the bridge mill, the vertical-axle windmill, teaching hospitals, marching bands, early torpedoes, the guitar, the lute, the water pipe (hookah, narghile, or shisha), early attempts at gliding algebra, the pinhole camera, the laws of refraction, coffee, and more.



The Justice of Al-Farooq

(Faiza Akhtar - 4th Year, MBBS)

The Prophet(PBUH) said, “if there were to be a prophet after me, indeed he would be Umar, son of Khattab.” (Sunan Tirmidhi: 3686)

History does not produce men like Umar(RA) often. He was a person from whom the truth flowed naturally; a man of intuition. He was on his way to kill The Prophet(PBUH) and ended up accepting Islam. His love for Allah and Islam was so great that he openly announced accepting Islam when others hid it. The Prophet(PBUH) called him Al-Farooq, the one who clearly distinguishes the truth from falsehood. It is said that even Satan had to give up on Umar, as the Prophet(PBUH) said, “O son of Khattab, by the one in whose hand is my soul, whenever Satan sees you taking a path he takes another one.” (Sahih Bukhari:5735)

One of the key qualities of Umar(RA) which exemplified his character was his sense of social justice. He equally distributed the power and income amongst all, reaching the glorified as well as the most hidden and deprived parts of the society. He established the pillars of Justice, Al-Adl. The first social policy infrastructure to be found in history was founded by Umar(RA). The concept of Bait-al-Maal was also established during his caliphate. He would roam the streets of Madinah at night to help his people. His foundation of child benefit or children allowance meant to provide every child with their basic needs is still followed as a golden rule in the west.

In 637, Jerusalem offered a truce, provided that the Khalifa

would come himself to sign the treaty. When Umar R.A came, no retinue accompanied him. He and his slave would take turns riding their only camel. When entering Jerusalem, Umar was on his feet and had to cross muddy ground while leading his camel. As a result, he got mud all over his feet and clothes. When Abu Ubaida, a pious man and the commander of chief of Muslim army, saw this he suggested that the Khalifa should change his clothes so that the people of Jerusalem, accustomed to the pomp and grandeur of the kings, would not be dissuaded from handing over the keys of Jerusalem. Umar(RA) hit him hard on the chest and reminded Abu Ubaida that they had been a disgraced nation when Islam brought them honour and elevated their status. Should they seek honour from anything else, they would surely be humiliated again and the only way of success is the way of the Prophet(PBUH). When the people of Jerusalem saw Umar's simplicity they started crying.

Such was his sense of justice that he would normally sleep under a tree, unguarded. Yet such was his ferocity and valor that whenever the enemies of Allah would hear his name, their knees would tremble and their hearts would quiver with fear.

I pray that the Muslim leaders of this world would follow justice as Umar(RA) did during his time so that the Muslims of this century may lead a prosperous life by recovering their lost honour and dignity.



The Great Mosque

Of Cordoba

Javairia Ahmed
4th Year, MBBS

Known locally as Mezquita-Catedral, the Great Mosque of Cordoba is one of the oldest structures still standing from the time Muslims ruled Al-Andalus (Muslim Iberia including most of Spain, Portugal, and a small section of Southern France) in the late 8th century. Cordoba is a two hour train ride south of Madrid, and draws visitors from all over the world.

The buildings on this site are as complex as the extraordinarily rich history they illustrate. Historians believe that there had first been a temple to the Roman god, Janus, on this site. The temple was converted into a church by invading Visigoths who seized Cordoba in 572. Next, the church was converted into a mosque and then completely rebuilt by the descendants of the exiled Umayyads—the first Islamic dynasty who had originally ruled from their capital Damascus (in present-day Syria) from AD 661 until 750.

According to a traditional account, when the exiled Umayyad prince Abd al-Rahman I escaped to Iberia and defeated the governor of Al-Andalus, he found the Cordovese divided into various sects. His ambition was to erect a temple which would rival in magnificence those of Baghdad, Jerusalem, and Damascus, and approach in sanctity the fame of Mecca. Above a Christian church dedicated to Saint Vincent, Abd al-Rahman decided to raise his great mosque. He allowed the Christians to rebuild their ruined churches and purchased the Christian half of the church of St Vincent, as agreed upon in the sale terms. The Emirate was rich. Apart from the treasure wrested from the Goths during the recent wars, he also extracted a tithe upon

the produce of the land and on manufactures. All able Muslims in Andalusia were asked to provide to pay the Zakat. A mandatory tax known as Jizya was also laid upon only one able Christian and Jew per household in Andalusia. Both were one of the main sources of income for the Muslim rulers in lands occupied by Islamic tribes but populated still by Christians, to provide all needed services for all people living in the land, especially the poor. Beyond this, the Moorish kings were greatly enriched by the acquisition of the valuable mines of Iberia, the quarries of marble, and other sources of wealth. From these revenues Abd al-Rahman and his successors, Hisham, Abd-al Rahman II, the greatest of the dynasty and the third of the line, and lastly the extravagant Almanzor, lavished large sums upon the designing, construction, and costly adornment of the Mosque. Abd al-Rahman I and his descendants reworked the building over the next two centuries to fashion it as a mosque, starting in 784. Additionally, Abd al-Rahman I used the mosque (originally called Aljama Mosque) as an adjunct to his palace and named it in honour of his wife. Traditionally, the mihrab (or apse) of a mosque faces in the direction of Mecca. Mecca is east-southeast of the mosque, but the mihrab of this mosque unusually points south

The work of building the resplendent Mezquita employed thousands of artisans and labourers, and such a vast undertaking led to the development of all the resources of the district. Hard stone and beautifully veined marble were quarried from the Sierra Morena and the surrounding regions of the city. Metals of various kinds were dug up from

the soil, and factories sprang up in Córdoba amid the stir and bustle of an awakened industrial energy. A famous Syrian architect made the plans for the Mosque. Leaving his own house on the edge of Córdoba, the Ameer came to reside in the city, so that he might personally superintend the operations and offer proposals for the improvement of the designs. Abd al-Rahman moved about among the workers, directing them for several hours of every day.



The mosque underwent numerous subsequent changes: Abd al-Rahman II ordered a new minaret, while in 961 Al-Hakam II enlarged the building and enriched the Mihrab. The last of such reforms was carried out by Almanzor in 987. It was connected to the Caliph's palace by a raised walkway, mosques within the palaces being the tradition for previous Islamic rulers – as well as Christian Kings who built their palaces adjacent to churches. The Mezquita reached its

current dimensions in 987 with the completion of the outer naves and courtyard.

The building is most notable for its arcaded hypostyle hall, with 856 columns of jasper, onyx, marble, and granite. The edifice also has a richly gilded prayer niche or mihrab. The mihrab is a masterpiece of architectural art, with geometric and flowing designs of plants. Other prominent features were: an open court (sahn) surrounded by arcades, screens of wood, minarets, colourful mosaics, and windows of coloured glass. The walls of the Mosque had Quranic inscriptions written on them; as per Islamic beliefs, the mosque was decorated with tile work, calligraphy and architectural forms.

In 1236, Córdoba was conquered by King Ferdinand III of Castile, and the centre of the mosque was converted into a Catholic cathedral. Alfonso X oversaw the construction of the Royal Chapel within the mosque. The kings who followed added further Christian features, such as King Henry II rebuilding the chapel in the 14th century. The minaret of the mosque was also converted to the bell tower of the cathedral. Artisans and architects continued to add to the existing structure until the late 18th century.

If one visits the now named Mosque-Cathedral of Cordoba, they are immediately struck by the impact of the Muslim architecture and their culture on the vicinity. It majorly manifests itself in the form of the inscriptions of verses of the Quran found on the souvenirs available in every inch of the city. But, no Muslim is allowed to pray in the vicinity of the Mosque-Cathedral of Cordoba, once the greatest jewel of the Muslim world.

کعبہ ارباب فن! سطوت دین مبین
تجھ سے حرم مرتبت اندلسیوں کی زمیں

**Kaaba Arbab-E-Fan! Sitwat-E-Deen-E-Mubeen
Tujh Se Haram Martabat Andlusiyon Ki Zameen**

**O, Mecca of art lovers, You are the majesty of the true tenet.
You have elevated Andalusia To the eminence of the holy Harem**

Musings





A DREAM | Fatima Shakeel

4th year, MBBS

A dream, seen with millions of open eyes, yearned by hundreds of thousands of beating hearts. The word 'partition' holds different meanings to different school of thoughts. Some perceived it as merely a geographical distribution while to most of our youth, as something they crammed in their history class to pass their exams. As devastating and troublesome this idea of indifference can be, from cramming dates of histories and Quaid's 14 points to Mountbatten's unfair distribution, we lost the deeper sense of partition.

Even the historians seem to capture history of partition with its existence only in the political development that had led up to it. Those other aspects like what had happened to the millions of people who had to live through that time, what we might call the "human dimension" of history, somehow seemed to have a lesser status in it. Perhaps this was because they had to deal with difficult things: loss and sharing, friendship and enmity, grief and joy, with the painful regret and nostalgia for loss of home, country and friends and with an equally strong determination to create them afresh in a different world which was about to be called as their real home. As a survivor, how their experience of dislocation and trauma shaped their lives and indeed the cities and towns and villages they settled in apparently find little reflection in written history. More than 70 years had swept swiftly but in

the minds of few the sorrow still lingers like a dripping faucet at the back of their heads.

To top that, we have lost the true spirit of Pakistan, the promises our forefathers did to this country which we failed to carry along with us. The dreams they had and the way they hoped for this country. The country they lost everything for. The country they had to suffer for, with its echoes still heard in their hearts, buried deep down to a point of no recovery. With every passing moment, we are forgetting their sacrifices bit by bit, putting deeper and deeper cuts on the idea they lived for, waiting anxiously for its own death. An idea of a country, which was supposed to be a true Islamic state, where no parents had to send their children for work, where no one dies of hunger where people's property and reputation won't be snatched away and transparency would prevail in system, where we could share with each other no matter how little we have. They had a dream they strived for, a cause they could die for and a reason they lived for. Their dream gave us freedom, gave us a country with a future. We like to think we are the future of those dreams, the fruit of those struggles, the true heirs to the legacy but are we truly?



GOD FORBID, DEPRESSED?

Kunza Ali

1st Year, MBBS

It is 3 am. Although I haven't slept for the past 48 hours, I am still finding it hard to sleep. I have been lying in my bed for two hours now with eyes closed, overthinking things but sleep isn't the luxury everyone can afford. So I decide to do something productive, sit up and fetch a piece of paper to write. Just moments ago my mind which was tumbling, surfacing, wavering and bursting with so many things to say, is now blank. Just as blank as the piece of paper in front of me.

I long to talk to someone about it but I don't want to be labelled as "depressed" or "overly dramatic" or worse "attention seeker" because in a world of thieves, liars, backstabbers, plotters, and slanderers, God Forbid depressed ?? It's the worst thing to be.

I long to shout out aloud and spill all my problems to someone but who can that someone be? It's hard to find that someone who wouldn't use your flaws and your weaknesses to bring you down. After all, the people you ever trusted did bring you down in one way or another. Promises like "hey I wouldn't leave you" or "We will be friends forever" or "hey trust me, your secrets are safe with me" are short-lived nowadays. They don't mean anything. They have no credibility nor any weight. Just pointless words strung together. And those people who promise such things make your world come crashing down faster than it already was so you tend not to talk anymore to anyone and take it all in and that, my friend, is your real downfall. Not having anyone around to bring you out of your chaos and abyss? That's your downfall or at least the start of your downfall.

Then you look towards your family. Surely you can tell your parents everything but then you notice that they have got their own problems to deal with. Your father earning every dime to better everything around you and your mother sacrificing everything she hoped for, dreamt for, only so that you could be in a better place than they ever were. Besides what would tell your parents that you are depressed? After everything they have been through for you, you are

depressed because of some petty reason and at such a young age? You don't want your parents to think of you as a burden. You want to make them proud. You want to make them smile. You want them to be in an illusion that their daughters, sons life is rainbow or sunshine and everything nice. You don't want them to know that the rainbow, the colorful rainbow, is blinding you. The sunshine is making you feverish and everything nice, is just a flower whose roots are wilting. You want them to think that their hard work is paying off and your life is as perfect as they hoped it would be. So you take it all in and keep quiet and shut down your demons and say with an innocent face, "Demons? What demons?"

Now you have established that you can't go to a friend or a family member, then what should you do?? That's a real dilemma. Even I don't know the answer to this question. Maybe, just maybe, if you are lucky, you will find someone who will make you see the bright side of the day, the starry blanket of the night and tell you that everything will be okay; in that moment, everything will last forever.

I don't know whether it is a 3 am confession or a simple musing but its past midnight and I can't stop thinking. Depression sure as hell doesn't work alone. It goes on its expedition along with its friends: loneliness and thoughts. While thoughts may tell depression to back off but loneliness blatantly says, "Why so? At least we are here when no one else is" At this, the thoughts rush to your aid and don't leave you till it is 7 am and time to get up and get on with your life. At this time, the thoughts may take a rest but loneliness comes creeping behind and whispers in your ear, "I am loyal, I won't leave. I will be in every word you say, every smile you have and when you come home, I will embrace you hard and won't let go. I will never let go." Your thoughts try to warn you but despite the pain, you smile. Through the loneliness, you smile and with the tears, you smile!



HOSTEL LIFE, A BLESSING IN DISGUISE

Warda Nazar
Final Year, MBBS

The bend in the road of a student's life is incomplete without mentioning hostel life. That point in life where you get to spend a major part of life in hostels and carry a truckload of amazing memories to share with.

And every boarder will have surely experienced most of the following incidents, if not all.

It all starts in the bathrooms. In fact, that's where the game begins, "a minute to win it". If you lose a minute you lose the chance of being washed because you don't get hot shower in winters. No bathroom available during summers. It's always, all about survival of the fittest.

Ghar ka khana is no more than a blessing in hostels. The distaste for the mess food is mutual for every single person in the hostel. There are so many pizza chains and burgers to feast your buds but nothing beats 'the andey wala burger' man at 7:00 pm.

No test tomorrow, all chores done what to do now? And there you have your bundle of friends coming up with spicy gossip stories, with bonus details about who went out with whom and what did they eat and everything.

A friend in need is a friend indeed, and "Ghar ka khana" from your fellow day scholar is the cherry on top of the icing. Even karma shows that your fellow day scholar is your real friend!

Group study, anyone? Every time you plan for group study, it ends up being an extended chatting session. From Imran Khan, JIT to Kam Wali Aunty, everyone gets their share of attention except poor books.

Washing clothes at Friday night is cool because you get to sleep till noon the next day. No sleeping before 4 am is the motto for every boarder. Come on we all are medical students. No wonder we don't touch our books during those hours.

A free Wi-Fi in the hostel is like a drop in the ocean where you end up asking everyone "yaar Wi-Fi chal raha hay??" Every time you go home from hostel you are treated like a Royal. "Tears of happiness, wow!"

Nonetheless, hostel is a roller coaster ride in spite of its good and bad sides, it will surely make anyone feel nostalgic one day!!



THE ROAD MAP TO PEACE

Badar Ahmad Jamal

4th Year, MBBS

A common subject matter that may come to the mind of a person having a gentle belief in the principles of ethics and morality is that what should be the ideal way of complementing the fellows when one meets the other?

Answer to this very question from professionalism comes in the form of handshake practice, but is just partially satisfactory. No doubt, the shake-hand gesture is good enough way of expressing positive regards to the fellow beings but as far as the human beings are concerned, the pattern of conveying one's feeling and regards comprises of both appropriate body language and verbal expression of emotions. So the question stands true quite validly.

No doubt, one might think of a lot of questions apparently left "Unanswered" in the religion still it is worth considering when the matter is concerned with the norms pertaining to the high-regard principles of courtesy and gentleness. Most of the time in such situations, the opinion of the religion in the concerned matter of this kind is considered credible.

If we just have a bird's-eye view of how the people belonging to various religions, related ethnicities and cultural backgrounds practically respond to matter, it is revealed that worldly famous religions who claim reasonably large number of followers across the globe respond differently to the matter on the basis of their various theological ideologies and philosophies. For instance, word "Hi" or "Hey" is spoken with the shake-hand gesture in English culture for addressing the people, a response that is common to almost all the people belonging to the western culture, based on their respective cultural values and norms, a society with Christianity as the dominant religion and also Jew ethnicity in some parts. Hinduism and the associated culture teaches its followers to address with the word "Namaste" a word with depiction of respect for the fellow being, but this word is now more attributed to their culture rather than being regarded as a straightforward religious obligation. Still this manner of paying the compliments is highly prevalent among the Hindus alongside certain other words such as "Ram Ram" etc. and so on so forth.

As far as Islam is concerned, It teaches its followers that meet and address someone by saying Assalam-o-Alaikum that means *peace be upon you*. Islam strongly recommends its followers to

stick to it and regards it no less than a religious obligation. So that, Muslims in this way are supposed to spread this heavenly compliment with such a passion and zeal that should ultimately lead to its transformation into a worldwide message of peace and affection, meant not only for the Muslims but for all the fellow beings throughout the world at large. Thus promoting and spreading the feelings of love and peace among the entire human race. Because this is the basic theme rather root ideology that laid the foundation of every religion preached up till now beginning from Adam up to the Holy Prophet Muhammad (P.B.U.H), to guide the humanity to its Creator and ignite the love for Allah and kindness and affection towards His creature.

Muhammad S.A.W preached Islam, the magnificence of which comes from the fact that no such principle of righteousness and morality is described in any previous religion. In the same manner is magnificent "Assalam-o-Alaikum", a global message of peace and love, just a combination of two words to speak, yet bestowed with the divine power of bringing the hearts together if used in the effective manner. A global message of peace and affection meant not only for the Muslims but for the entire humanity and is the best depicter of the peace-based ideology of Islam. The ideology that if truly acted upon, gives rise to such a nobility of character that leads to the attainment of peacefulness and harmony of mind which ultimately transforms into the peace and stability of the whole society.

The extremism, chaos and enmity between the nations and their people in the 21st Century which is thought to drive the humanity back to the stone-age and even worst of all, may ruin the life on this planet for good, are all cultivated from hatred and injustice. So the need of the hour is to passionately globalize this Divine message of love and peace which is the true essence of Islamic teachings, contained within which is the key to harmony and the road map to peace. It can transform this world into an earthly paradise which all religions in their true sense were aimed at, which Almighty Allah wants from us.



SELF IMPORTANCE

Jahangeer Ahmed And Sidra Farooqi

4th Year, MBBS

Are you one of them too?

Self-importance is an "I" and "me" centred thought perspective that has taken the entire human race by a storm. The word "narcissist" is such an unduly practiced term that you might as well be convinced that you're in the midst of an epidemic!

Self importance has always been implemented in dissentious ways which we don't realize the influence that it has adorned our lives with. We all have a kind of story of ourselves in our mind- the very hub to all those feelings of superiority. How can we be smarter and better looking than everyone else. But we are not actually the characters in that story. We'd get offended at slightest bit of an objecting remark from someone because we are always hungry for admiration and compliments from other people. We're outward looking for approval- wanting other people to prop up our very fragile ego.

Self importance isn't necessarily a bad thing, a more appropriate term would be "self worth"- when you know what you are doing and you are fully assertive of your values and principles. But the opposite has been acculturated into us, because we expect to mend our ways and act appropriately in the society. However at the same time, it goes well beyond keeping our behaviour within a socially acceptable range. It actually creates a sense of huge fear and

desolation. In that pensive state, we've surrounded ourselves with this wild cacophony that has left an abominable impact on our lives. We're down with intrusive ideas of being judged and compared so we're always on the go to act one step ahead of everyone else. People with these tendencies are highly sensitive to rejection, it's a kind of "fear avoidance" especially failure. Let's draw our attention to the very benighted issue that shows just how formidable this particular trait has become. The idea of asking question in class often holds you back as you feel hesitant and at times feel scared to get out of that shell that you've surrounded yourself with. There can also be a possibility that you're afraid because you've felt humiliated before on asking a question or simply have the fear of asking any lame or wrong question. You're afraid-afraid to be judged and ridiculed. Why such a seemingly harsh pronouncement? Epiphany is a double edged sword- it can sort of give you that inner peace- almost like the one you'd feel when you break out! You'd experience ultimate solace when you realize that you're not being critical of what others are thinking about you. We find ourselves fooled by a perceptual illusion — we are worthy of being in the thoughts of other people. We realize with a jolt that what we perceive is never the real world, but rather our brain's best guess at what that world is like, a kind of internal simulation of an external reality. But as the saying goes, "The truth will set you free!"



TECHNOLOGY EXPLOSION

Saadia Mustafa
2nd Year, MBBS

Facilitating our lives on basic needs has become the foremost duty of resources, nowadays. We, humans, find our best work in reducing the number of our steps, reflexes of our brains and stretches of this universe into the stupendous power of a single touch...! In order to clarify, stratify, demystify and simplify the complex activities of nature we have made an artificial nature of our own. Here, the air is composed of electromagnetic signals; water is the internet and earth is our motherboard. These are the so called necessities of our artificial life. Our artificial world is a small component of this artificial universe of our own termed as "TECHNOLOGY". From light bulbs to solar cells; gramophones to smart phones; TV's to 3D LED's; cinemas to IMAX; desktops to tablets... all are the evolutionary steps of this world. People live here with identities of their YAHOO and GMAIL accounts. They are divided into the following classes: 1- Ordinary people with mobile phones. 2- Middle class people with touch phones. 3- Elite class people with smart phones. IPHONE is the Oscar Award for people and other brands are like film fare and SAG Awards which may include NOKIA, SONY and SAMSUNG. Well! It's just how things are categorized these days. In the modern technological age, our sports – complexes have been replaced with XBOX. The marathon race has been taken over by Temple Run. The toughest, mind freaking exams are considered to be of curiosity. Wars are fought in clash of the clans. Oxygen producing trees are replaced by Wi-Fi producing routers. Tourism and love for nature is being limited to various photography pages on Instagram. Facebook is the worldwide community center, where more than half of the accounts are fake! Twitter is the hottest database spot for every topic. Above all of these

simplicities, gathered knowledge (digital mainly) and this evo – tech (evolution of technology) has deprived us of many more things that weren't so essential but were surely precious. We have lost our eyes and gained 41 MP high resolution camera lenses. We have lost our real languages in texting because we have reduced our sentences to "TTYL, ROFL, and TYSM..." We have made machines with their own thinking power and have lost our own. We don't know the address of our nearest relatives but we know where the famous celebrities can be found most of the time. We do not have time to see our parents but we have ample time to stand in front of the washroom mirror and take selfies. It really is an awful situation. We have lost the realization of our real reason of being here. We are becoming technologically advanced but losing our abilities. We are so busy in making a living that we have forgot to make a life. The need of the hour is to look into our conscience and determine where we stand. It's actually more contagious than influenza. Life is just like a flicker of melted ice. It is vaporizing and soon it will be over. So, we must cherish it before it's over. The most precious thing you could ever give someone is 'TIME', which is definitely worth it! So, let not there be more Wi-Fi connections than trees in our surroundings. There should not be more radiations than happiness itself... Let us not make this world end with smart men but no humans...! Let us all save ourselves form this technology explosion.



THE "SAFE" CRIME?!

Junaid Jamshed

3rd Year, MBBS

In the night of 16th December 2012, a young girl of 23 years, sets off for her house- not knowing that she'd never be able to get there. Never realizing, even in her wildest dreams as to what fate awaited her; tortured with a crowbar, beaten, gang-raped and thrown out from the bus she had taken.

Candles were lightened; people came out onto the streets to protest this atrocity, the media lashed out at the perpetrators of such a horrible crime. Few days later, the girl succumbs to death in her hospital in Singapore. More protests, more media outlash, further debates, articles and the list goes on and on. Yet, despite all this, this sad event gets repeated again and again(not in terms of entire circumstances, but at least, in terms of atrocious behavior). Another innocent loses her life, and the vicious cycle continues.

The question arises: "Is there any solution?" One says, "The need of the hour is implementation of strict laws against the perpetrators." Yet, what good a law would be if it punishes after a life is being lost! After all prevention is the best cure. This is not to undermine the importance of the law or its implementation, but is this the only solution? Or is it the best solution? We need something solid, something more powerful, and that something is an alteration in the mindset of the people living in the society where the crime occurs(And it occurs everywhere. Yes! Even in the modern enlightened western societies).

First things first, we need to understand the mentality of the rapist. What makes him confident enough to think that he can get away with impunity? What makes him think that it is the "safe" crime? More than the lack of law implementation, it is the knowledge that an overwhelming majority of victims would never actually complain. Consider it from parents' perspective: in their eyes, their daughter has already been "violated" and it's best to stay mum rather than risk further humiliation and dishonor by publicly proclaiming the truth. They do not wish to harm the chances of their daughter "finding a suitable match" and living a "happily ever after". Until and unless this mindset is destroyed, no laws will put

us further in getting justice for the victims.

Another highly believed-in myth is that rapes are done by strange, unknown men in strange, deserted, dark alleys. NO! This may be the case in some circumstances, but a very huge number of private interviews and even reported cases suggest that mostly, such an act is done by someone known to the victim, sometimes, even by someone they actually trusted.

Another major setback is "blame-the-victim" mentality. We hear it every now and then: "She was asking for it". No matter what a woman wears, it gives no right to any man to use force.

It is one of the biggest clichés that men use to justify their own actions. If clothes were the root cause indeed, there ought to be zero number of cases in Arab countries and especially amongst those who wear hijab. A lot of girls wear it here too - yet there are no exceptions to the teasing or any other wrong action. What people ought to realize that by going on with this traditional "blame-the-victim" game, they not only discourage the victim from speaking out, but also in fact send a message to all those perverted minds out there saying that "Yes, your reason is perfectly justified". Here, again, it's the mindset that needs to be remedied.

Recently, India has shown great courage in knocking off this very mentality through their large number of protests, speeches and articles siding with a girl who was returning from a cinema hall with a male friend. We need to recognize that the root cause is not a girl who goes out with a male friend - rather, it is the sick mentality of the cruel perpetrators of this crime. To continue (and in a lot of cases, to start) to break this mentality, we need nothing short of a revolution and that revolution comprises of a better education, a better up-bringing, better laws (with implementation) and an inculcation of a sense of right and wrong amongst all.

In short, it can be summed up in two lines:

"Don't tell your daughters not to step out in the night. Instead, teach your sons better." ~Anon.



TOGETHER WE CAN, TOGETHER WE WILL

Fahad Gill

4th year, MBBS

Ever since I realized the reality of my existence and became conscious, I came up to the conclusion that this world is not a mere illusion. It is a sheer reality and I for one am a part of it and each of us has special gift to offer that is our purpose.

But what does this purpose lack?

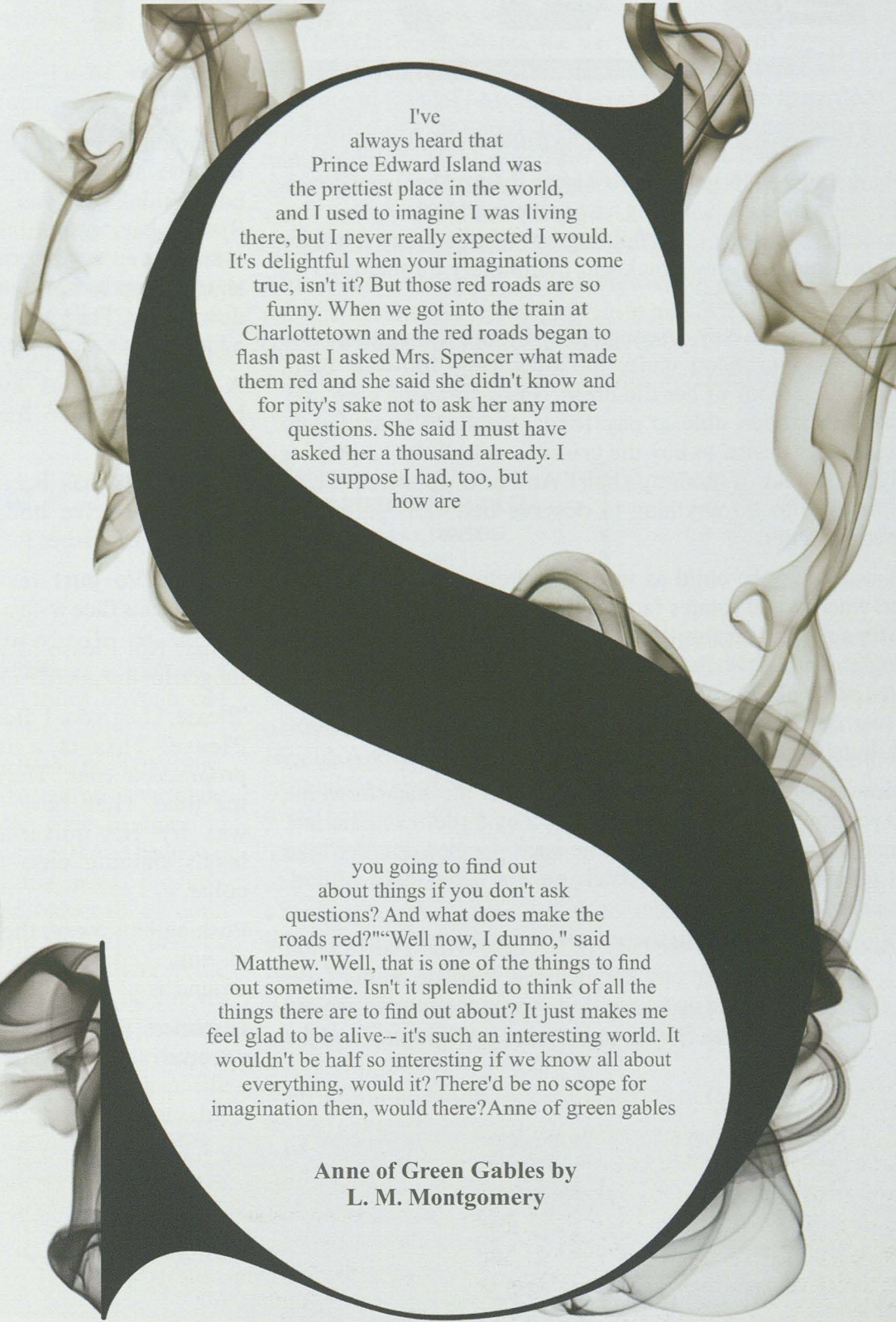
The answer to this query, I believe, is a will to work together. If we work together we can soar above our wildest expectations. Together we can make our dreams come true. Together we can make memories that we can cherish forever. Together we can make difference. Each one of us is unique. Some of you are engineers, some business students, some architects, some artists, I am becoming doctor. We have acquired different and unique talents. We form a unit. We are like petals of rose, a rose that represents Pakistan. Work together and this rose will blossom with all its glory. Not working together, the petals will shed and disperse. Our nation will suffer. I believe that a man is capable of change

and change has to come from within. We need to make compromises, understand each other and set apart our differences and when we do that we are undefeatable. We can even find the cure of cancer, eradicate poverty and cure depression. For depression is not a disease but a state of mind. Hearing out to each other, we can eliminate it.

Creating a better world requires teamwork, partnerships and collaboration, as we need an entire army of companies to work together to build a better world within the next few decades. This means corporations must embrace the benefits of cooperating with one another.

By writing our miseries on a piece of paper and burning it won't help us. For there is life surrounding us and one have to step up, face life, encounter challenges and doing it together it will be easy for us. Indeed, our beloved country "Pakistan" is a blessing and it needs us. Beautiful things can happen if we join hands. Let's us unite to become one light and spread love, hope, kindness. For I know, that together we can and together we will!

Short Stories



I've
always heard that
Prince Edward Island was
the prettiest place in the world,
and I used to imagine I was living
there, but I never really expected I would.
It's delightful when your imaginations come
true, isn't it? But those red roads are so
funny. When we got into the train at
Charlottetown and the red roads began to
flash past I asked Mrs. Spencer what made
them red and she said she didn't know and
for pity's sake not to ask her any more
questions. She said I must have
asked her a thousand already. I
suppose I had, too, but
how are

you going to find out
about things if you don't ask
questions? And what does make the
roads red?" "Well now, I dunno," said
Matthew. "Well, that is one of the things to find
out sometime. Isn't it splendid to think of all the
things there are to find out about? It just makes me
feel glad to be alive-- it's such an interesting world. It
wouldn't be half so interesting if we know all about
everything, would it? There'd be no scope for
imagination then, would there? Anne of green gables

**Anne of Green Gables by
L. M. Montgomery**

MILES APART

All eyes were on her. Exactly how she'd always dreamed.

Blushing under their gaze, Saira Rajput ducked her head down, and began walking—no, gliding across the marble floor. One arm in her father's and the other holding her lehnga, Saira felt their gaze bore into her. Awestruck and completely mesmerized by her beauty, they all stared.

A thousand miles away, he coughed up blood. It was sticky and thick, shining crimson under the flickering 100-watt bulb, crimson, the colour of her Eid dress. She'd wanted a blue one, but he hadn't been able to pay for it. So she'd immediately expressed her desire to buy the crimson one. 'It looks prettier daddy, the colour of mommy's hair!' And he'd wondered if he'd ever, be able to do anything to deserve her. His puttri, his beloved daughter.

Saira was the only child as well. The beloved daughter of a father, who owned estates far and wide. He had looked far and wide for a man deserving of her. It'd been an exhaustive search, putting it lightly. Shah Ahmed Segal was the son of an oil tycoon, with a bottomless bank account and a pure bloodline. The two families were elites in their circles, top of the food chain, hunters never to be hunted.

A thousand miles away, he began to count the stars from the small window in the wall. His was in a 5 by 5 room with no fan. Just one bulb and one window. The stars seemed dimmer than usual tonight. Just then, the latch on his cellar door rattled. Someone had arrived.

Ahmed reached for the hand of his new wife. The 18 carat diamond on her ring finger threw a shade on his face.

She looked up and smiled. Applause erupted around them. Someone signaled for the music and the

celebrations ensued. Unbeknownst to those around him, all Ahmed could think of was the *dowry*. Sports car, a mansion in the Hamptons, a private jet. She snuggled up to him and he smiled down at her. The beauty came as an added benefit.

A thousand miles away, heavy boots stepped into the cellar. He looked up.

'Your family has been informed, you have twelve hours. Do you have any last wishes?'

It would've hurt less if they'd smacked his face with a brick.

'What? No! Please!' Rising up, he lunged for the guard's neck.

'Please, I beg you. I didn't kill him. Please. This is a trap. They promised a trial. They promised me time. Then how?—'His throat was dry. His quivering, shaking hands clinging onto the guard's collar.

Pushing him away, the guard spat at him. 'I don't give the orders around here!'

His knees fell to the ground, the adrenaline rush subsiding. A

thousand thoughts flew into his mind, all at once. His wife, his daughter, death. 'I'll be outside if you change your mind.' The door locked behind the guard with a final thud and he crumpled to the floor.

The bride and the groom were saying their good byes now. Tears void of sadness and embraces void of feeling. It was all for show. A marvelous, splendid show, but a show nonetheless. Getting into the car, she waved at them behind her;

'Daddy, you're choking me!' she squealed. And he'd let her down for the very last time, still not letting her go. He looked expectantly at the women standing in front of him. 'Laila, you don't believe them do you?' his voice quivered. Even the thought of her thinking that...thinking that he could *kill*, it was worse than death itself. 'I don't know what I believe, Saad. I, I just can't deal with this. I'm sorry. I'm so, sorry,' her voice breaking down, she ran away from the room. Leaving behind a man dead before death even came.

A thousand miles away, the newlywed couple boarded the private jet. The destination was a surprise to her. But she knew it would be somewhere exotic, unique. Just like her.

A thousand miles away, his footsteps trudged below him. Then the

[**Saman Tariq**]
2nd year, MBBS

marveling inwardly at their envious gazes. She was after all a girl with everything anyone can imagine.

They came early the next morning. He'd struggled all through the night but hadn't been able to come to terms with his fate. It had been two months since his arrest but he'd never lost hope. Never for a second had he thought that justice wouldn't be served. That he would have to die for a crime he'd never dreamed of committing. That he'd have to say his final goodbyes to a family he loved more than life itself. His daughter ran into his arms the moment she spotted him. Trailing behind was his wife who refused to meet his eyes. He hugged his *puttri* till she squirmed in delight.

loose knot appeared before him and his heart slammed into his ribcage. He'd never given much thought to how he would die but who really did? When they tightened the knot around his neck, calm descended over him. He was innocent and if no one believed him, He did. And in his final moments, as he drew in a breath he wouldn't exhale, he called out to a God who was Just and then the floor gave away beneath him.

Their jet purred through the storm but the couple wasn't worried about the slight turbulence. When he poured her a glass of champagne, the plane tilted to one side, sending everything crashing into the wall. Horror slithered into their bodies. Cold, hard, real. A clap of thunder and the jet came crashing down.

A thousand miles away, when they laid his body to rest, six feet deep underground, it was then that he found peace. Eternal and everlasting.

And a thousand miles back, the debris of the jet washed up ashore weeks later. For the newlyweds, their bodies could never be recovered from the torrents of the Atlantic. Heirs to trillions of dollars but they wouldn't even get six feet of ground to rest in.

DEATH and REGRET

Rukshanda finished lying dinner out. Her husband had resorted to staying late at work, often till after midnight ever since Huzaifah died. Was it the shrill, disturbing quietness of the house or was it her eyes he couldn't bear looking at? Her eyes seemed to blame him for ripping a mother's heart out and laying it in a cold, dark grave. He hadn't been able to look into them ever since. He hadn't dared. The eyes were too hollow. The nothingness in them scared him. She never cried for Huzaifah in front him. Never sought comfort in him.

The light breeze blew over outside and it was a quiet night in a world that was meaningless to Rukshanda after her son's death. The trees swayed gently outside, whimpering and casting shadows through the window into Huzaifah's room. She had moved into his room because she realized this was the only place she could find an ounce of peace. His belonging, his smell, the places he touched were all she could live with now.

The jingling of keys woke Rukshanda up from a light slumber, her head resting against the cold wall. She strained her eyes open in the darkness, the moonlight lighting up the prayer mat. She heard the room's door creak open gently. He stood there for a moment, not saying anything. Not even snapping at her to heat the food. She sat still; the only sounds were the beads of rosary making a light clicking sound as she recited and his breathing. She heard him inhale long and hard, before quietly shutting the door.

Jibran walked over to where his wife had laid food out for him and picked up the cover of the pot. His eyes filled with tears.

She still cooked for him. This was how she was, sacrificing and looking out for him. With her own heart bruised and hurting and her world a pile of broken pieces, she found the courage to feed him.

He sat down with limp feet, dragging the chair with a long, sad noise. Everything in the house was mourning Huzaifah's death. With trembling hands, he broke off a piece of the *roti* and shoved into his dry mouth. He chewed slowly, his eyes falling on a picture-frame of young Huzaifah h. He was eight years old, sitting on the ground, feeding a group of hens around him. He was smiling, his teeth a little rugged and small. His eyes were twinkling and happy; truly happy. It was the happiness of a child who wasn't molded and battered into being acceptable enough for his father. Jibran stared at the child in the frame who got confused and resorted to a stream of tears when his father barked at him, but always ran on his tiny feet towards the sight of his Abu, anyways. Jibran choked and coughed out the bolus of food, exploding into a bout of tears. His wretched wailing echoed into the emptiness of the house in the middle of the night. He wailed for what seemed like eternity.

Rukshanda, still sitting on the prayer mat, turned her head

slightly at the sound of Jibran weeping. She didn't move. Silent tears streamed down her face. She didn't know what had come first; the warm sunrays of the breaking dawn pouring in through the window or the silence that had finally settled in after his wailing.

Flashback to three months ago, when Huzaifah was alive

Jibran glared at Huzaifah, clenching his fist. Huzaifah could see his father's knuckles turn

Huzaifah, a look of disgust on his face.

"It was just once, Baba. I had to buy medicines for *Khala* urgently," Huzaifah said in a steady tone.

"Enough of your lies! I don't know what else I'll get to hear from others. *Aagay kia bannay ka iraada hai? Chor, badmaash ya sharaabi?*"

Another slam on Huzaifah's face; he didn't flinch, not wanting to give his father the satisfaction of seeing him suffer in pain.

"Jibran!" Rukshanda said sternly, coming in between the two of them and shielding Huzaifah.

"*Buss, Baba,*" Huzaifah swallowed, fighting the tears, and turned away to walk back inside the house.

[**Mehreen Baig**]
4th Year, MBBS

white. They were standing under the open sky in the middle of their porch just after seeing Uncle Imran off. Jibran took two strides towards him and his hand came down hard on Huzaifah's face sending him stumbling backwards.

"*Yeh din bhi dekhna baqi reh gya tha?* I work day and night for people to knock on my door and tell me you've been bunking college to roam around these streets?!" He bellowed and Huzaifah clenched his jaw, staring hard into his father's eyes. Rukshanda came running out, wiping her hands over her *kameez*. "What's going on?" She said, creases on her forehead.

"Why don't you ask your son?" said Jibran, nodding towards

Jibran grabbed hold of his arm, pushing past his wife. "I'm not done with you! The next time I hear something I don't like, you can consider yourself fatherless," he whispered menacingly, clenching Huzaifah's collar with both hands.

Huzaifah looked at his father long and hard.

"Don't worry, there won't be a next time," Huzaifah said quietly, freeing himself from his father's grip and adjusting his shirt. He walked back inside the house. This wasn't the first time he was beaten by his father irrationally. He'd thought he'd be over it by now, but every beating, every insult hit him like a brick in the face and crushed him.

"He's a grown man. You cannot keep treating him this way. Keep your hands off him," Rukshanda said.

"You're going to teach me how to raise my son now?" Jibran smirked sarcastically.

"I don't know how much longer he can take this. Just trust him a little," she sighed and left him standing there, his expression a mixture of disgust and menace.

A CALL FROM AGLASSWALL

Mr. Green, Mr. Green, shouted a six year old child, from a shattered small house in propinquity of a mosque. Have you been to school, and if it is a positive nod, any sight caught by you of my *"pioneer quiz book"*? I was unable to collect it the previous day, when a drone was thrown by Uncle Sam; thank God it was a narrow escape. Why are you silent? If you are insecure out there, come and join my camp. No power can catch me but myself. Here, I am not afraid of rebels, Russians. Even the Kurdish and Shiites can't reach here. You know? Last night, I watched the news, and saw that, in no time the goons shall be doomed and silent demise of thousands shall not be played, the havocs will end and we shall again go to schools.

The counterpart was a senior lad, still silent, because he had recently lost his father in an attack of chemical weapons. Speechless **Fella** was now appearing piffle to the little child, who had posed many questions. He was considering the poor four walls of the house a glass like solid protection, ineffective of chemical weapons. It was unknown to the child, to which sect he belonged to. He had been weaning all this death, violence, rioting, weapons de-escalation, trivial attacks, serious dead locks and killing, since he was very young. Despite having quality books, he has seen variety of weapons. For him death was a daily show and it was useless to mourn it.

He remembers a lesson in his book about **"peaceful world"** and feels pity for what was written. He tries to locate that **"state of law"**, which man has reached from **"state of nature"**. This has become a daily schedule for young child. He daily sits in a cabin and asks various questions to people who are familiar to him. He seldom gets an answer. Unlike other children of the world, especially

Europe and Scandinavian states, he has nothing from his childhood to rejuvenate. He has seen piles of mud and dead bodies all around. But various instincts keep arising in the little child. One day while he was asleep, he saw a dream, which was the reality of his everyday life. He saw a burning city, houses on fire, and cradles of dead bodies of innocent children, mourning mothers, and helpless fathers and between all this, *an unguided child*, unaware of the world. His pioneer's book was of geographical content. He observes that his cities are attacked from all sides; sometimes it is Iran, Turkey, others it is USSR and USA. He is unable to find a solid reason behind the killings. He questions his father, why are my cities burning? Father says, *"Because we are poor, and Rich of the world rule poor"*. He asks, why do the rich rule? Reply is, *"Because rich are paramount to set rules and law givers are the rulers"*. He asks another question 'why we are not law givers'? Reply received *"because we have given up teachings of Islam and have been*

involved into sectarian violence". He poses a question, why are even the Muslims beating us? He gets answer, "because we are misguided (all Muslims) and this world now is based on interest, so in pursuit of material interest we are doing all".

The child is startled and makes up his mind to change the world around him. He promises himself to give a new wave to the world. He wants all this to end now. The truly

and to provide his people a safe Heaven to dwell. He is now living at a far off place fulfilling all his needs. His dream of changing his world and people is robbed out from his mind. He is indulged in the lights of short world, which is itself waiting to get destroyed.

Whole of country is still burning; new actors are coming in great game. New generation are born to be killed. Another boy six years old is sitting in a topless cabin and posing questions to passers-by. When he grows a bit, he shall dream to change the world. He will plan to have and provide all a glass like protection. All the people in sate are now in canopies and poor glass protection. A new child from behind a poor plastic glass wall shouts, Mr. Pink! Mr. Pink! But he will not get response because someday back in the history his

Saadia Kanwal
2nd Year, MBBS

deserving should be on straddles of power. The poor should not be treated ruthlessly. Meanwhile, he comes under an attack and gets killed. Instantly he rises up from deep slumber, wet in perspiration. He imagined how short and untrue it all is. He sets out to search a glass wall where he can live peacefully. It was hard for him to locate it in Adlib, Aleppo, Damascus and northern areas. He paused to be a refuge in nearby European state. He migrates to Germany. He deserves a new world. He gets lost in the crimson beauty of the world. He is mesmerized by the beauties of whites. He gets struck at various places because of unimaginable things. He has no approach to various dreamy stuffs. He who has set out to find a safe place for himself to materialize his dreams

father Mr. Green was being called and told a story. Now, he is not willing to listen to anyone and has decided to change himself. He wants to be out of sects, not to get foreign instructions, be well educated, a disciplined man and become an example for others. Foreigner comes back and sees a tide of change, because of people, who change themselves and quickly remembers a line. "If you want to change the world, change yourself". He gets a lesson and feels for himself. People are now ready to reconstruct all the recon streets because they are Muslims and vicegerents to heaven.

A piece of advice for progenies, ***"Don't wait for someone to give you glass ceilings. Mend your ways and behaviors and construct your own walls, so that you do not have to shout from glass walls."***

SOMEPLACE MAGICAL

I guess we all have a magical place. Somewhere where we can escape to when the world around us becomes hectic.

As I walked towards the area across from my house amongst the others, my sneakers crunched against the gravel of the road. It was a Friday afternoon, the day everyone looks most forward to. The sun hung low, the orange rays pouring in from behind the trees. I gave out a sigh of huge relief, the realization that the weekend had come, bringing along with it a freedom of doing and being anything you wanted to. There were no restrictions, no curfews, not having to prepare for the next day.

I had a mild headache and on the way home, I kept telling myself that as soon as I get home I'm gonna plop on my bed to get rid of the entire day's burnout. But out here, the scene caught me off guard.

As I settled on the concrete pavement and rested my head on the wall, I looked around and saw only a sparse number of teenagers. Some were skating on their boards, others laughing, chatting away. I closed my eyes, breathed in the aroma of the earth, a slight tinge of smoke in it. There was a gentle cool breeze that stroked my face. I opened my eyes to a beautiful abstract of red, yellow and pink shades dancing across the blue sky. This particular view was a subtle description of my Rabb. In His beauty, I was completely mesmerized. In His creation you saw Him. And if you didn't, then are you really looking? As a few tears pricked my eyes, I thought of Allah's ways. That the very laws of Islam you need to obey, are the ones that set you free.

I don't know how long I sat there for, because everybody had resorted to their homes by now. It was the most relaxing feeling. I was here by myself, with no one around to judge and criticize me. There

weren't any expectations. I loved this alone time; comfortable in my own company. The sky had turned a deep blue and the street lights came on. It was very quiet, apart from a few crickets and out in the far distance I could hear cars zooming past. I looked to the lane of houses seeing the lights turned on inside and thought of the activities of everyone within their homes. Out here, every problem seemed insignificant, we all just get too caught up with life sometimes. The sky was so starry, with some stars shining brighter than others. Sitting there I almost felt like this place was mine, and nobody could experience what I was experiencing right now. It felt magical.

“You must immerse yourself in total darkness to fully appreciate the exquisite beauty of the night sky.” –Susan Macaulay

Hadia Munir Baig
(3rd Year, MBBS)

DEFINING MOMENT

I was born in a family who could afford all the luxuries. I was always dependent on my father and on his words. I remember the first day my father took me to the school saying, "This is the defining moment of your life son, work hard" and I really did. Worked hard to get through the primary school with nice grades on my result card. I was not good in sports because my father did not allow me to go for sports with my fellows, he believed that I should study harder as I am going through the defining moment of my life. So in short, my whole school life was studded with only good academic grades and nothing more. As I moved in higher secondary classes i was again told by my father that this is the defining moment of my life and what I do in these years will shape my future life. Hypnotized by his words I was encouraged and was a position holder throughout these years.

I got admission in the college that was dreamed by every student. As I started my intermediate college, my father took me by my hand one day as if he had something really important to say, made me sit beside him, took a deep breath and said," son! I want to tell you. This is the real defining moment of your life, define the moment or let the moment define you" I could see that he really meant what he had just said. So I worked hard those years maintaining my old scores! As I finished my college I wanted to pursue a career in law but my father convinced me that I was born to be an Engineer and that this modern era is just the right time to be one and added later with a sigh that how badly he wanted to be an engineer but could not afford and Et cetera. God knows my father was good with words or what, I got admission in an esteemed engineering institute with a notion of fulfilling his dream. Graduated with a GPA when I would tell someone they would take two steps back look at me up and down like they have seen some indigenous creature on mother planet Earth. I moved to England got settled in no time. I'd talk to my father and he was proud of me how I earned my defining moments. Time moved on and on as one day I received call back from the country that how my father passed away in the morning. I could not get the first flight for the next two days .I could remember last time I talked to him on phone he said, "Son! You've been excellent with your education. Now this is the moment, the defining moment of your life, earn yourself a serious career". So I missed his funeral, standing on his grave I gave every excuse I could give about why I was not here in the days when he needed me the most.

Well, I came back to life or England or whatever you'd like to call, busied myself with job. I won't lie but I met the special one, being lucky here again, I married her the following year, at my wedding day It just occurred to me what my father would have said today probably,"Son! This day! I am telling you, is the defining moment of your life. Make your marriage work at any cost" Life was never much busier before. Circle of

life was limited to the struggle between Job and family, owning a house, a car. Time went on and on and here one day I was going to drop my son on his first day of school and on my way I talked to him," now son hear me! This is the defining moment of your life, don't take your school too easy" soon I watched my son growing into a teenager, pursuing a career chosen by me , living a life defined by me. So as my hair started turning grey, until I could not find a single black hair, my son was a graduate ,moving country to country for the company he worked for. One day I found myself opening the eyes in a hospital, I was half conscious, I could see folks trying to tell me how I had the heart attack last evening. I was still half unconscious. I knew that I won't make it. I knew it in my bones. My son wasn't there when..when I needed him the most, that gave me déjà vu, he was probably out of the country and could not manage to get the flight or what. All I could see the life moving like a film right in front of my eyes . All my life I waited for the time where I was not busy but that time never came. I realized that I really should have earned some sweet memories the whole life, where I could barely recall any at the moment, on my deathbed as I closed my eyes forever I realized that I waited for Fridays all the weeks, Summers all the years and happiness all the life..

Faiq Ahmed Khan
(3rd Year, MBBS)



Expressions



To Whom My Heart Speaks!

*I had a conversation with my Lord
And what a beautiful conversation it was.*

*I let out every single bit of me,
The hidden parts that none could see.
I laughed, I complained, I hoped.*

I told Him of my pain.

*I talked and talked and talked,
Or rather my heart did it all.*

*And when I could say no more,
My tears finished of what was thought by my core.*

How strange! I laughed out to Him.

*Ya Rabb! Here I am chattering away
Of things you already know anyway.*

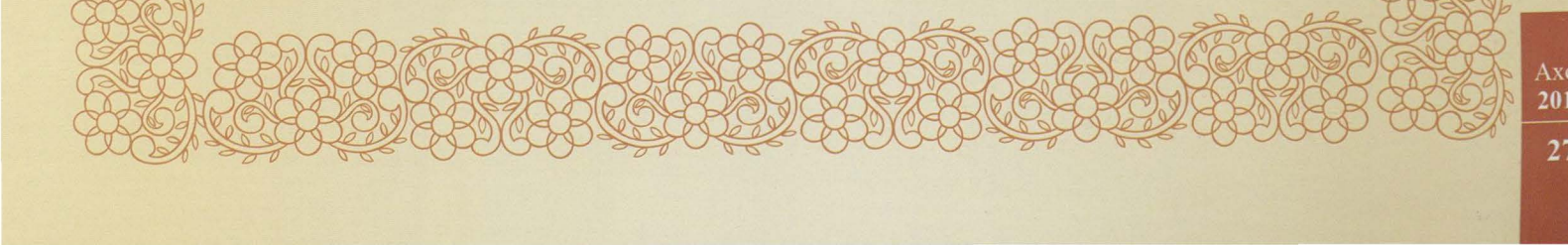
But that is the beauty of this alliance.

*The King already knows of what His slave aspires,
Yet He cherishes the slave and lovingly listens to his sighs and cries.*

And you may ask, did I get a reply?

And the answer is, YES!

*Aneeqa Tabassum
4th Year, MBBB*





It Was Always Once Upon

*You're a handful of 'maybes' in a garden of 'don'ts'
and perhaps one day I'll pick them all
in hopes of finding me a 'yes'
buried in that cynical soil
but serendipity hasn't bloomed yet.*

You barked your romance to a pepper room;

*Hot and raw
Top Lisbon's rim
Jaw slacking like
Those Dutch harlots
We threw bronze at
While high and drunk.*

*Your clutch; two-pawed
And floral scented,
Like summer clasp
And he breaks again.
Your love is a spoilt season,
Half adoring - quarter split
And though you 'forever'
From time to time -
It was always once upon
And never here after.*

*Aneeqa Tabassum
4th Year, MBBB*



Slay your Desolation

*Would you look at us!
How miserable we are
Dome and Gloom all around
Each day brings a scar*

*Would you look at us!
How lost we seem
Our sins, piling up
Such we cannot not redeem*

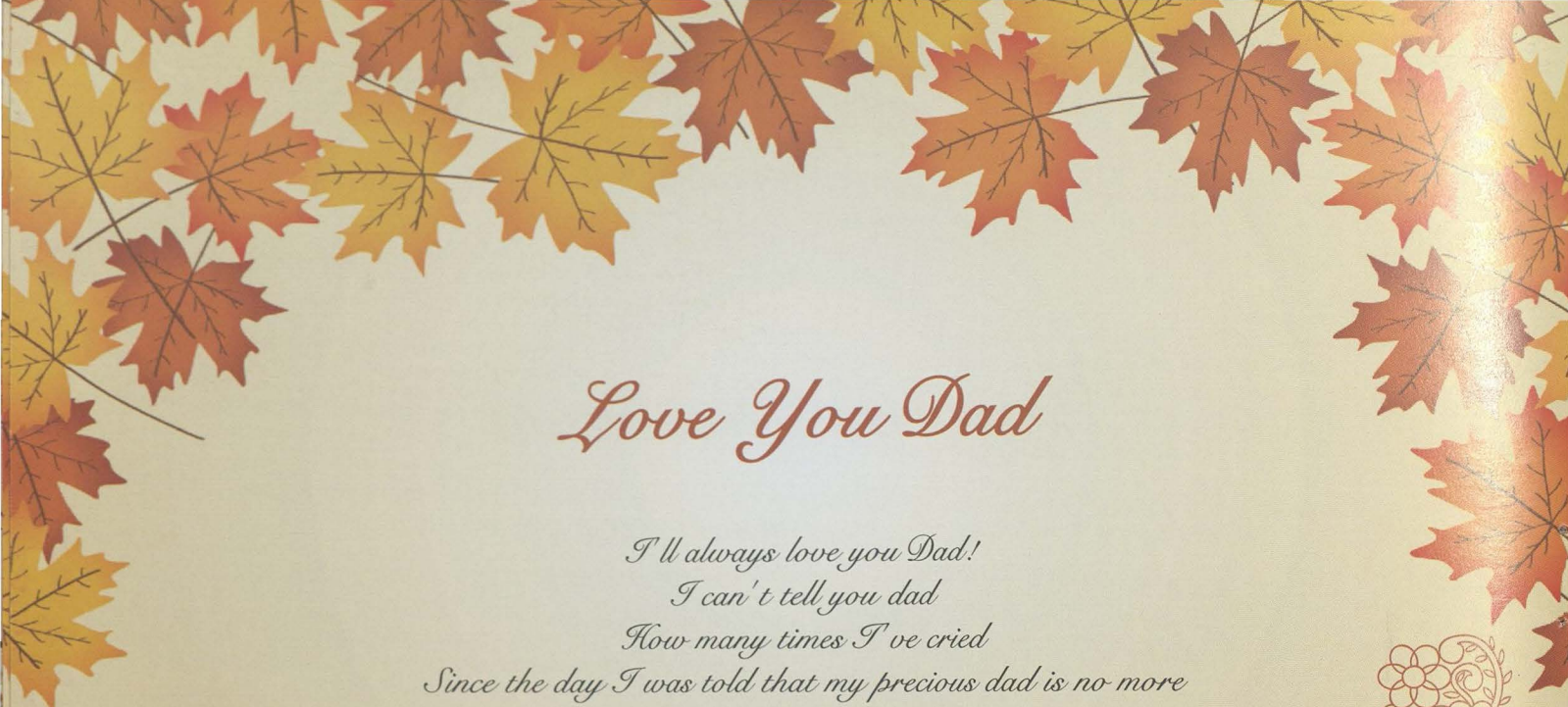
*Would you look at us!
How lost we seem
Our sins, piling up
Such we cannot not redeem*

*Would you take a glance!
We have lost our smiles
Our dead speeches, our tired feet
And the infinite miles*

*Would you take a glance!
We have lost our smiles
Our dead speeches, our tired feet
And the infinite miles*

*Would you look at us!
How miserable we are
Dome and Gloom all around
Each day brings a scar*

*Saadia Kanwal
2nd Year, MBBBS*



Love You Dad

*I'll always love you Dad!
I can't tell you dad
How many times I've cried
Since the day I was told that my precious dad is no more*

*It seems so impossible
Although I know it's true
As everything I see around
Remind me, of you
I can still hear your laughter
And see your smiling face
I would have lost my sanity
If not, God saving grace
I have to close this letter now,
But this is not goodbye
For you will forever, be with me
In my heart in my mind.*

*Fayyaba Arshad
2nd Year, MBBB*



When I Landed Here!

*When I landed here,
So proud, happy and meek.
I just didn't know then
What was waiting for me!*

*Right away on night two
While we were snoring aloud,
Bang opened our doors,
And we were called out.*

*Oh! Seniors they were!
So we had to move.
So horrified we were
About what they would do!*

*We started speaking of ourselves
Like showing resume for a job,
Felt like promoting oneself
In midst of a mob!*

*They called it 'Intro'
And that was all fair.
But drowsy at twelve midnight
That would come as nightmare!*

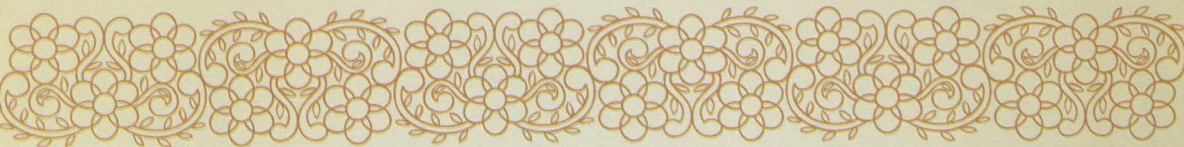
*We are budding Doctors
Was what we felt then.
But soon our misery came on us
When we studied Biochem!*

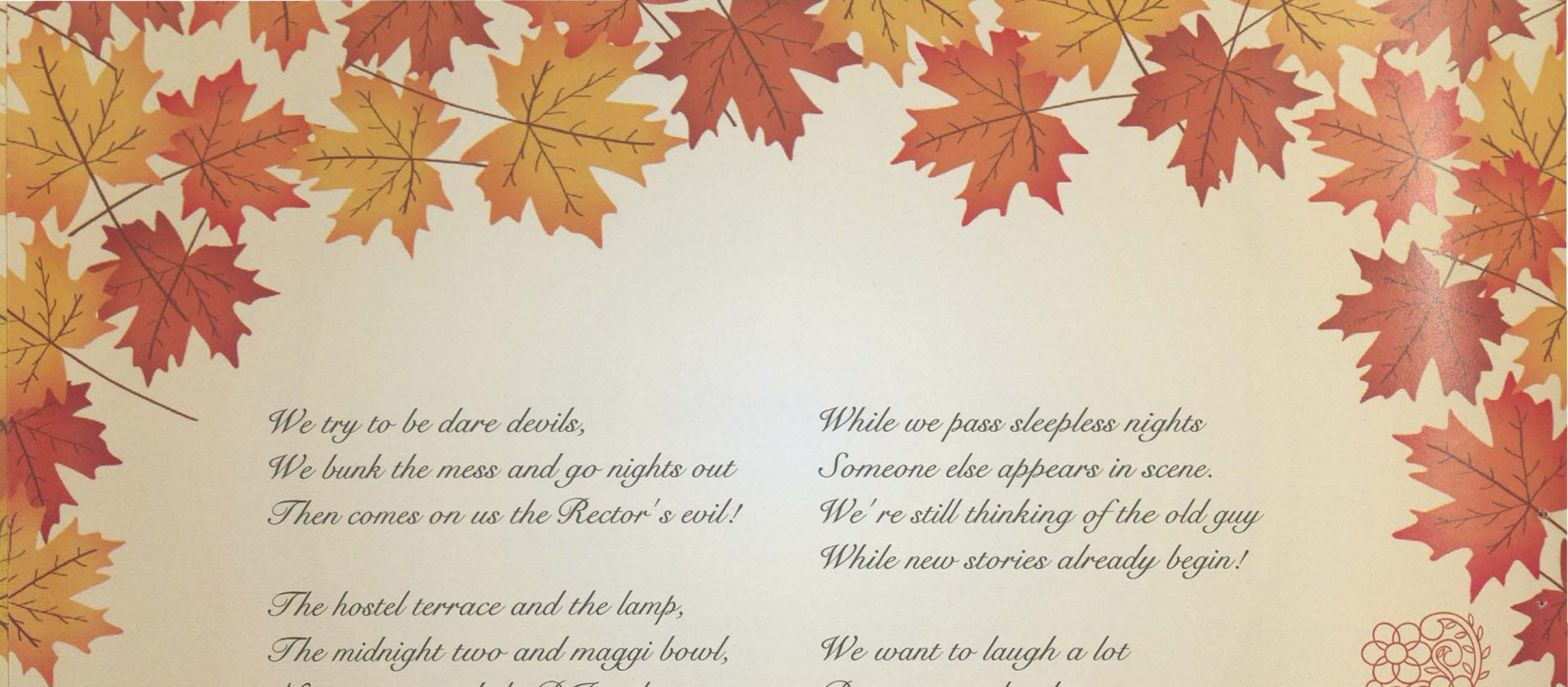
*Then came there Anatomy
The 'Boss of 1st Year',
The fun we had in DF
The formalin and the tear!*

*The Physio department you know,
Is known for being rude.
However perfect we were,
The exams were always crude!*

*Days passed by and by
And we were now all friends.
Bunking lectures and sleeping in class
Were few of commonest trends.*

*The life back in hostel
Is such a fun I say.
You have the best of friends
And a new experience each day!
Despite being from 1st year*





*We try to be dare devils,
We bunk the mess and go nights out
Then comes on us the Rector's evil!*

*The hostel terrace and the lamp,
The midnight two and maggi bowl,
New rooms and the DJ nights
Fun was here for each soul!*

*The lovely Farewell Parties,
The rocking Freshie's Day,
We simply loved them so much,
The dramas and each play!*

*The lovely college canteen
Is such a heavenly place.
We've found each dashing senior here,
And every beautiful face!*

*The college library, Oh!
Is the most slumbering city,
Hell is out there
Each face there wears a pity!*

*We have a major crush on one,
We dare to play the love game
Only to realize he's occupied
This tragedy with all is same!*

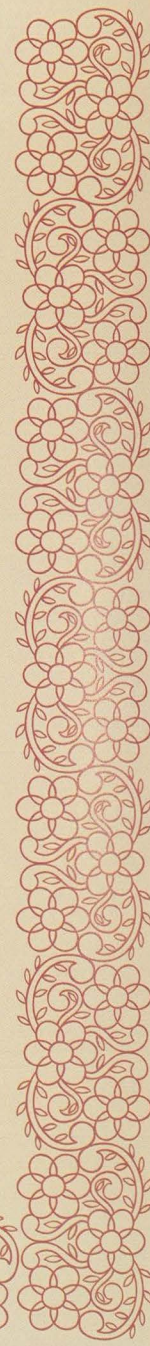
*While we pass sleepless nights
Someone else appears in scene.
We're still thinking of the old guy
While new stories already begin!*

*We want to laugh a lot
But we cry aloud
Because all this happened
When exams were around!*

*We come to our senses and wake up
The poison of failure we fear.
We slog and cry and bang each hour,
But miraculously exams we clear!*

*This is MBBB and we the 'Students'
We learnt to overcome each fear
Through the most happening event.
A Journey called 1st Year!*

*Om. Dastgir
4th Year, MBBB*





Hopelessness

*A deafening silence,
Pierced,
By the breaking of a heart,
The soul,
Ripped, scarred and torn apart.
This place,
Where the end is the start.
Confusion,
Wrapping its deadly fingers around the soul.
Illusions,
Running before the naked eye.
Blindness,
Shutting out the lies.
Intrusions,
Destination forever lost.
Perplexed,
How high is the cost?
Senselessness,
Nothing left to live for.
Painless,
With nothing left to cherish or abhor.
Affliction,
licks the mind heart and soul.
Lost,
Everything gone,
over and out of control.
Friendless,
True colours revealed.*

*Thoughts,
From the world concealed.
Fate,
In one fateful instant abandons.
Sanity,
Left with no choice but to surrender.
Hope,
Shattered beyond repair.
Why?
Because the Devil interfered.
Oblivion,
Feeling nothing soothes the pain.
Futility,
Nothing to lose or gain.
Hatred,
For every yesterday and tomorrow.
Living,
Going on means never ending sorrow.
To find peace,
This barrier i must breach.
Death,
Completely out of reach.*

*Zanib javed chatha
2nd year, MBBBS*

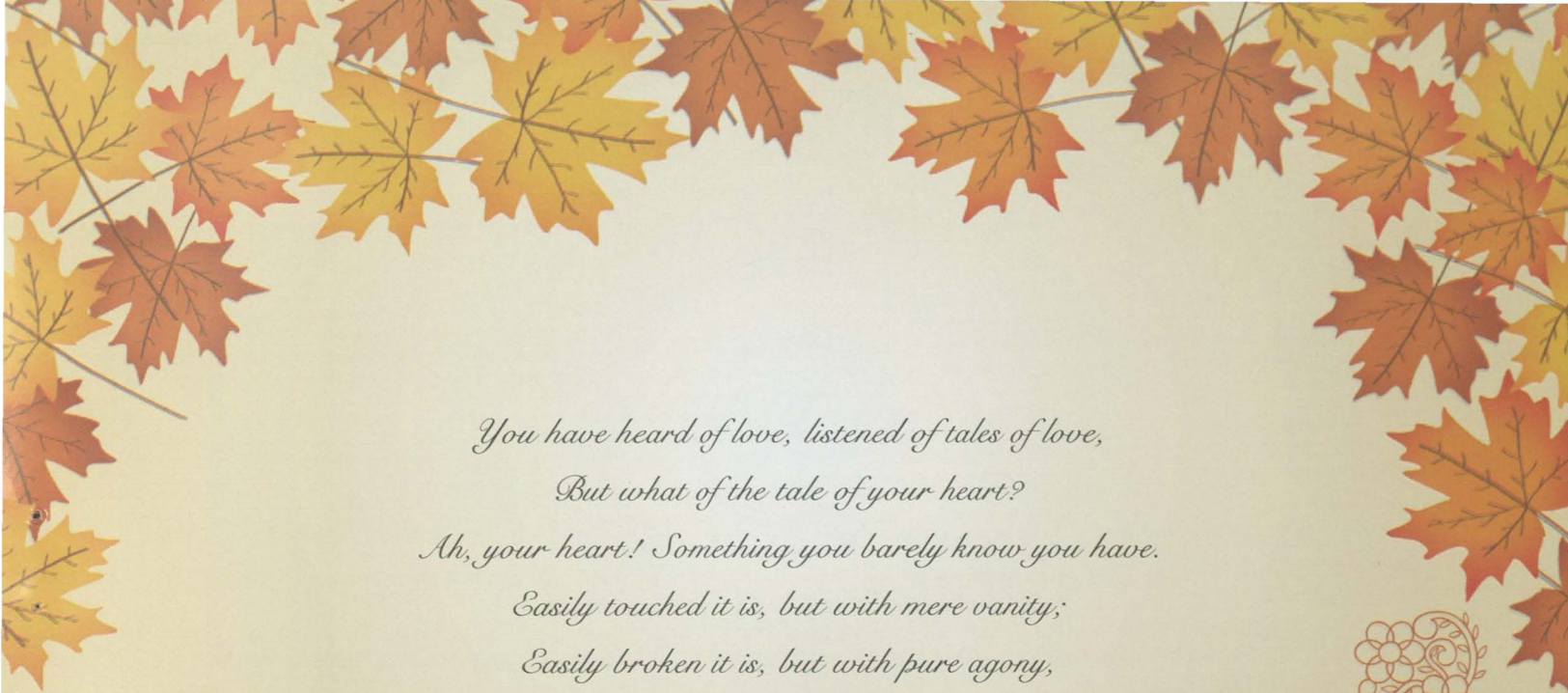


My Dear Lady

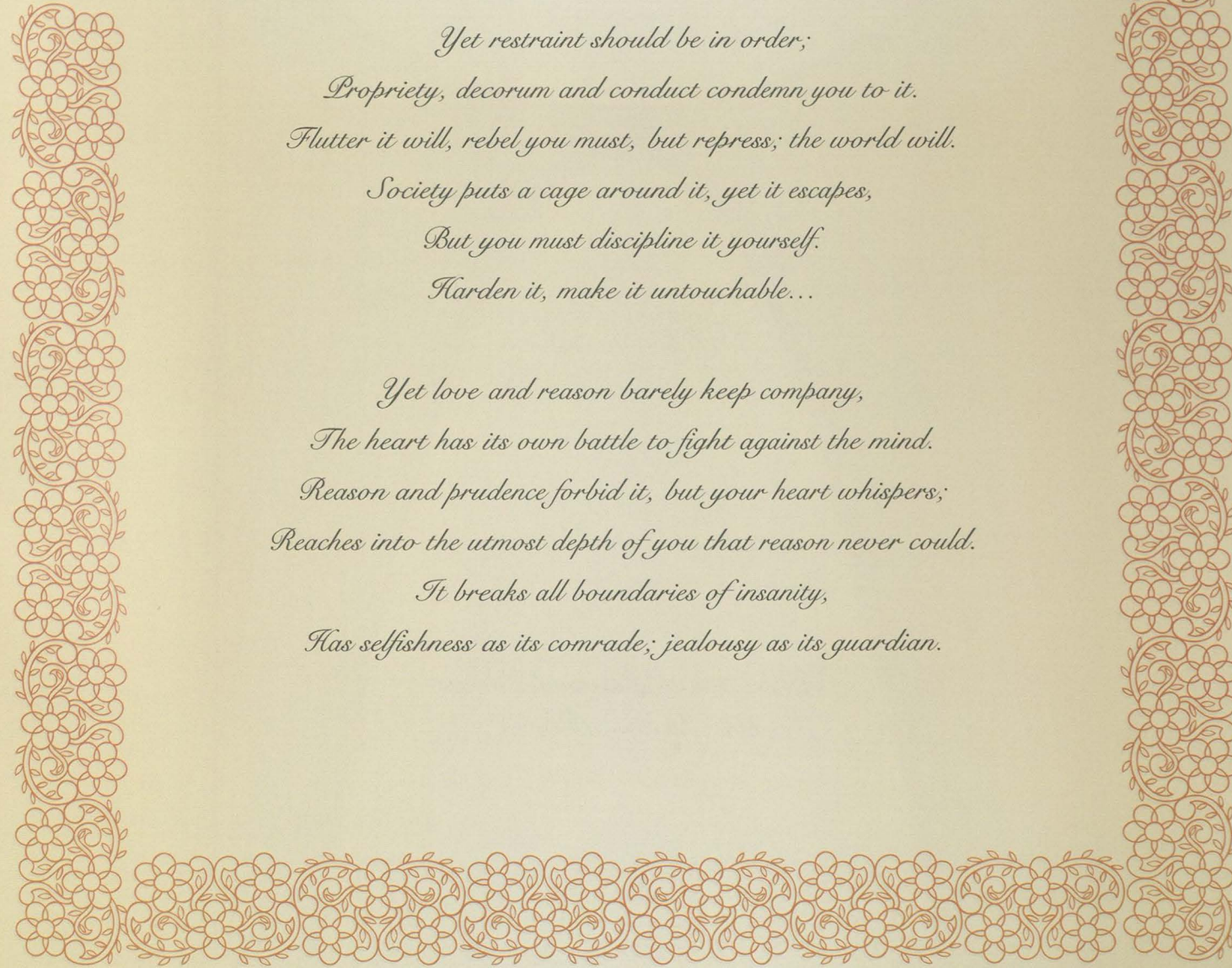
*You feel the beginning of it;
Of new life and of adventure,
You feel it in your breast,
Blowing up like a bubble; filling up your lungs
And leaving you searching for air,
Yet with something infinitely more precious.*

*You think this is it,
The irrevocable and irreversible change;
Of person, mind, attitude nay; of your entire being.
You think you know of the elevation;
And the mere pure passion of it.
You think you know what has befallen you...*

*But what do you know of love, my dear lady?
What indeed do you make of it?
Of the passion, lust, power and beauty
That combines to form the sensation that is called love?
The feeling that has helped to destroy more nations,
Than it has helped in building?*

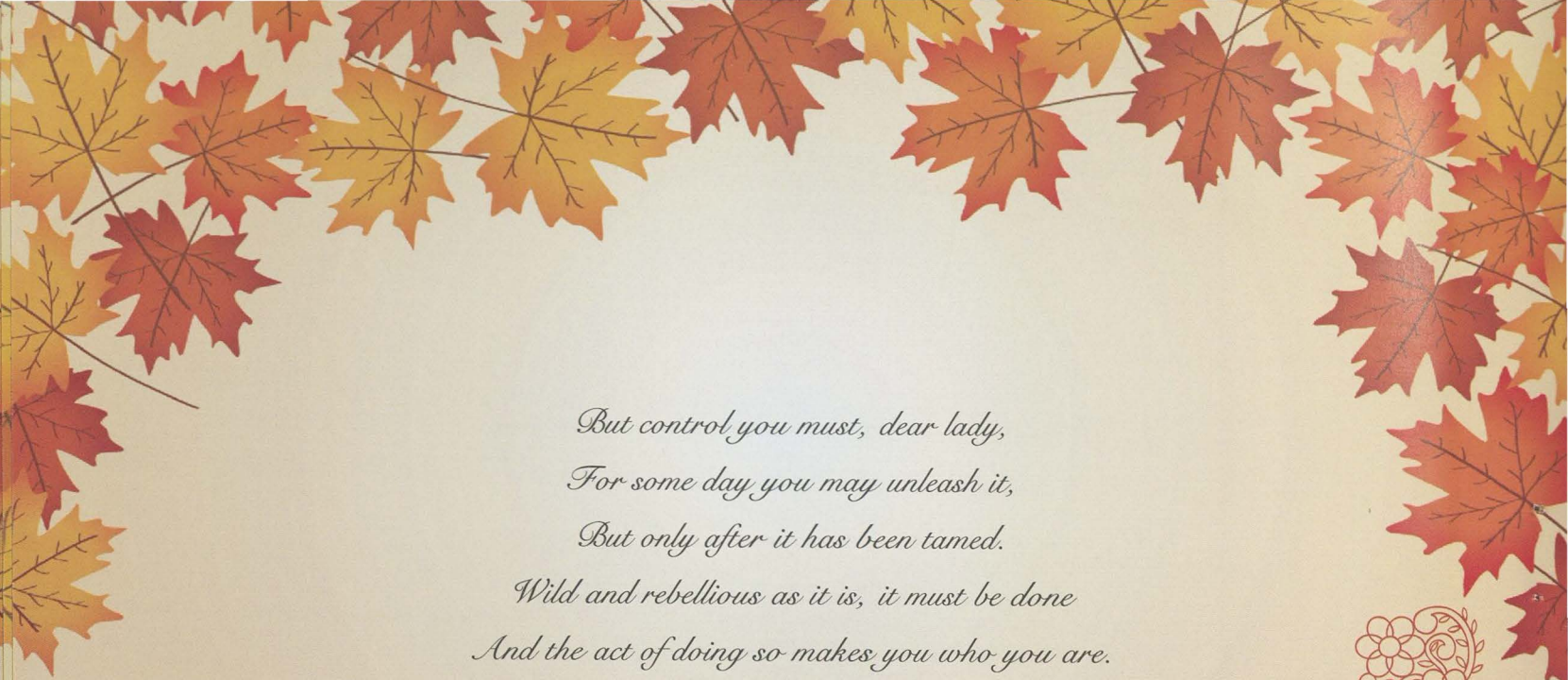


*You have heard of love, listened of tales of love,
But what of the tale of your heart?
Ah, your heart! Something you barely know you have.
Easily touched it is, but with mere vanity;
Easily broken it is, but with pure agony,
But hardly restrained it is, from pure ecstasy...*



*Yet restraint should be in order;
Propriety, decorum and conduct condemn you to it.
Flutter it will, rebel you must, but repress; the world will.
Society puts a cage around it, yet it escapes,
But you must discipline it yourself.
Harden it, make it untouchable...*

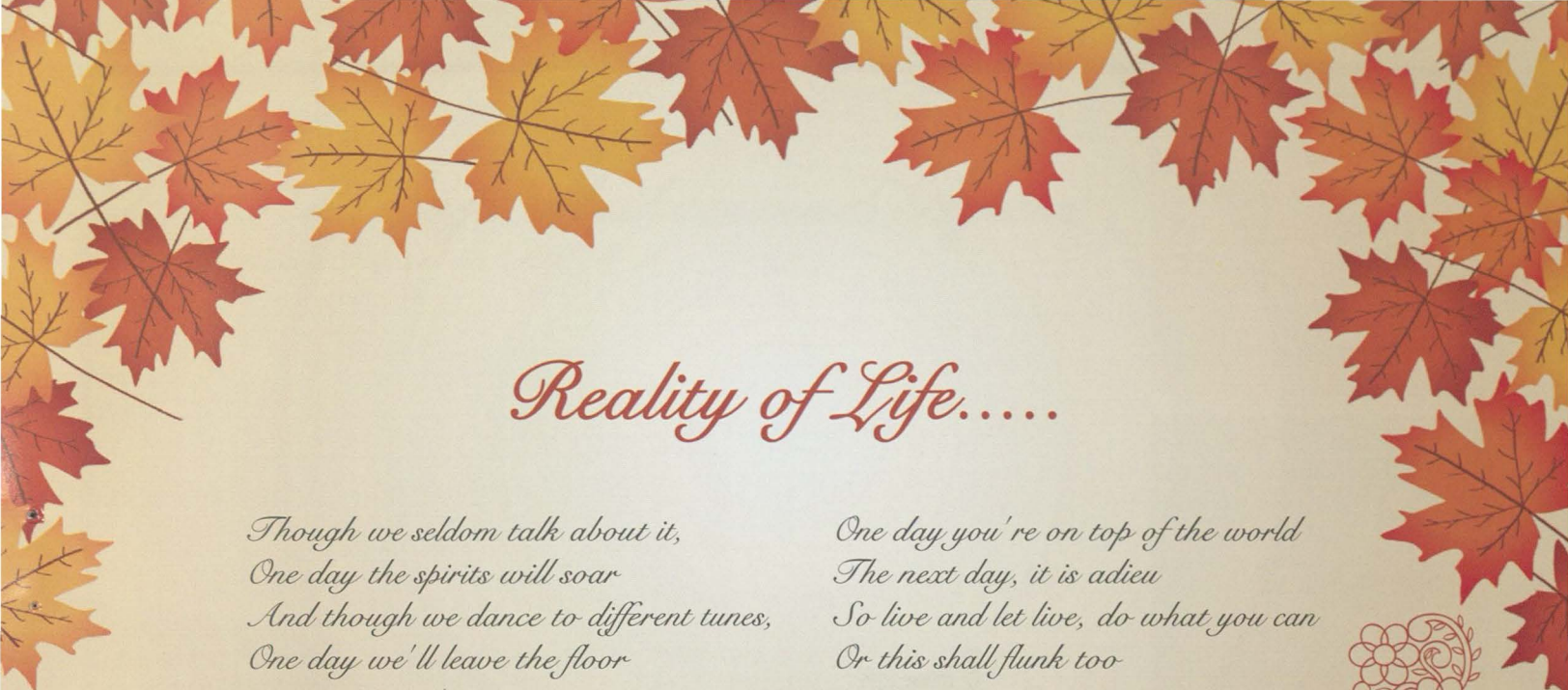
*Yet love and reason barely keep company,
The heart has its own battle to fight against the mind.
Reason and prudence forbid it, but your heart whispers;
Reaches into the utmost depth of you that reason never could.
It breaks all boundaries of insanity,
Has selfishness as its comrade; jealousy as its guardian.*



*But control you must, dear lady,
For some day you may unleash it,
But only after it has been tamed.
Wild and rebellious as it is, it must be done
And the act of doing so makes you who you are.
For your respect will always be like china;
Soiled and forever broken by the slightest.*

*So live you can, but love you cannot.
Walk you can, but fly you cannot.
See you can, but experience you cannot
Feel you can, but embrace you cannot
The greatest punishment to a creature so powerful;
For oneself, another self is to turn.*

*Muhammad Dawood Zubair
4th Year, MBBBS*



Reality of Life.....

*Though we seldom talk about it,
One day the spirits will soar
And though we dance to different tunes,
One day we'll leave the floor*

*One day you're on top of the world
The next day, it is adieu
So live and let live, do what you can
Or this shall flunk too*

*And who knows how much time we have
And what lies around the bend
This sweet blindness to the future
Will not let us comprehend*

*In every end is a new beginning
Let's not fear the end
Hope to meet 'em again
Up where the spirits transcend!*

*And so life sings its songs
This moment bitter and the other sweet
And no matter what you do
This life you cannot repeat!*

*Death is more real than life,
Let's take it in our stride
There's a meaning for existence,
No need to run and hide*

*Komal Zahra
4th Year, MBBBS*

*Have you ever wondered
How you will one day depart?
Lying lonely in a hospital bed,
Counting the beats of your heart?*

*Or maybe in an accident
On which you have no control
Perhaps in some major disease
That will put us in the hole*

insight

vision knowledge concept perception intuition

wisdom awareness confused marketing confusion notice apprehension appreciation perceptivity comprehension solution judgment perceptiveness message visionary talent manager success better

information reasoning

conscientiousness acumen hidden different secret creative idea perceive difference understand realize meaning research future smartness management appeal experience visibility learning

conceptual intelligent bright clear sense penetration word brainstorm imagination wit insightful

education conscious

Professor
Dr. Khawaja Muhammad Azeem
(Head of Surgery Department, SMDC)



Interview Panel

Javairia Abdul Rehman
Numrah Nawaz
Hanan Rana

Photographer

Awais Mustafa

Schooling: Muslim High School, Lahore.

Intermediate:
Government College
Lahore (1971)

MBBS: Nishtar Medical
College (1971-1977)

House job: Nishtar
Hospital Multan
(1977- 1978)

MCPS : (1980)
Fellowship, UK
(1986)

Professor of Surgery,
King Edward Medical
University (1988-2013)

Head Of Department of
Surgery, SMDC
(2013 onwards)

AXON: Sir, you wanted to be a doctor from the very start or your parents wanted you to become one?

My parents wanted me to become a doctor, especially my mother, but Dr.Zafar Haider was the one who advised me to become a surgeon and I did follow what he said.

AXON: How important do you think is the role of teachers in shaping one's career?

The only thing which matters, if the person gets lucky, is a mentor. A good and competent teacher can take you up and propagate your whole professional career, only if you yourself are sincere and dedicated. I strongly believe that there is no such thing like becoming someone distinguished by merely acquiring the theoretical knowledge.

AXON: Sir, who was your mentor?

My mentor was Dr. Zafar Haider. He was the Head of Department at KEMU and later on served as a consultant surgeon at Shalamar Hospital for 10 years. I used to come here to assist him while working at KE. He taught me all these procedures that I perform every day. He has contributed greatly to my career.

AXON: Sir you must have been very close to him?

I have spent my lifetime with him. From 1977 till the time he left Shalamar Hospital, I have got the opportunity to work with him for a straight 20 years. Even after his retirement, I met him on weekly basis. My father handed

me over to Dr. Zafar for guidance and learning; he undoubtedly, has raised me. What I am today is only because of him.

AXON: Sir, is going abroad for specialization, a must, for becoming a good doctor?

It is not essential. It is the training which matters. The only reason my mentor sent me abroad was, for me to have an idea of how things were being done in Europe. The only aim behind going abroad for a medical student should be to acquire exposure, nothing else. As the standard of education in USA is higher than the rest of the world, I will advise you to learn from there and come back to serve your country; the people of this country have greater need of a good doctor as compared to those abroad. The best gift, parents can give to their children is quality education. No matter how much money is spent, it is sadqa-e-jaria. You can only improve the educational standards in your country by having a good exposure to international standards.

AXON: Sir is training essential for every field or only Surgery?

Yes, it is essential for every aspect of medical profession. As you pursue your training, your mind will keep opening up. It all depends on your own commitment and desire for knowledge.

AXON: Sir did you inspire your children to become doctors or it was their own choice?

Yes, my children were inspired by my struggle and took this profession by choice. Both of my sons are doctors. The elder one studied from KEMU and opted for the field of surgery. He is currently abroad for specialization.

AXON: Sir, what was that one turning point that made you want to be the best in your field?

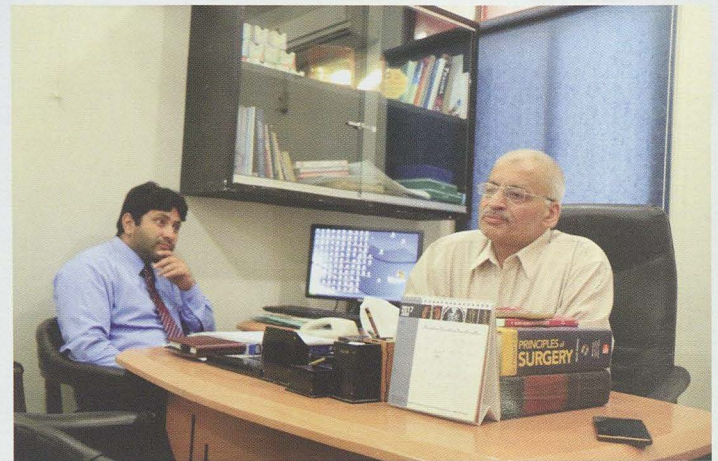
There is no turning point or motivation. It all depends on your working environment that determines your standards. Institutions like John Hopkins, are famous for the people who work there. I went to St. Marks Hospital, which is called



as Mecca of colorectal surgery, and Royal Marsden Hospital. Both of these are among the most distinguished institutes and I was expecting to see a modern buildings but to my surprise it was very old. When I asked someone, they replied that why do you think that this reputation is because of the building? No, it is because of the people who work inside. Those who are skillful find recognition anyway.

AXON: Sir according to you, how important is the role of books in shaping one's personality and career?

If you ask me, I don't believe in books. You can become a scholar, a doctorate, a PhD or an educationist by reading books; but it is ultimately the ones who guide you, have the



main impact. For example, the number of Prophets sent to mankind is greater than the revelations and books sent altogether. It was the exemplary character of Prophet Muhammad PBUH that brought a revolution in a matter of years. Merely pronouncing the steps of a surgery takes a few minutes but making it happen perfectly requires the labor of a lifetime. Merely saying things and not doing them, causes problems. This is our dilemma. As they say, *Ham Allah ko maante hain, par Allah ki nahi maante* (We believe in Allah but we don't obey him). We are willing to sacrifice our lives for Prophet PBUH but are not ready to act upon his teachings.

AXON: Sir how would you describe yourself as a student?

Doctor Sahab, I was always among the top ten students. Sometimes I stood second, sometimes fourth. I was third in my class in final year.

AXON: Sir what do you think about the students of Shalamar?

Shalamar Medical and Dental College is one of the best institutions among the private sector. Admissions are purely merit based. The students are very good, hardworking and

have high regards for their teachers. Moreover, Shalamar Hospital is a renowned teaching Hospital and provides an opportunity to serve the poor community. The operations being done here are like in a public hospital. Students of Shalamar are like my own children and they are the ones I will train. For instance, Dr. Talat is here and I have trained him, I believe that he will be leading the field of surgery in future. In my opinion, even if you are able to train one of the

Always remember, that clarity of thought is a blessing that Allah gifted the most to His Prophet (PBUH). It is something priceless; it is where everything begins and ends. If you have this one quality, rest becomes easy. So always pray to Allah for this worthy asset. If you are not clear about your goals you cannot achieve anything in life. It is a gift from Allah and mandatory for success.



students who have interest and is diligent, make him the torch bearer and that would be enough. This is a training center, not a factory that you work and leave. Any house officer who works with us is always welcomed.

AXON: Sir, surgery is a very demanding field, especially when you have expertise and are skillful. How do you keep a balance between work and family life?

(“There is no family life” says Dr. Talat, while laughing.) It is not possible to give time to the family and be a good surgeon at the same time. My wife has raised my children, not me. The whole credit goes to the better half. Today, while my children are residing abroad and I am in the hospital, she is alone in the house. She is a very patient lady. If the other half isn't supportive you cannot become a good surgeon.

AXON: How important do you think clarity of thought is in life?

AXON: What do you think are qualities of a good surgeon?

He should be safe. A good surgeon should know when to operate and when not to. He should know his limitations and be empathetic. As my teacher used to say, first operation should be the last operation.

AXON: Medical studies are very stressful especially the pressure during professional exams is very huge which often becomes a barrier in becoming successful for many students, how do we overcome this?

It is all about passion. For example, there is a kid who is crazy and passionate about collecting stamps. That is what he does all day long. If you ask me to match his level, I cannot beat him, because he has struggled all his life and will have the most unique stamps. You get my point? If you are passionate about your field everything becomes easy.

AXON: Which profession you would have adopted if you were not a doctor?

I would have opted for something involving a lot of practical work.

AXON: Most cherished memory of your educational career?

Surgery as a whole! There is no other feeling like the one after a successful operation. The fact of having done complete justice to the patient, takes all the tiredness away. When I was working with Dr.Zafar Haider, after 7-8 hours surgery and we would go for an hour long walk; discuss the whole procedure in detail and what could have been done in a better way.

AXON: Dr. Talat Waseem and you are more like friends than colleagues is that true and if so, why?

I treat him like my child. Your child can be your friend too, but he is first my child and then my friend. I have brought him up like my own son, my family will agree to this. His best qualities are that he is utmost obedient and very skillful. The things I learned in 50 years, I transferred them to him at a very young age. While I learnt Esophagectomy at 45, he learnt it at 35 years of age. He is a very dedicated surgeon.

AXON: Message for your students?

Work hard. Be honest to your profession. You are superhuman; you are doctors, not normal people. You have a huge responsibility to carry. Intelligence is by birth, but hard work is something that is entirely in your control and it never goes unrewarded.



“Twenty year from now you will be more disappointed by the things that you didn’t do than by the ones you did do, So throw off the bowlines, sail away from safe harbor, catch the trade winds in your sails. Explore, Dream, Discover.”

—Mark Twain

A conversation with *Qasim Ali Shah*

Interview Panel

Javairia Abdul Rehman
Numrah Nawaz
Humaira Kalsoom

Photographer

Syed Nasir Anis



AXON: Sir, tell us about something about your childhood and educational career?

I belong to Gujrat. My family adults decided to migrate to Lahore for our education, during my childhood. We have been residing in Gulshan-e-Ravi since then. I completed my schooling from a local school, Pak Angel and did intermediate from Islamia College Civil Lines. Then I got admission in Chemical Engineering in UET, Lahore. In those days, it was a norm among students to give the CSS exam during their professional education. I did clear the Exam, but did not pursue either field as a career. Teaching was my real passion, so I decided to choose it as my profession. I got a degree in MBA from University of Punjab and also taught there as a visiting faculty in University of

Punjab for quite some time. This is how my formal education was completed.

AXON: What inspired you to choose Motivational speaking and career counseling as a career, considering it does not have a lot of scope in our country?

I believe in a theory called "Linking dots theory". This theory implies that certain points in life, link together like dots to shape some event. Likewise, my decision was based on multiple heart turning incidents. I still remember, when I used to recite lessons to my mother or my teacher, they would get completely mesmerized. Also, whenever I would teach a friend, he complimented me and gave excellent feedback. Moreover, there was the program "Zaawia" by

Ishfaq Ahmed on PTV. While Mustansar Hussein Tarar's morning transmission, Alpha Bravo Charlie and Dhuwaan were the local hits, this show stood out as something unique. A man draped in a simple shawl, just sitting and talking, while people were listening to him keenly. There was some sort of magnetism in his personality. My teachers played a great role in motivating me. They made me dream despite the difficulties and financial pressures I had to face. I believed that my problems are small, than my courage.

AXON: Tell us something about your books. Which one of your books is your personal favorite? What is your opinion in general about book reading as a hobby and its role in shaping a person's character/personality?

I have always been very fond of reading and writing. I have two personal libraries in which there are around 6500 books. I have studied a lot of literature of different languages including Kafka, Chekhov, Dostoyevsky; every book gives you a new vision and a new insight. Despite being a science student, I was really good in Urdu. My teachers used to love my writings and motivated me further. This is how my writing career began. At first, I started writing for magazines then in Express Youth page. All of this is combined in the form of my first book. Then I wrote another one on grooming children by the name of 'Apka Bacha Bhi Kamyab Ho Sakta Hai'. My lectures are transcribed and changed into books. Five such books, *Oonchi Uraan*, *Bari Manzil Ka Musaafir*, *Soch ka Himalaya*.

AXON: Lack of focus in life often leads to a cycle of unproductive habits and routines. How can we break this cycle?

Motivation never comes from outside. I believe dreams are the only motivation in life.

Remember two important points. First, life should be taken seriously. Adapting a serious approach makes us careful in our dealings, instills responsibility and helps us succeed. Second, priority setting; life cannot be led successfully unless we set goals and define objectives. There is a very good book named "Man's search of Meaning" by Victor Frankl. He says that the people who find a meaning in life are more immune to life's problems and have stronger nerves. Motivation never comes from outside. I believe dreams are the only motivation in life.

AXON: Medical studies despite being interesting are very stressful and this lowers performance in general. How to cope with this stress and develop a positive approach?

I believe that most of the students opting for medical profession do not choose it due to their passion. Most of it is a result of auto-conditioning which means that social pressure leads them to believe that medicine is the only

"The real and practical picture of Patriotism are those people who are serving the country in one way or other, and are making it a better place to live in."

AXON: Sir what was the idea behind Qasim Ali Shah foundation?

As a student I felt a lack of guidance among the youth. People who had knowledge weren't willing to share it and were only selling their talents. I decided to make things easier for the youth. I started off by making YouTube videos which became famous in a very small period. Over 1500 videos have been posted up till now. Then I started giving lectures. I have taught people from all fields and professions including Dolphin Police, medical professionals and CSS officers. I established my own school and academy long time ago and wanted to develop an organization solely for character building purposes. This is how the Qasim Ali Shah foundation came into being. It is a self-sufficient organization, not run by funds. We have different courses like personality development, Train the Trainer etc. for the betterment of youth.

profession worth choosing. There are around 956 professions in total and a student should be given free will to choose whichever profession he likes. For a student who studies under social pressure, lives a life trying to please others; and the pressure will eventually choke him. When studying for our own passion, we can never be suffocated.

AXON: How important is self-discovery in order to succeed in life?

People, who choose the work which they are inherently more capable of, always lead a healthier and happier life than others. They keep struggling irrespective of the outcomes. There is a whole model in this world about right person at the right place. For example, Allah has made me a communicator; no matter how much I work hard to become a database expert, I cannot do it as easily as I can communicate. Tom Rath has written a book called

"Strengths Finder". He says that there are 34 strengths in this world and whoever works against his natural strength is going to get tired sooner or later. The dilemma of our society is that there is no concept of talent management here. You might be producing 18000 engineers every year but there are jobs for 6000 engineers only. Due to this trend a lot of Brain drain occurs in Pakistan.

AXON: Sir how much interest do you take in politics?

Obviously, it is the politics of my own country so I am always concerned about it. However I don't worry or invest my mind in things which I cannot change.

AXON: How do you define Patriotism?

The real and practical picture of Patriotism are those people who are serving the country in one way or other and are making it a better place to live in. The worst kind of



patriotism is going out on the roads on 14th August with silencers blaring loud, creating chaos. I think 'Patriotism is a 24 hour job'. You work for the betterment of your country, wherever you go and whatever you do. Since the education system did not teach this on the right time, everyone today, just thinks about 'my job, my career, my future'; nobody cares for the prosperity of the country.

AXON: Sir, what is your idea of a perfect vacation?

I think the whole earth is a display of Allah's *ayat*' (signs). In spite of travelling so much, I still feel I haven't seen a lot of

} *I always believed that my problems
are smaller than my courage.* }

Pakistan. I have wandered through each corner of Baluchistan but there is a lot I have to see. So, my idea of a perfect vacation is exploring a historical place in Pakistan which I haven't seen before. The tomb of Shahabuddin Ghauri is making the top of the list these days.

AXON: Arrange marriage or love marriage?

I think whether it is arranged or love, there should always be wisdom in your selection. It shouldn't be a temporary



inspiration or infatuation but a person with common interests and ideas; a true search for a life partner. We get so lost in the idea that sometimes we make the wrong choices.

AXON: Message for students and Pakistani Youth?

The youth of Pakistan is one of the best youths of the world. The only problem is that their energy and talents are not channelized in the right direction. Philosophy should always be to 'keep trying'. Those who keep trying and work hard, with perseverance do succeed sooner or later. Achieving a degree should not be the ultimate goal. Discovering yourself and your true potential is very important; without it, you will always feel lost. Moreover, you should never compromise your values. A person, who compromises them for the sake of others, is his own worst enemy. It is a crime to do that to self.

RAPID FIRE

Two things you won't leave your house without?

1. My phone 2. My wallet 3. Keys

Your favourite authors?

Urdu: Mukhtar Masood. English: Robin Sharma. Russian: Rasul Hamzatov.

Tea or coffee?

Tea.

Pop music or classical music?

Anything that touches my heart.

Morning walk or long drive?

Long Drive.

Five favourite books?

Dil Darya Samander by Wasif Ali Wasif, Raja Gidh, Alakh Nagri, Sawal ki Maut, Maximum Achievement by Brian Tracy.

Favourite food?

Fish and chips

Cricket or chess?

Neither!! (While laughing).

“The secret of making dreams come true can be summarized in four C’s. They are Curiosity, Confidence, Courage, and Constancy; and the greatest of these is Confidence.”

—Walt Disney



Dreamers



Dr. Haroon Yousaf

Professor of Medicine &
Head of department of Gastroenterology
Care Centre

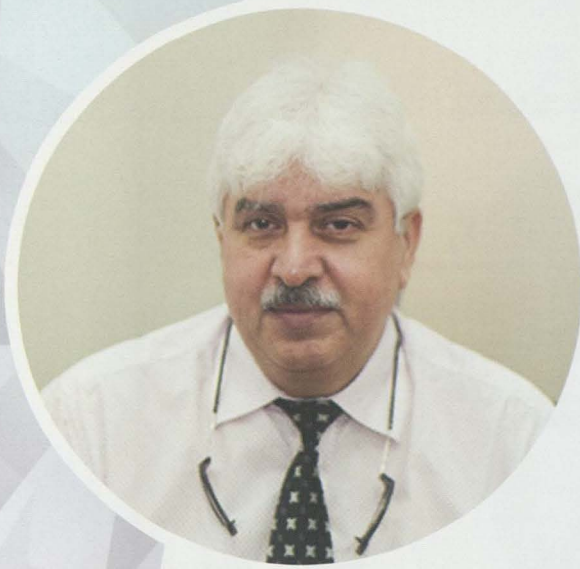
It is always a pleasure to be a part of activities with my students and I congratulate the team of Axon for working so hard and producing such a quality stuff. We as your teachers want to make your stay in SMDC memorable. These five years of your student life are very important and there are many distractions present here. Always keep the primary goal in your mind that is to become good, sympathetic and ethical doctors. In order to achieve this goal your other interests and activities should not be at the cost of your studies. Best of luck for all the future endeavours!



Dr. Asma Sadia

Assistant Professor Pathology

In my opinion, a teacher is a great source of inspiration for the students. When I look back upon my student life, a number of teachers appear as shining stars. Just to name a few, I still remember the punctuality of Professor Saadat Ali Zaidi, the love and dedication of Dr. Janbaaz Ahmed for the subject of Pathology, the humor and teaching talent of Dr. Mohammad Saeed, the genuine caring of Dr. Iftikhar Rasool for the patients and the passion and enthusiasm for teaching of Professor Zahid Yaseen Hashmi. The positive memories of your teachers definitely have a long life long impact on you. Teachers are role models for most of us. We admire them and aspire to be like them.



Dr. Khalid Najmi

Professor of Ophthalmology

Having the background of a businessmen family, whenever I went to the doctor with my parents, the respect of doctors, inculcated the dream of becoming a doctor in my sub conscious. With admission in the medical college this dream came true. Dedication, hard work and sometimes sheer luck pays off. We always need to start with new dreams, most importantly, a dream to serve the humanity with untiring devotion. I wish a very good luck to all the young and aspiring doctors of shalamar.



Prof. M. Maqsood

Professor of Forensic Medicine

Dreams are the touch stones of our character. When you cease to dream you cease to live. Always remember you have within you the strength, the patience, the passion to reach for the stars and to change the world. Many of our dreams at first seem impossible, then they seem improbable, but when we summon the will, they will soon become inevitable. Our dream does not become reality through magic, it takes sweat determination and hard work. Stay positive and happy. Work hard and do not give up hope. Be open to criticism and keep learning. These are not clinches but the real tools that you need. No matter what happens in your life stay focused on your path.



Dr. Kamran Babar

Assistant Professor &
Head of department of cardiology

It is extremely essential to figure out what you really want to do in life and that too, on the right time. My father is a surgeon and everyone in my family, including me, thought that I would be a surgeon too. But fate had it differently. My inspiration during professional education was an elder cousin, studying medicine in Bahawalpur His focus, diligence and intelligence used to motivate me greatly and the fact the he could skim through the USMLE books in a single day.

He would tell me to get focused and figure out where I want to get trained after graduation. And for that matter, study the appropriate books; familiarize myself with the system, and how to take international exams on the right time rather than wasting precious post-graduation period.

So during my professional studies, I made a habit of not only studying for the professional exam but also going through the USMLE books for every subject. I used to have strict study plans, which I would follow despite major class tests. Moreover, most of my Anatomy demonstrators were FCPS part I students who used to spend their evenings in the dissection hall, studying the various structures of dissected organs. Being with them helped me learn much more efficiently and also from a surgical anatomy perspective.

By the end of basic sciences, I realized that my niche was minimal invasive technology and conveniently narrowed it down to either an interventional radiologists or an interventional cardiologist.

In my third year at Nishter Medical College, I decided to take step I USMLE exam. It required a good management of time, that during the two months period of my prep leaves for the 2nd professional exam, I not only took the Step I but also did electives in London.

After I passed with 88 percentile score, my focus grew stronger and started preparing for Step II. I wanted to start clinical training right after graduation but my father advised me to utilize the crucial house job period and that you've acquired only 50% of the knowledge and virtually no skills which are required in order to take care of your patients.

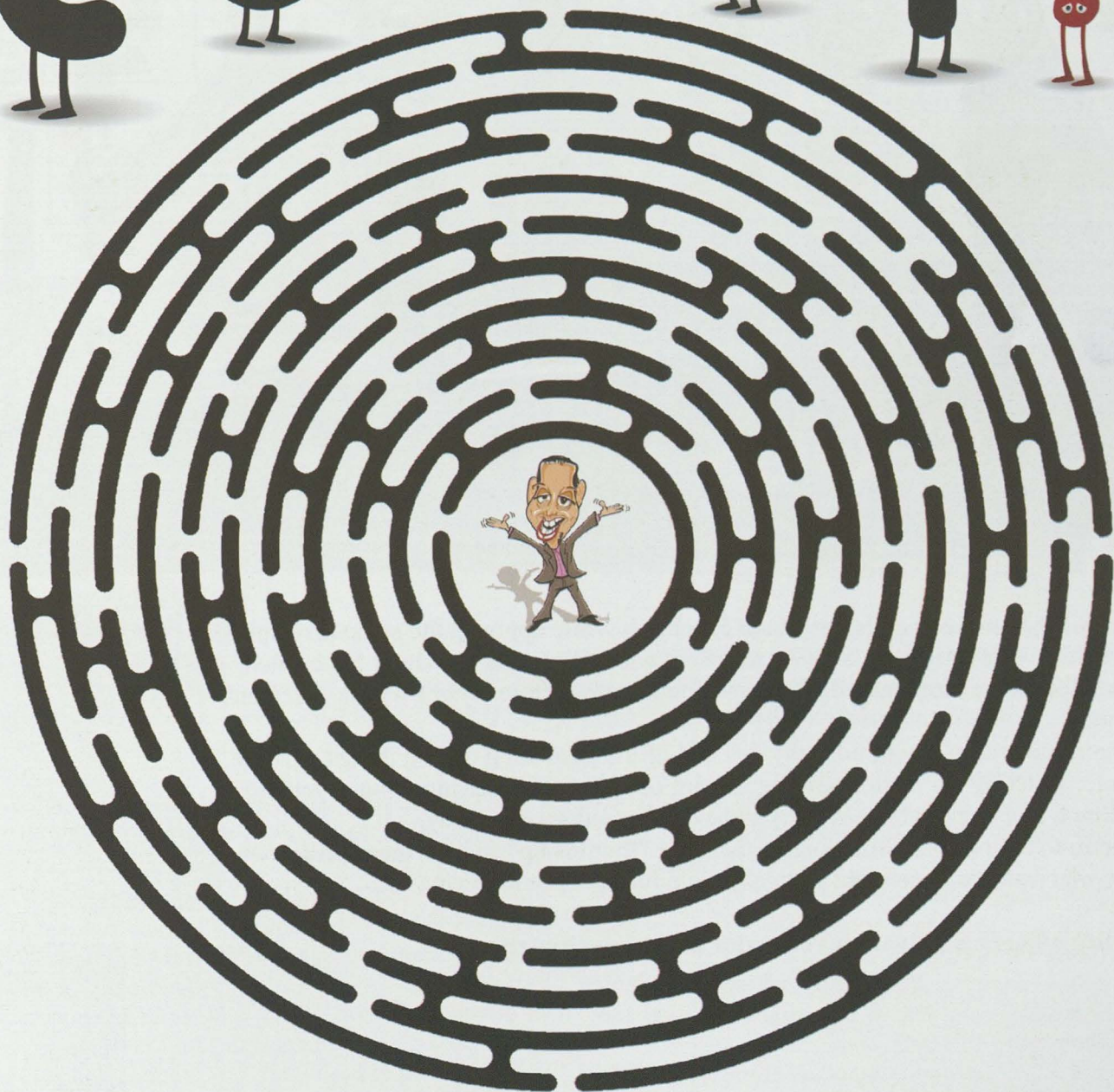
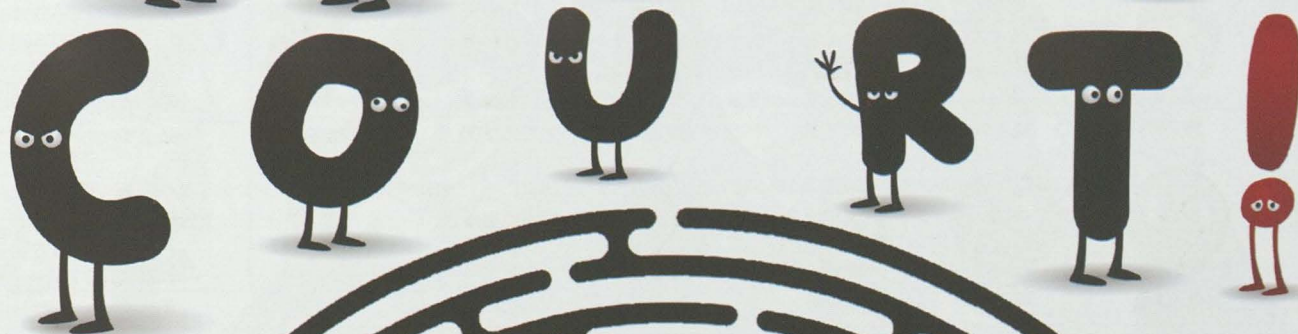
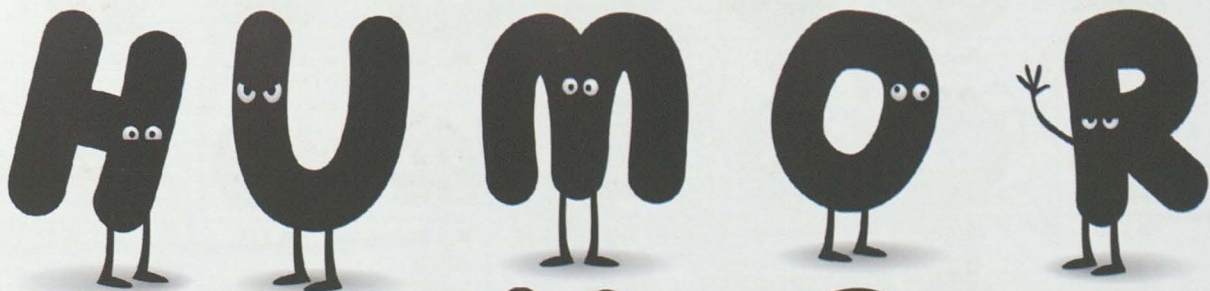
During my house job, I worked under Dr. Saleem who, although had the reputation of being very strict in his ways and rules, was a true scholar. We had frequent calls and high workload, but it undoubtedly provided us better exposure and experience. During house job, I took step II exam and scored 85% and further started planning for CS and TOEFL. By September, 2000 I successfully completed my ECFMG certification and signed prematch with internal medicine at North Shore LIJHS in New York.

Message for my dear students is to avail the time that you have, during your professional studies and later. Grasp every learning opportunity that you see. Master the clinical skills during your house job

Here at Shalamar Cardiology Department, every 2 months I get medical students from 4th and final year for rotation, and normally I start off by asking their post-Graduation career plans and most of them say that they haven't decided yet. I advise you to explore your strengths; and decide your aptitude and the field of medical profession you want to opt as career. Manage your time properly and set priorities. The sooner you make up your mind, the better it would be for you to acquire the focus and wisdom needed to materialize your dreams. It takes time, effort, endurance, resources, planning and guidance but before all you need to explore your strengths to attain the required FOCUS, mandatory to achieve your goals.

Good Luck!

Find your way to the...





Anoha Saram Akhtar & Muhammad Umer (4th year, MBBS)

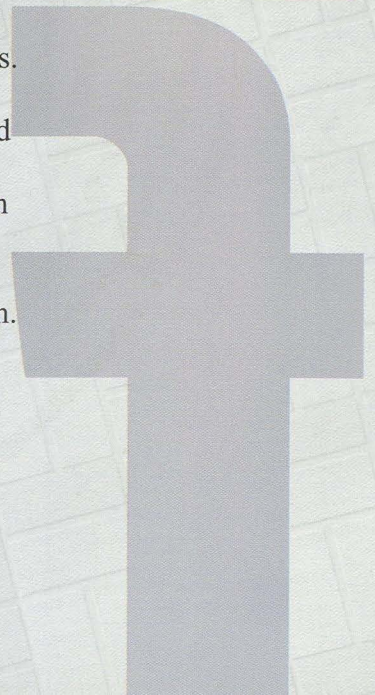
FACEBOOK

I am trying to make friends outside of Facebook while applying the same principles. Therefore, every day I walk down the street and tell passers-by what I have eaten, how I feel at the moment, what I have done the day before, what I will do later and with whom.

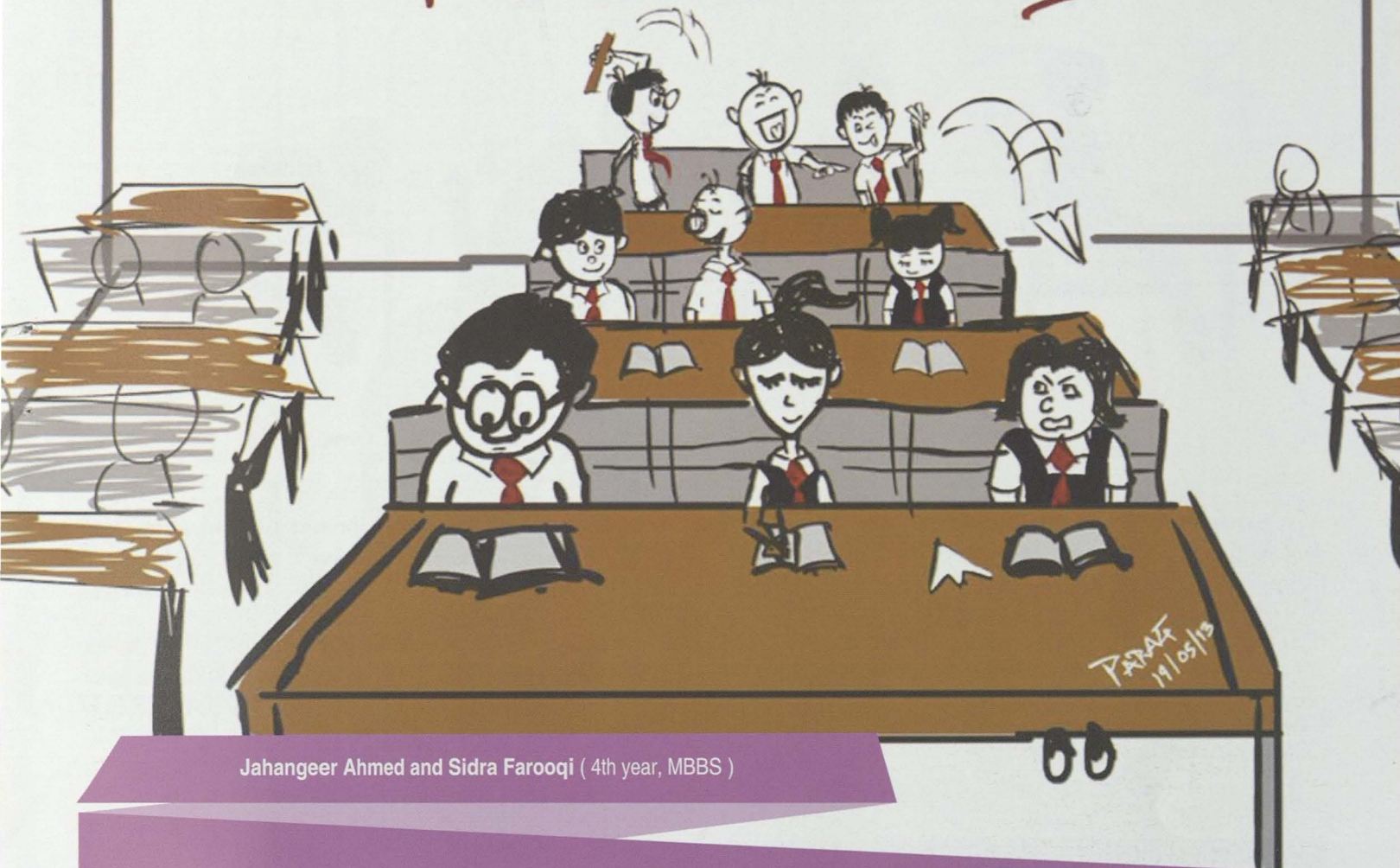
I give them pictures of my family, my dog and of me gardening, taking things apart in the garage, watering the lawn, standing in front of landmarks, driving around town, having lunch and doing what anybody and everybody does every day.

I also listen to their conversations, give them the "thumbs up" and tell them I like them. And it works just like Facebook! I already have four people following me:

Two police officers, a private investigator and a psychiatrist.



The Backbencher's



Jahangeer Ahmed and Sidra Farooqi (4th year, MBBS)

The Legendary Life of a **BACKBENCHER**

Never underestimate the capabilities of a backbencher read one of the classroom's walls. We've had our fair share of experiences with different kinds of students in our class but the ones that have always been pretty intriguing to us are the "Legendary Backbenchers"

It's an unsaid rule that if ever something mischievous happens in a class, the only people to blame are "the guys at the back".

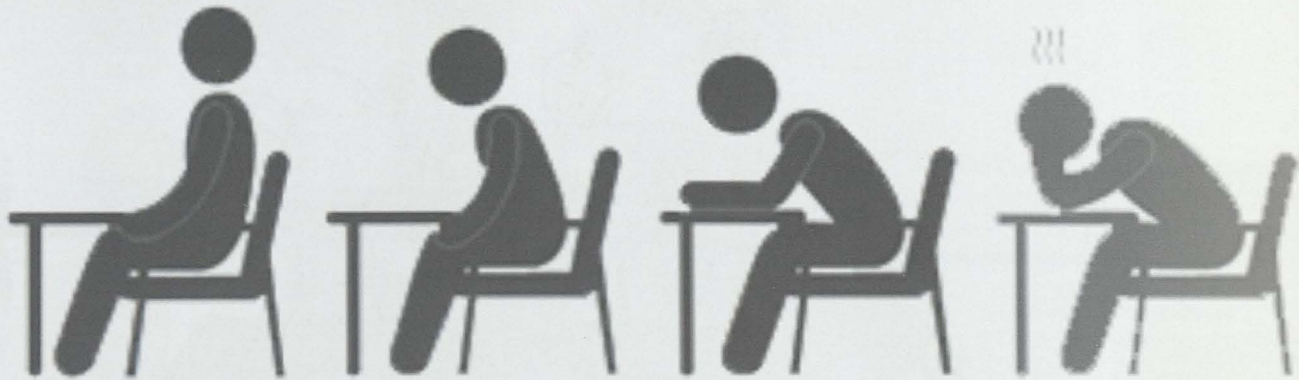
The above said quotation cannot be understood by anyone but that professor who ruffles through the back rows and pretty much comprehends the very aim that those brilliant students are endeavouring at.

You'd be surprised at the kind of aim we're hinting at - Amusement and Utter fun. That is exactly what coaxes these students to attend college. You really need to possess some

uncanny qualities in order to beat their awesomeness. We'd talk you through some of them:

You need that to make sure you're never on time even if that means you just have to casually stroll through the empty hallways at college. Better yet, your late entrance in the class should never be short of an "Oscar worthy moment" when the professor trivializes you in front of the whole class! Well, Let's face it, you're gonna do that anyway so why not take pride in it?!

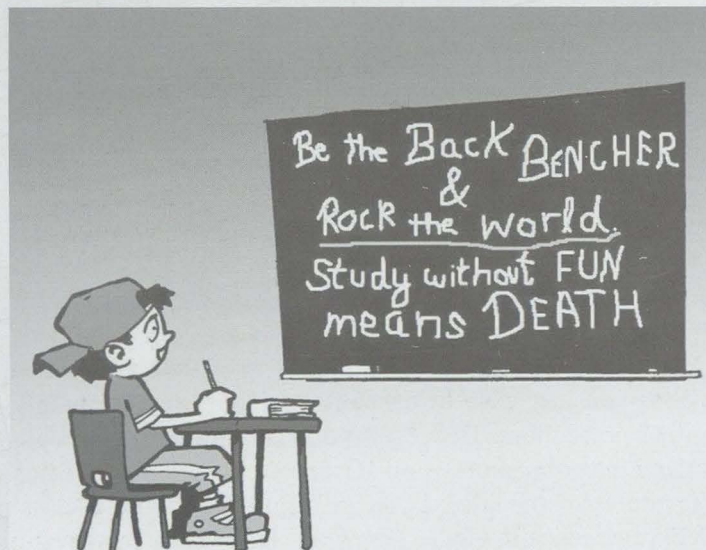
You always need to walk to the last benches even if the first ones are empty because boy that place is going to cast a jinxed spell on you that'll deflect you from the actual purpose that you are here for. You'd feel remorseful, it's like leaving your home and going to a new place. Worst still, that scholarly guy at the front row will push you towards academics so you better know your place!



You have to own this paranormal skill at that place being deaf to the lecture but yet eavesdropping at every single thing being talked about in your peripheries! PAY ATTENTION to "the students around you".

You have to earnestly look around for that white paper- you got me- THE ATTENDANCE SHEET- for that's the only piece of encouragement that brought you here. Commiserations to those poor ears who have to bear the brunt of an hour long tedious lecture.

You've got to track the activities of everyone sitting right



ahead of you like that girl, who very ingeniously manages to hide her phone in her textbook while pretending to take notes or that guy in one corner of the classroom who's been trying to hit on a girl in the farthest corner from him.

You should possess the unreal art of shamelessly sleeping, eating and listening to music while all those nerds cover you in the front rows.

Staying silent **SHOULDN'T** be one of your fortes. You need to make sure you're passing on useless comments and judgements and cracking lame jokes, when there is dead stillness in the class.

Let me also draw your attention to some of the minor grounds that you're here for. That's being able to pass your exams and tests without having to go through the trouble of studying a fortnight before a test. That is **NO BIG DEAL!** Should you need some astounding expertise on the particular act, you better consult a backbencher!

It's only a backbencher who is pretty adept at cheating even when the supervisor is standing in their closest proximity. He'd still manage to copy an entire sheet from a nearby nerdy student- who spent days studying for the test. Nothing compares to the joy of passing a test without actually studying for it!

Know that you're right on track when you'd get pointed out for every single misconduct or even thrown out of the class. By now you must have had a lucid idea of how dull and boring you must have made your lives sitting at the front rows listening to all those monotonous lectures. So if you want to become a remarkable student as well, you need to have mastery over all the above stated traits. **BEWARE!** If during the process, your attention detracts towards your studies, you might end up like an ordinary student and miss out on all the sheer attributes that would make you "Extra ordinary".

Dr Abdul Salam understood the coolness of such students when he said,

" The best brains of a nation may be found on the last benches of the classroom".



Jahangeer Ahmed and Sidra Farooqi (4th year, MBBS)

Everyday

ANNOYANCES

We're often seen mocking at people who always complain or rant about their issues but really those petty little daily annoyances are actually huge problems which crack us up.

To name a few:

Tangled Headphones

As you commute back home from a tiresome day at work, you need your headphones to keep rolling. But it happens that the entire universe is conspiring against you. Somehow these miniature music makers have mysteriously tangled themselves and managed to become an extricable mess all by themselves. Most people can solve their rubix cube faster than they can

untangle their headphones.

Slow Wi-Fi

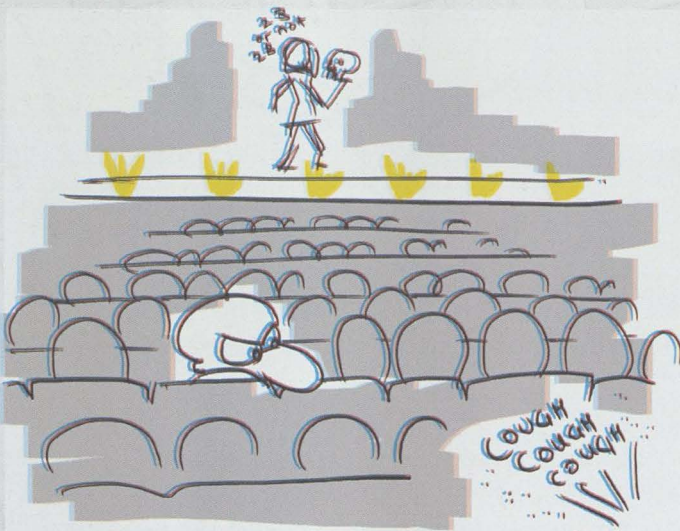
Slow Wi-Fi is actually worse than no Wi-Fi at all because it's such a tease! Even sending a "snail mail" will be faster than sending an email. You'd grow old, become a millionaire, go down and meet Rihanna herself, come back and her song that you left ages ago will still be in the process of getting downloaded.

Awkward load shedding Time

Load shedding is something that we have grown familiar with over the past few years. It's like family now- a very important part of us. How many times have we missed out on our favourite TV shows because the light went out and how many times did



we have to wear that crippled shirt to work - courtesy of load shedding!



Our Ultimate Dilemma with Untimely Nature's Call Ever jumped into bed on a perfectly cold night, and then there you have it! You'd be in this confused state of mind if you should use the loo now or wait for the night to go by! The struggle is real!

Displaced Phone Charger

Your phone is dying and you run for your life, get a charger and put it away to resuscitate while you spend the hour pretending to socialize with your family with all those demeaning comments "Aaj tou baray baray log agaye hain apnay room say bahar".

You're yearning for your phone to charge but the moment you unplug it, tormenting reality hits you almost like a truck! The phone never really charged, the charger had been enigmatically displaced the moment you left it there.

The RIP Biscuit Moment

How many of us have experienced the biscuit in chai wala moment?! I bet you all can relate to the agony that fills our souls the moment that biscuit falls in chai.

Mom's Everyday lectures

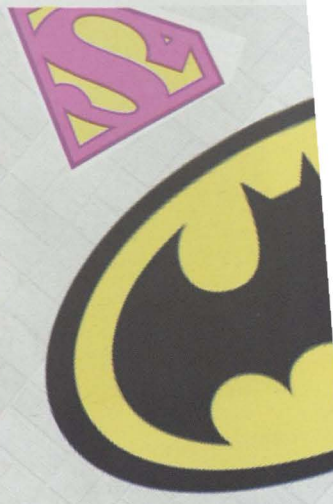
How many times has your mom walked in when you were using your mobile phone? You can study the entire day alright but the moment you chill out and check your phone, your mom walks in, PERFECT TIMING! and she'd blame the phone for the dish that you broke a century before and she'd even count you through all your faults no matter how unrelatable they are, and will always end the lecture saying "aag laga dou is phone ko"!

The Unwelcomed Guests

Our speed from our living room to our bedroom increases exponentially every time we hear some unwelcomed guests stepping in from the front door. And we pretend like we're not home, better still, we pretend like we don't even exist, we hibernate for the time that they're around just to avoid an awkward encounter or a plodding bunch of questions. But we're also the ones who'd jump on the food that was served to them, right when they leave.



SHALAMARUNIVERSE



SHALAMAR UNIVERSE

Monday morning I woke up and thought to myself, "Today is special". Now, I normally say this everyday to rev myself up every morning to alleviate the monotony of what has now become the drab landscape of every medical student's life - case in point: Facebook memes on med students - but this day WAS special. As I walked down the hallway to that Pathology lesson, I felt the air palpating with energy, diffusing itself restlessly from one person to another. We exchanged knowing glances; we were all at the precipice of something great. And witness greatness, we did. It wasn't until the dull drudgery of the 3rd lecture that some first year students were loitering about the ground floor when we heard a series of cackles, accompanied by a bunch of crackers exploding at the students' heels. Everything that ensued was sheer commotion in all its devastating glory.

This marked the beginning of a revolution against the prevalent system, a cry to bring about a new order, breaking from the shackles of monotony of current medical college landscape to bring about the dawn of a neo-liberal, free world. Awash in sensations of hope and engulfed by enthusiasm, mercenaries joined in, suits were assembled, loyalties were checked, professors were asked as allies, and everybody held their breath as an epic war was waged against the "Powers that Are" i.e the whip holders ensuring the functionality of the present tyrannical regime. This was kingdom come. Well almost. Before we go further, let me just say dear readers, that masks and latex suits aggravate all situations. Mansha and Harsh setting off crackers did not raise such furor as they did while they did all that while dressed as Joker and Harley Quinn. The outcome was so harsh that all the supers gathered

inspired what later became known as "The Truce". But it was not to be. It was hands down war against the PA (Powers that Are). Their tyrannical rule was raged against and us millicent bystanders did nothing but enjoy the show they put on, accompanied by our popcorns, action figures and mugs. The war was fought on all fronts by the three factions of the supers. They were led by the "Brute Squad", who would



often be found fighting on the ground floor.

Thus, it became quite common to see the black panther swoop in from the ceiling, swipe with his claws and then retreat. As a result, he would normally be late to his lectures and so his identity became a secret that everybody knew. Wherever he went, thunderous applause accompanied Ebad Khan. In time, he even stopped wearing his mask, not that it made much of a difference. Rana Adil, on the other hand, actually tried his best to stop the fights. But, due to his Punisher tendencies, he would often end up aggravating matters. Soon, Faisal and Asharab started accompanying him to "help" him out. Asharab would swing his massive hammer, sending people flying in every direction while Faisal..... Well, let's just say that he faced multiple mishaps with his iron man suit breaking down on account of his gargantuan biceps. Ahmad Fayyaz would be right at their heels, simply pointing at his opponents and screaming "HULK SMASH". The PA's would just run away from him, and the rest would be rounded up by Nauman Zaib, in his battery operated batcar, and Nasir, shooting wads of spider webs from his fists. At the end of all such fights, Abdul Rehman Baig would appear, gleefully snapping his fingers while setting off lemon bombs and screaming "I tricked them!"

The failure of the brute squad in any of their endeavors would be followed by the arrival of "The League of Stick People", led by Faiz with his Captain Shalamar shield, gleaming so brightly that he would constantly get distracted and then felled by his opponents. Dawood would be

seemingly everywhere, swinging his verbal swords and constantly spewing secrets. Aizaz would handle all the females as they would rush to his sides immediately at his appearance, attracted magnetically to his magneto charm. Jamal would spend his time dancing and skirting around the edges, a vision in red, while constantly wondering the reason for his being super.

Most successful in them would be Mansab, darting in with his quicksilver speed, a blur to normal eyes, and quickly tying up all of his opponents. Hamza Zaheer would attack simultaneously, his daredevil training enabling him to take on legions of opponents. Hafiz Kashif Aashiq would try to join the fight by shrinking into ant size but it was quite common to find him on the floor, knocked out by Shafeeq ur Rehman's famous "bush kicks", intended towards his victims but miscalculated towards Mr. Aashiq.

This backup would mostly end up needing further backup in the form of "Girl Power". A force so nonchalant about their powers that it would terrify people even more. Headed by Numrah Nawaz, whose ice filled gaze would be enough to paralyze her victims in their tracks, followed by Areeba Gillani, whose idea of fighting was getting her opponents to talk about themselves until they pulled a move and then WHAM! Her canary cry would issue, blasting eardrums and shattering mirrors in the process. Mehak Yousuf would be fighting above ground, her burka cape flying in the air, efficiently trying to round up her victims. At those moments, Shahreen Mehmood would make her entrance, her lustrous shield cuffs gleaming while hyperactively lassoing her victims. Javairia Abdur Rehman would often be found at such points hovering in mid air, just observing everything with a smile. And finally, Zaitoon would make her debut, a cunning smile on her while she'd get her opponents to fight amongst themselves.

This historic war went on for three months, it rose like a crescendo, wreaking havoc in the wake of its destruction, and climaxed just short of a classic, wish-fulfillment heroic victory; there were heavy losses on both sides, figuratively speaking of course. As a result, Hannan Rana was forced to make an appearance and do a spell to reverse the time. Other than him, only I, as the oracle, know the extent to which this small matter escalated.

This is an account of the war that occurred in college. I leave this in your care so that you may learn from our mistakes and to make sure that history does not repeat itself ever again. Since time was reversed because we could not sustain ourselves with the losses we incurred, we stand once again chained by the manacles of oppressive tyranny of the PA's. I am writing this because I want you, my fellow sufferers to not stand down, to come better prepared, to raise your voices and bring about the change we, your seniors almost reached the pinnacle of.



CAST:

-Mansha & Habib as Joker & Harley Quinn

Just because!

BRUTE FORCE

-Ebad Khan as Black Panther

I think it's quite obvious!

-Rana Adil as Punisher

Because he can never stop himself from fighting when he thinks something is wrong.

-Faisal Ahmed as Iron Man

Workout game strong!

-Muhammad Asharab as Thor

Hail the thunder Lord!

-Ahmed Fayyaz as Hulk

Big!!!!

-Nauman Zaib as Batman

Gadgets dude!

-Nasir as Spider-Man

Would have been batman but batman never gets the girl.

-Abdur Rehman Baig as Trickster

Mania is prevalent

-Junaid Jamshaid as Grodd

-Abdul Mannan Ikramah as Wolverine

-Umer Jutt as Kingpin

CLAN OF STICK PEOPLE

-Faiz as Captain Shalamar

The sole representative of his year

Dawood as Deathstroke

Sharp edged and deadly

-Aizaz as Magneto

Female magnet

-Jamal as Deadpool

Red and confused

-Mansab Ashfaq as Quicksilver

Speedy!

-Hamza Zaheer as Daredevil

Quite daring without a thought about consequences

-Hafiz Kashif Aashiq as Ant-Man

Because Antly?

-Shafeeq ur Rehman as Iron Fist

Jujitsu, bush kicks and other things

-Faiq Ahmad as Question?

Personality

-Husnain as Banshee

Slogan-maestro

GIRL-POWER

-Numrah Nawaz as Killer Frost

Organisational skills on point

-Areeba Gillani as Black Canary

Screamer!!!

-Mehak Yousuf as Burka Avenger

Burkaaaa!!!

-Shahreen Mehmood as Wonder Woman

Efficient and Jack-of-all-trades

-Javairia Abdur Rehman as Supergirl

Bubbly personality

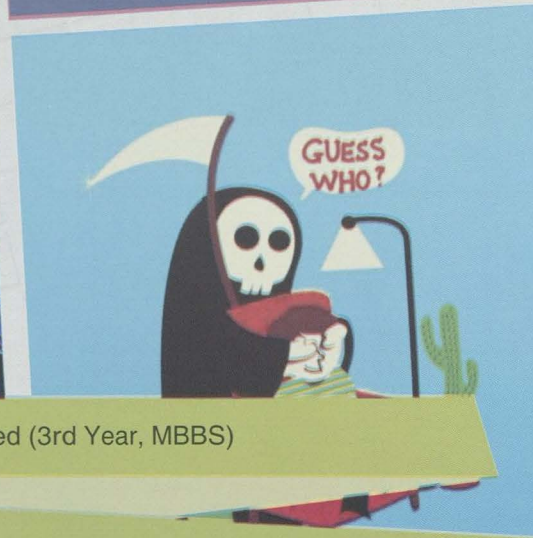
Zaitoon Zafar as Loki

Trickster

AND FINALLY!

Rana Hannan as Doctor Strange

He's strange!



Junaid Jamshed (3rd Year, MBBS)

The Grim REAPER CALLS UPON

My mouth was as dry as wooden god midst a desert. Seldom did the mirage of lakeside allure (still don't get what he means our here) me but failed to overwhelm the jitters. Gazillions of butterflies, swarming my stomach, gave me a sick feeling. My heartbeat raced at lightening speed. I dreaded the horrible aspects of the future.

In spite of so much going on in my mind, I had to fake up a fake smile and could not let the beads of perspiration on my forehead shine; confidence did count!

The adrenaline-rush in my body dictated me to fight or flight but none of the options seemed viable. A long array of thoughts erupted in my brain, aggravating the pain! Every countenance, as far as my vision could reach, seemed devastated. I waited. I wished I could skip this part of my life and that there was no today or things could turn out my way. While the whirlpool of thoughts distraught in my mind, a voice reverberates the room: "Beta Roll No. 45 ko bhej den".

NERD ALERT!



Muaaz Akram (4th Year, MBBS)

NERDCON

In a dimly lit grotto, deep down under the basement of the college was the nerdiest gathering of people, if I ever saw one. A huge stack of books like Gray's Anatomy, Guyton, Park, etc. was raised in the middle of the room to serve as the desk. I, myself, was crouched behind a similar stack in the corner. This one was a bar, I guess?

I watched as Aun from final year entered the room and marched over to Rana Hanan and reported, "Too many people have started the bigger books. We need to do something about this situation."

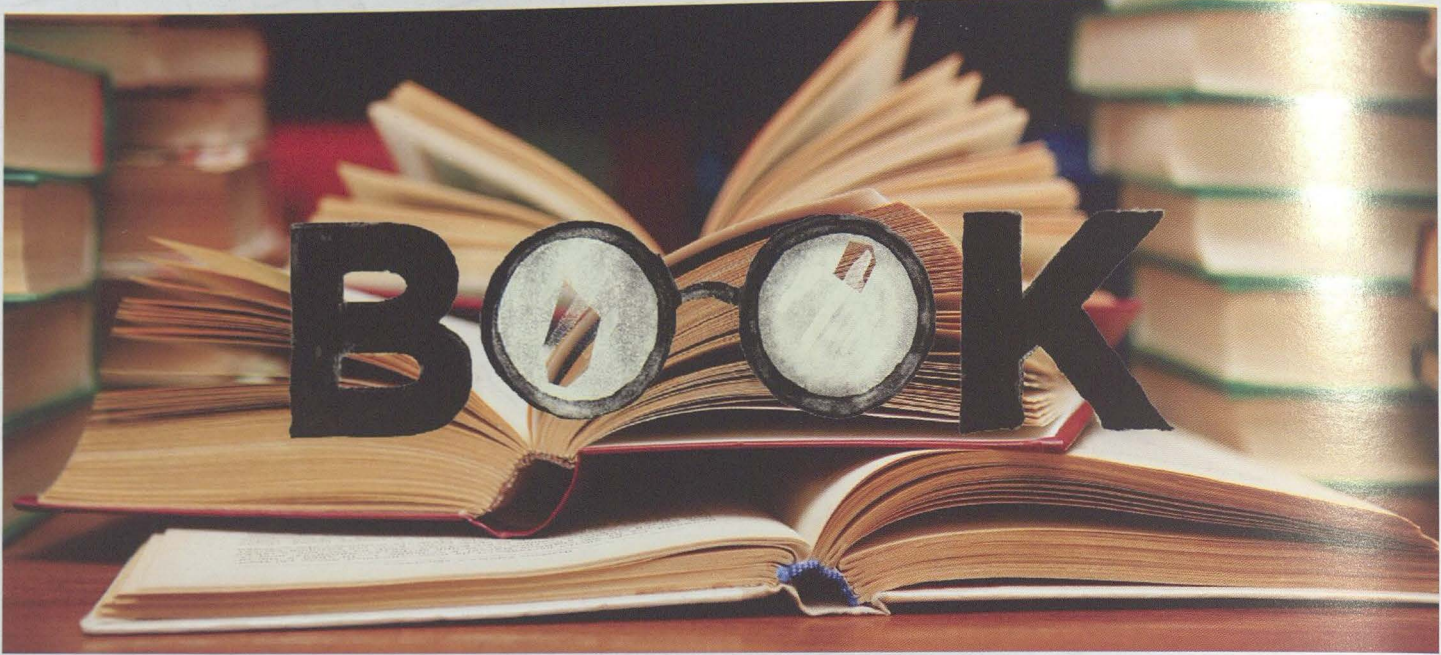
Rana Hanan replied, annoyed, "If you would stop bragging about how you studied the bigger books perhaps people wouldn't turn their attention towards them. Why can't you just tell people you studied everything from Firdaus?"

"Why on Earth would I say something like that? Studied from Firdaus, hmph!" Aun pouted.

Hadin, from first year, intoned, "we could always steal their books. Besides, that bar is too low for my liking. Perhaps we should stock up more books."

"Quiet boy!", Adil, from final year, snapped. "Remember your place."

Here, let me inform you, I am NOT a nerd by any definition of the word. I stumbled upon this hideout by mistake. See, I had asked Mujahid from 4th year to give my community medicine test. I gave his just so his assessment could be brought down to human levels. When I was about to get into the elevator, the SEQ paper with Mujahid's name in my hand, I heard a beep from somewhere. I went around to the electrical meter box of that floor. When I entered the small confined space, I



heard a robotic female voice say, "welcome Mujahid" and a trapdoor opened beneath my feet. I slid down a slope into the grotto. I stood there for a moment, dazed and wondering if I could climb back up. To my horror, Mahad Naeem came sliding down after me and was about to crash into me. So, I ran for dear life and hid behind a stack of books. Luckily, he didn't notice me as he was too busy reading Big Katzung on his way down.

So now, here I was, worrying about how to get out of this place when Waqar Shafi spoke up. "Where is Mujahid? I wanted him to report on the mission I gave

don't listen to lectures."

"Well, there are some girls who are not bright enough to qualify for our membership but still listen to lectures like zombies. I wanted to deter them as well."

"To be fair," Hafiz Bilal justified. "A lot of people we have been recruiting lately are not brilliant enough. Mudassir Shafeeq read only two books for pharmacology in 3rd year, and Faiq Ahmed only starts studying 3 days before a test, and Sidra Farooqi skips a lot of lines from Big Robbins. Why did we recruit them? We need to revoke their membership."

"Alright," R. Hanan accepted. "We will give them a warning. If they continue shaming nerds like that, we will revoke their membership and wipe their memory."

Wipe their memory! I was almost tempted to reveal myself and let these freaks bleach my memory of this horrible, traumatic experience. But then I thought that I might ask Mujahid to give my test in the future and I might stumble across this hellish place again, and I CERTAINLY do not mean to do that. So, I took a book from the bar and threw it across the room in the darkness. It landed with a thud somewhere behind R. Hannan. A dozen heads turned towards the sound, away from me.

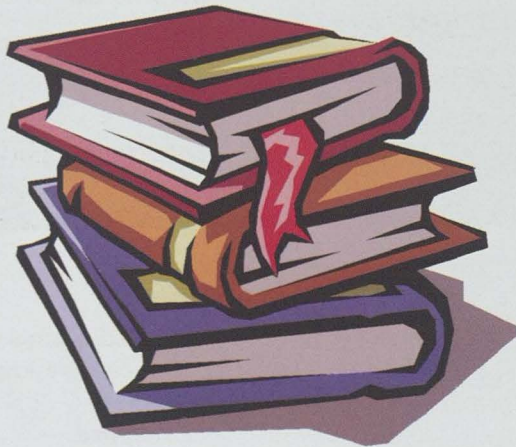
"Who's there?" Zeeshan Shafqat asked.

Pause.

"I think that's an intruder!"

All of them started getting up and moved towards where the books had landed, armed with highlighters and pointers. I took a chance and ran through the tunnel leading to the slope. I scraped my way up the slope somehow, and reached the safety of the ground floor.

I am writing all this from an asylum, recovering from the nerve-racking trauma I received in that hellhole. If you don't want to end up like me, don't go anywhere near the electric meter on the ground floor. And especially, never with a nerd's test paper in your hand!



him."

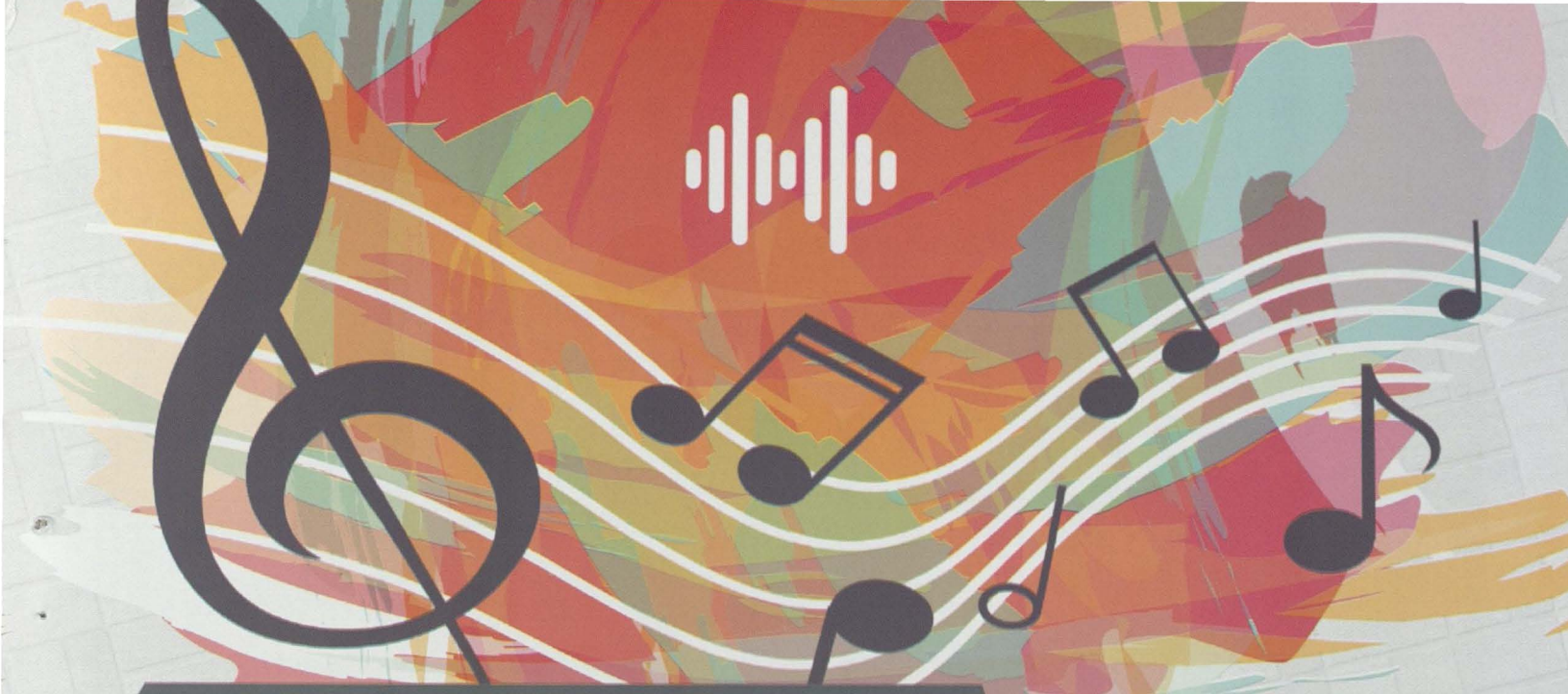
"What mission?" Rana Hannan asked.

"He was supposed to appear in tests for the ignorant ones to prevent them from studying."

"Maybe he is still giving someone else's test as we speak?"

"And what about Jahangeer? He was supposed to complain about the lectures, so that people would stop paying attention to them."

"What a useless mission you gave him! People already



Javaria Ahmed, 4th year, MBBS

SONGS

Disclaimer: This is what happens when medical students study too much

Chitta kukkarr baneray te

Kaas'ni dupattay valiyay, munda aashiq teray te
The white rooster of the groom,
The one with the purple scarf, that guy is crazy for you

**Aasmaani sat taaray,
Assan munda o leyna jehra sehay vichon akh maaray**
7 stars of the skies
We will take that boy who throws his eye from under his veil

**Aasmaani sat taaray,
Assan kurhi o lehni jehri lehngay vichon lat maaray**
7 stars of the skies,
We will take that girl who kicks from under the skirt.

**Allu matar pakayay hoe ne,
Saday kolon button changay, jehrey seenay naal lae hoe ne**
Potatoes and peas have been made
Buttons are better than us as they're attached to your bosom

**Allu matar pakavaan ge,
Buttonan nu sut devan ge, tehnu seenay naal laavan ge**
We will make potatoes and peas
Will throw aside the buttons, and will attach you to your bosom.

**Baghaay vich ayaa karo,
kangi sheesha main desan, tussi tind lashkaya karo**
Come into the garden
I will give you comb and mirror while you may shine your bald head

**Murgh cholay pakaya karo,
Hun sadda viya ho gaya, meray peyr dabaya karo**
You should make chicken and chick peas
Now we are married so massage my feet

**Roti ut'tay qeema ae,
tussi saare sarday rawo sada parson waleema ae**
There's mincemeat on chapati
You may all burn as its my waleema the day after tomorrow

HALKA HALKA SUROOR



HALKA HALKA SUROOR

**Ye jo halka halka suroor hai,
Yeh teri nazar ka qasur hai,
K sharab peena sikha diya**
This low low high
It is the fault of your gaze
That induced me to start drinking

**Din mast, raat mast, sehar mast, shaam mast
Dil mast, sheesha mast, sabu mast, jaam mast
Hai teri chashm e mast se har khaas o aam mast**
The whole world is crazy, the system of world is crazy
Day crazy, night crazy, morning crazy, evening crazy
Heart crazy, mirror crazy, holder crazy, wine crazy
Your crazy sight has everybody crazy

**Menay un ke saamnay awwal tou khanjar rakh diya
Kaleja rakh diya, dil rakh diya,
Sir rakh diya aur arz kiya**
I put in front of them a dagger first,
Put liver, put heart
Put head, and then I requested

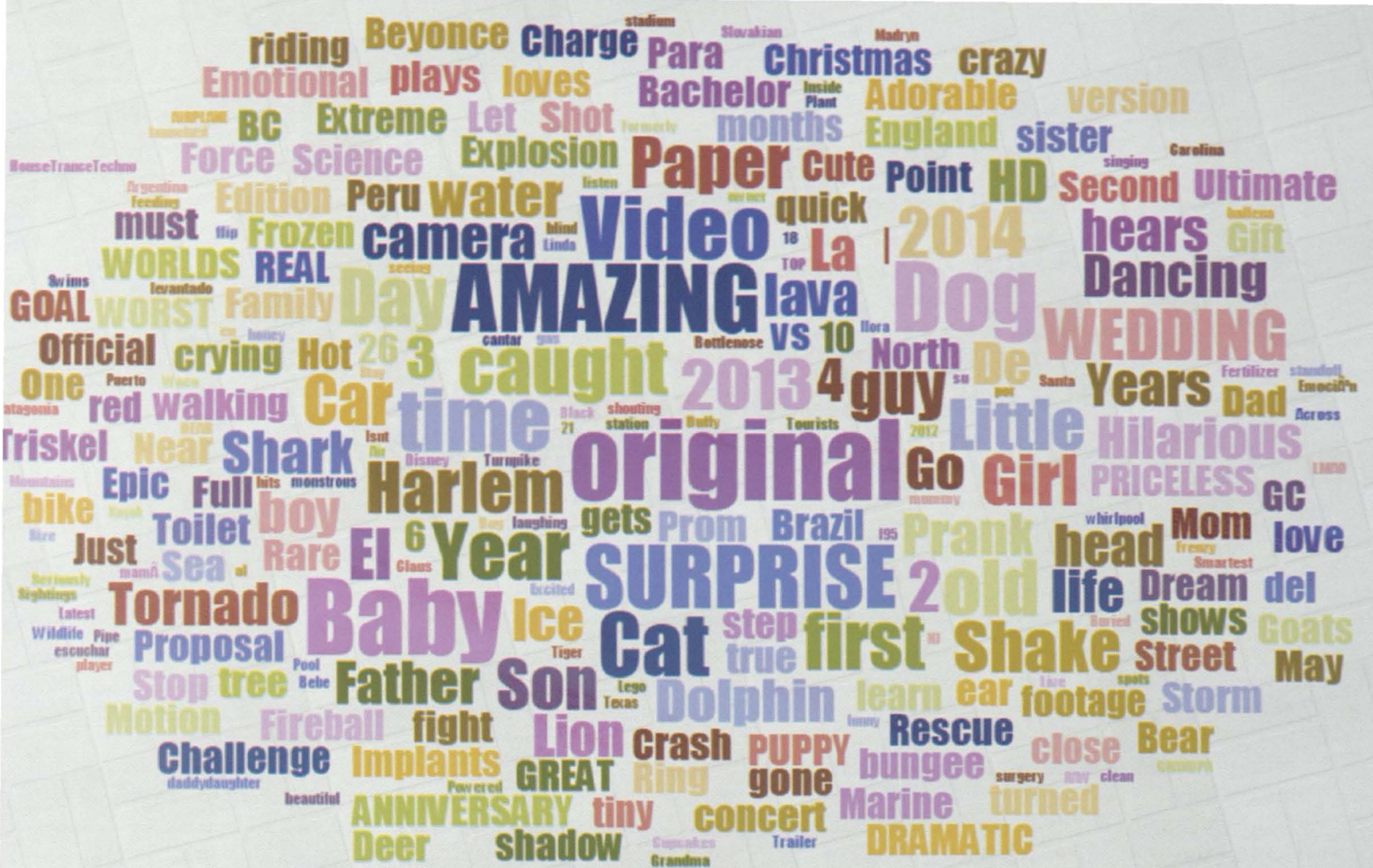
**Meray baad kis ko satao gay
Mujhe kis tarhan se mitao gay
Kahan ja k teer chalo gay
Meri dosti ko balaein dou,**

**Mujhe haath utha kar duaein dou
Tumhe aik qatil bana diya**
Who will you bug after me?
How will you erase me?
Where will you go and strike arrows?
Ward off evil from my friendship
Raise your hands and pray for me
As I made you a serial killer

**Teray piyar ne teri chah ne
Teri behki behki nigah ne
Mujhe aik sharabi bana diya**
Your love, your want
Your disoriented disoriented gaze
Made me a drunkard

Sara jahan mast, jahan ka nizam mast





Javaria Ahmad 4th year

VOCABULARY

Sorricide (noun) the act of killing one's sister

A loud buzzing in my ears. Must be the alarm. But no, luck is not in my favor today. If it was, then I wouldn't be waking up with my sister screaming in my ears. Luck in my favor means that sorricide isn't considered a crime in our society. Alas! It is not so! It is not to be!

sanguine (adjective) hopeful or confident

My sanguinity was misformed as I had to run a kilometer after the bus. I may have stopped running but my sweat pores haven't yet gotten the memo. Seriously! And then my mother wants me to dress up. What's the use if I'm going to sweat anyway!!

tardiness (noun) the act of being late

Unfortunately for my sorry hide, tardiness is considered a bad habit. I mean, the professors should appreciate the fact that I even showed up. It is my beneficence that I took the time from my ever busy schedule and made it to the class!

proxy (noun) substitute

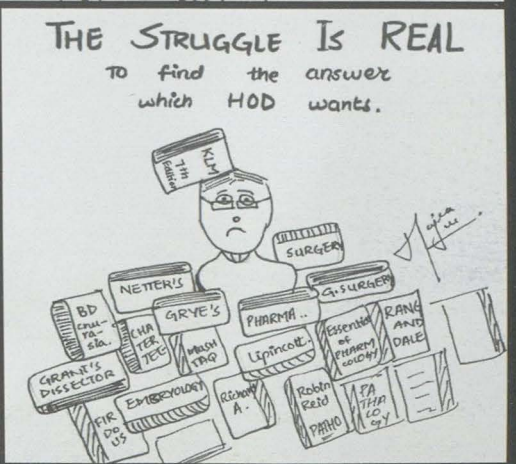
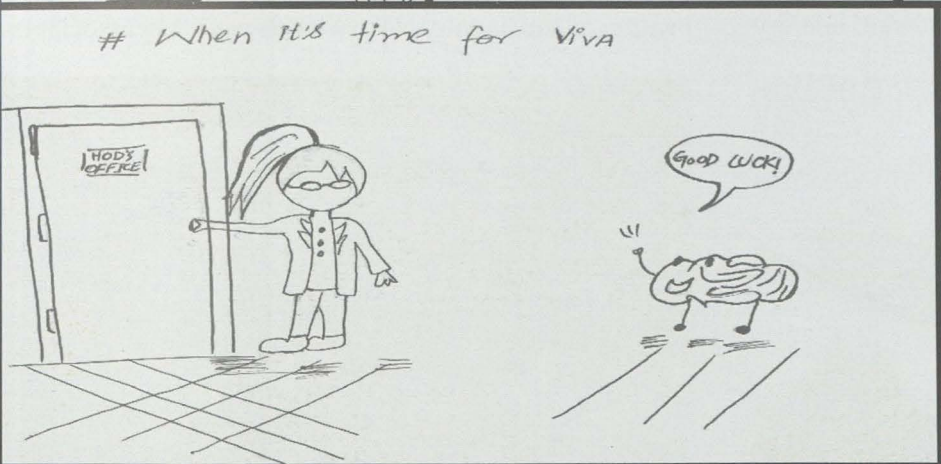
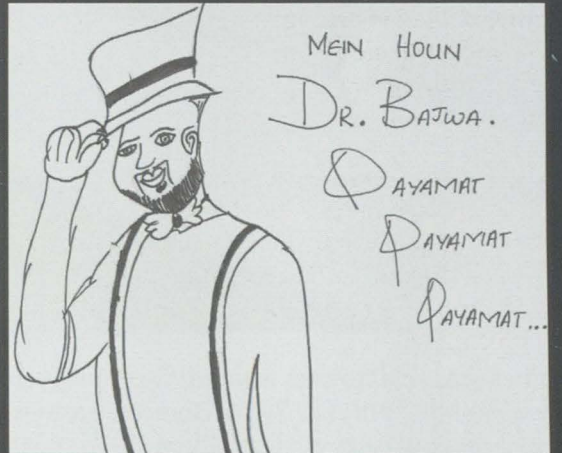
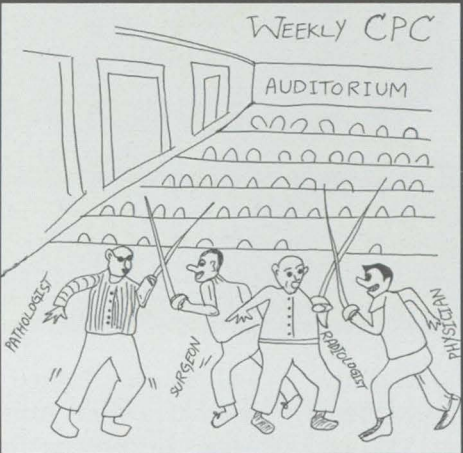
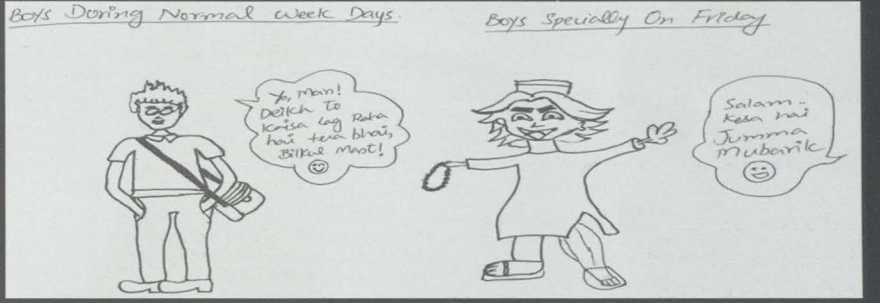
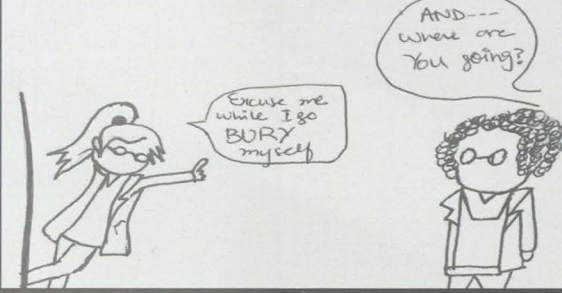
I woke up in second lecture with twelve messages all from friends asking me to mark their proxy.

#thug life

euphonious (adjective) pleasing to ear

Today I fell in love for the first time. She's in the same year as I, and I have never, ever felt like this for anyone before. It is as if the whole world disappears when she walks in front of

COMICS...



#traveldiaries

FROM

THE GREEN HEART OF LONDON

Dr. Maryam Riaz Tarar,

Associate Professor, Department of Pathology

Beginning of May is officially the springtime in English calendar so I went to my all time favourite Regent's Park in central London with great anticipation. The sight and smell of countless roses and

usual question to a visitor to England has always been, "Have you visited the Regent's Park? This is like visiting London's green heart and soul. This Royal Park is famous for its roses that have inhabited it gracefully for decades



other seasonal flowers was still fresh in my mind from my last visit there in June 2014. But to my astonishment there were dug out beds and few blooms here and there. Visiting the park for me is equivalent to visiting London and my

and its rose devoted areas like Queen Mary's garden, is just like a sight from heaven. Not only do I know the names of most of the roses that live here, I have their pictures in sun, in rain and in wind as well. My association





with this park goes a long way. In my student days at the University of London, this park was a respite for me from the noise that used to surround my university studio flat located exactly opposite the very busy Euston station. To explore this park was the most relaxing time for me and my husband, in addition to this being our test and exam preparation ground, with our lunch packs. So, this time I missed the smell of the roses and all the flower species that abound in its grounds at other times. However, I managed to take some pictures! As I was about to feel disheartened at the lack of color and life here, my husband suggested that we make our way to Hyde Park instead. Honestly speaking, I had never been too fond of this park until our last trip to England three years ago when we ended up exploring it for few hours to kill the time we had after departure from hotel and the flight back home and were truly surprised at highly professional floral displays. So, this time round, we walked through some areas and discovered beautifully manicured flower shrubs and flower varieties. There was a sigh of relief for me as I had not seen many flowers so far and my camera came in

action, after all this waiting. The Serpentine Lake in the middle of the Park is an interesting feature, with good share of wildlife that inhabits or visits this 350 acre sanctuary. There was a new addition to the park - Princess Diana Memorial Fountain just opposite the Kensington Palace. One could sit here for hours without talking. The year 2017 also marks the 20th death anniversary of Princess of Wales who was fondly remembered as People's Princess at time of her death in 1997. The palace was the official residence of the late princess for almost 15 years. This palace has a Sunken Garden whose very tasteful gardeners arrange the most amazing floral



displays, just like an artists picture, depending on the time of the year. This time, it was covered in white flowers of all kinds to mark the 20th year of passing away of the Princess of Wales. Although she is just a memory for Londoners and all those who were so awed by her, she seemed so alive to me, in her own green space which is still as serene as it must have been in the previous century.



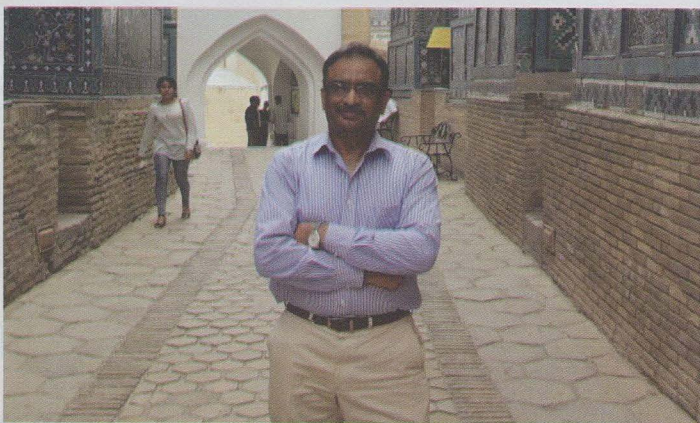
#traveldiaries

UZBEKISTAN

Prof. Zubair Ahmed
Head of Department (ENT)

An unusual travel destination

Uzbekistan is an unusual destination for travelers, particularly after the recent social reforms made by their new president. It is a landlocked country just to the north of Afghanistan- above it lies Kazakhstan, with Turkmenistan and Tajikistan on left and right respectively. The first time I ever heard of Tashkent, its capital, was in the famous melodramatic speech by Zulfikar Ali Bhutto at the sad truce agreement at the end of the Indo-Pak war in 1971. My curiosity and interest in the

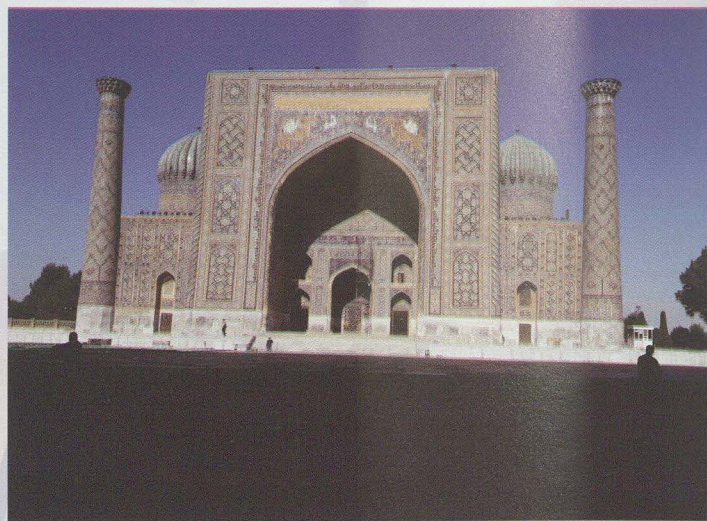


city was re-aroused by one of our family friends who has been a resident of Tashkent (by the way it is written and pronounced as Toshkent by the locals, as they use “o” mostly where we use “a”) since the last 35 years; he owns a huge tourist company there, and warmly invited me to visit “his” country. I am an avid reader of history and thinking of Samarkand and Bukhara, I was very tempted to visit. What further reassured me was the presence of a familiar anchor person, and a VIP tour of the country. True to his promise, a very professional team, comprising of a guide and the driver, were there to receive me at the airport. The hotel was nice and a lot cheaper compared to the Hyatt Regency in Dubai where I had spent the last three nights with my family. After a short period of rest, I had dinner in a local restaurant. The food was nice with a taste of new cuisine, though not very different from ours (of course it had difficult Russian names).

Everything seemed well coordinated and well planned. There were few surprises however; the first came at the time of currency exchange. I gave the driver 200\$ to get the equivalent local currency (called SOM). What he brought back was a load of currency notes which certainly needed a bag, not a wallet. It came out to be 16,50000 SOM. So in denomination of 5000, there were 35000

notes!! “How do I carry them?” I exclaimed. “In a bag sir” was the driver's reply. The second was weather; it was warm, though about 10 degrees less than Pakistan. The temperatures in June ranges between 32-36 degree Celsius and drops down to 24-25 degrees in the evening, with a fresh breeze. The warm clothing and umbrella immediately became redundant.

The next day I was scheduled to travel to Samarkand. This well known ancient city is about 280 km southwest of Tashkent. I travelled there by train. The train ride was a pleasure in itself; the train was modern, upto date and very much like the Euro-train I had experienced last year in my trip to Europe. There was hardly any difference except for the cost, which was a lot cheaper compared to Europe! The stay in Samarkand was truly an enriching experience; it has a history of being the hub of historical activities in Central Asia. The city is vast with wide double lane roads, nearly 4-times the width of our Mall Road in Lahore, and lined by old shady trees. The people are friendly and nice. There are many interesting places to visit there; the first one was the mausoleum of Imam Bukhari [RA] (the famous collector of Ahadith and compiler of “Sahih Bukhari”) and less well known in our region, the mausoleum of Hazrat Kassam bin Abbas [RA], who was the first cousin of Prophet Muhammad PBUH. It is said that he was very similar in appearance to the great Prophet PBUH and is considered by many as the first



preacher of Islam in central Asia. However, the central historical site in the city is the statue and mausoleum of Ameer Taimur (also called Tamerlane and Taimur Lunge,

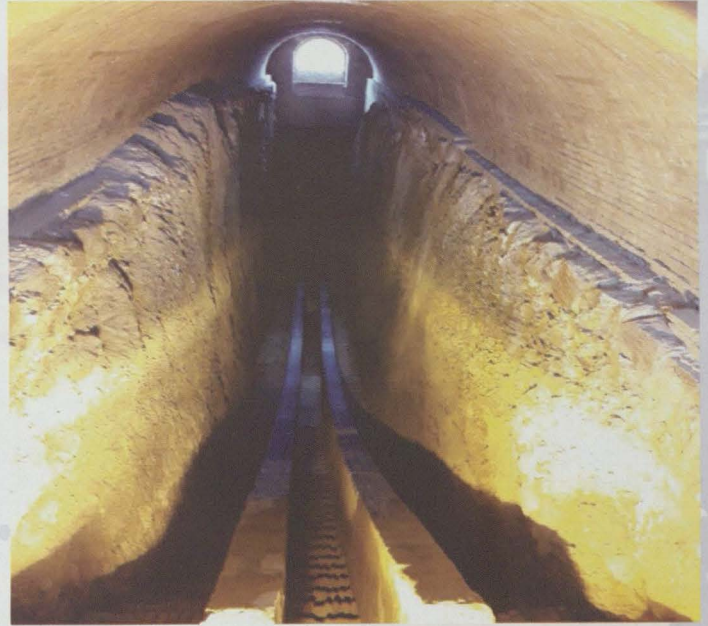


Taimur the Lame). He is a heroic figure for the Uzbek people. It is quite ironical that a hero for one nation is the villain for others! Ameer Taimur was the descendant of Genghis Khan, the great Khan of Mongol empire and was in his fourth or fifth generation. Then, tracing his generation further down we come across Zaheer-ud-din Babur, the founder of Mughal Empire (about 6 or 7 generations later). He was a warrior and a conqueror, and marching with his ferocious armies, he destroyed major empires of the world; the Sultanate of Delhi in the center, the Mamluk empire in the south west and the great Persian empire in the east. It remains to be determined who massacred more men; Ameer Taimoor or Genghis Khan!! One startling fact about Ameer Taimoor and even Babur is that that they were not descendants of Genghis Khan from the male blood line; instead they were linked to Genghis Khan through their mothers. The people in that era considered it a matter of honor to marry women from the lineage of Genghis Khan, so they were the son-in-laws of the Great Khan!!

Our next destination was Bokhara. The place is famous for hundreds of well-preserved mosques, madrassas, bazaars and caravanserais, dating largely from the 9th to the 17th centuries. The Kalyan Minaret, Mir Arab Madrasa, Bukhara Fortress and the Ark are famous places. From Bokhara we returned to Tashkent and stayed there for two more days. Tashkent is an amalgam of old and new. The country got independence from Russia in 1992 and is barely 25 year old. One can see signs of modernization and development, with evidence of strong infrastructure. There are wide shady well carpeted roads, modern shopping plazas, and underground Metro with three crisscrossing lines. The city is full of activity; people enjoying food in restaurants, children playing, families roaming around in a serene and peaceful, terror-free environment. The women mostly wear European dress but some wear Shalwar Kameez too, though more so in the periphery. Hence, one

may infer that we inherited our dress from the Uzbeks. Bars and nightclubs are common. Sadly, however, mosques are less populated-although 88% of the population is Muslim. Standing tall and prominent in the city centre is the Tashkent TV tower, with an elegant revolving restaurant on top.

One interesting challenge in Uzbekistan is the language barrier. The natives speak Russian or Uzbek and English is hardly understood. If you are not lucky enough to have the luxury of an English speaking guide, you may find yourself in trouble. Don't be perturbed, and try the Google Translator on the speech mode (an offline version is also available)! That is what I did whenever I was



without a guide. There is little for shopping there except for souvenirs. Nevertheless, you ought to be careful. If you buy some hand painted murals, oil on canvas or silk sheets, don't forget to take a letter from their ministry of culture, as you may face a lot of interrogation at the airport by custom authorities. That's why my last encounter with the Uzbek people was not so pleasant; I was stopped by them and the paintings I had bought were almost confiscated. It was only on the plea of brotherhood as a tourist from a friendly Muslim country that saved the day for me. Anyway, if you are a history lover, Uzbekistan is a must visit. You can have a taste of Europe at subsidized rates and above all, it is only two and half hours away from us!!

#SENIORSSAY

Balance is Key!

REJJA IRFAN (BATCH'16)

When I was asked to write something for my junior doctors, I thought I can share something I have learned and truly believe in and that is: finding balance in life by the skill of multitasking. I used to hear a lot of people say that nobody gets time to do anything other than studying once they become medical students. I thought that would be a problem because I was always involved in extracurricular activities as well as my studies. However, in medical school, I ended up doing a lot more than what people said I could. I



Medical College, participated in two GIKI Science Fairs, photography competitions and went on three out of five of my class trips.

- In 2014, I was inspired by a cancer patient and started my charity fund by teaching people how to play the violin. All the funds collected go to people who cannot afford basic medical healthcare like getting baseline investigations done etc.

- In my summer vacations of 2014, I also did a one month AIESEC internship in Eskisehir, Turkey which was based on



always believed in finding the right balance and dealing with whatever life throws your way with nothing but grace. Here is a list of those things:

- became the female Arts and Photography vice president (2015) and president (2016)

- sang many times on stage and had countless violin solo performances at our own medical school and got invited as a guest for violin performances at other universities like BNU, KE, Central Park Medical College

- traveled to different countries during our summer break every year - Yes, it IS possible to do that and still ace your final exams! Learned about different cultures, languages and people of Uzbekistan, Turkey, Dubai, London, Prague, Sri Lanka, USA.

- participated in almost every event like cultural day, sports week (badminton and table tennis), dramatic skits like at FAST university, debated at Fatima Jinnah



teaching Science and English to poor kids.

- In 2015, I was a guest speaker at a UN Women Empowerment (Orange the World) event held at Informational Technology University (Arfa Tower). I spoke about the importance of empowering women in our country and the real definition of feminism.

- In start of 2016, I was diagnosed with thyroid cancer and underwent total thyroidectomy and treatment for it. During that time, I managed to hold a charity bake sale at the third day of Lahore Food Festival which happened at Fortress Square. This fund was for thyroid cancer research.

-In 2016, I got selected to be part of World Merit (charity organization), in order to support UN's Global Sustainable Goal number 3: Good Health & Well-Being. Got to be part of their team in New York and spoke at the United Nations Headquarters over there about the importance of healthcare for all.



- In 2016, my little brother, who was a 4th year student at King Edward Medical University, passed away unexpectedly. Ever since then, my parents and I have established Zain-ul-Haq Foundation in his name. I am its General Secretary and every weekend, so many poor people show up at this clinic for free checkups and free medications.

- in 2017, I attended a Clinical Cardiology elective at Mount Sinai, New York and an Internal Medicine elective at Swedish Covenant Hospital, Chicago.

At the start of 2017, I became a doctor and currently I am working at Shalamar Hospital as a House Officer. I plan on improving my credentials further and taking my exams in order to specialize and to be able to help more people in the future. I will also never give up on playing my violin and travelling. My message to my juniors is that I did all that I could in these five years of medical school, without failing any professional exams at all and so can YOU. Push yourself, try different things and you will manage to do a lot more than just study. Study when you have to but please shape your personalities by finding a hobby or something else that you are good at. Everyone faces hardships but it matters how you deal with them. You should not be JUST a doctor, you should be a good person who has many hobbies or talents so that ten years from now, you don't look back at your life with regrets. Help each other, be kind, do not let anyone tell you that you can't do something and spread love in the world. All the best!



#SENIORSSAY

House Job Hacks

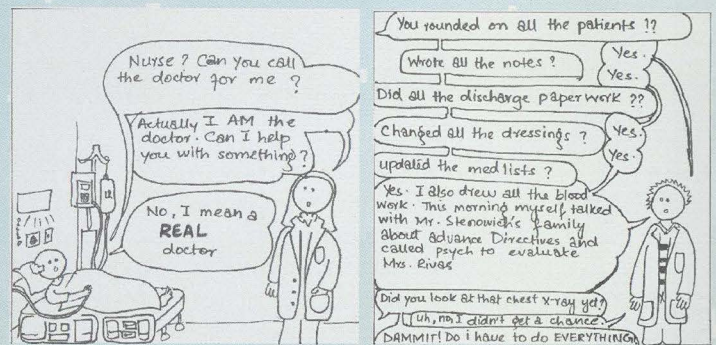
FARAH MUNIR (BATCH'15)

Comic sketches by NIDA ZUBIAR 4thyear



induction, choose the Department of Gynecology & Obstetrics and Department of Pediatrics at your own risk. You may question why but you will get your answer in the first three months of house job from fellows rotating in the a forementioned specialties.

When it comes to sleeping on a call, there are two rules. First, the resident gets the bed and he does not have to share it



Getting through final examination is the hardest thing a medical student has to do. Well, I would only suggest you to believe this if you agree to the notion, "Once you pass matric, your life will become a bed of roses".

You may steer clear of this article if you intend to waste I mean spend your time and energy wholeheartedly during the house job.

Here is a list of some priceless advices (read tricks) to help you get through house job.

If the major blow to your self-esteem during the five years of MBBS was being scolded in front of the entire class or being humiliated for a poor history in front of the patients, then it is the right time to start learning ways to tackle attacks on self-respect graciously. Your only saving grace would be if you are scolded in English and the patient as well as attendant cannot comprehend the language.

At the time of

All staff Code Blue! Code Blue!

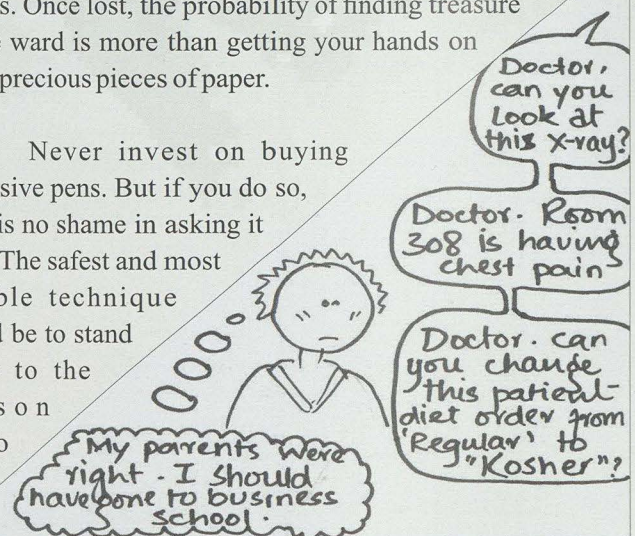


with anyone; secondly clearing FCPS part-1 grants immunity to waking up at night for a call from ward. By default, The House Officer has to share a bed and manage all calls. But don't be sad, you will find numerous bed bugs ready to welcome you warmly every time. The solution

is to bring your own sheets and pillow. Although on your way to the ward you might get questioned several times on what expedition are you going on?

It is always wise to keep a personal collection of prescription slips, laboratory test and radiology service papers. Once lost, the probability of finding treasure in the ward is more than getting your hands on these precious pieces of paper.

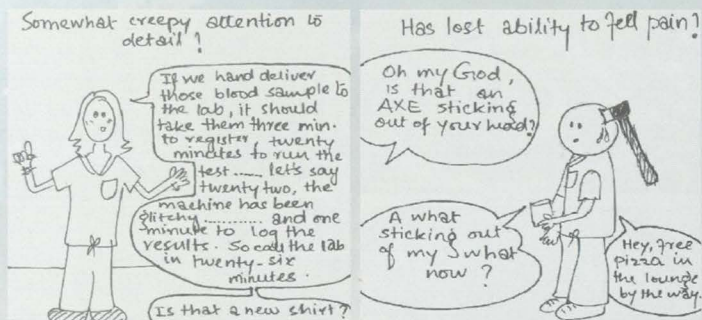
Never invest on buying expensive pens. But if you do so, there is no shame in asking it back. The safest and most reliable technique would be to stand close to the person who



took your pen, hold a paper and pretend to be in a hurry to write something (be vocal about it being an order from a Professor). Ask for a pen and whilst you do it extend your hand in the direction of the specified person. And TADA! Problem solved.

During house job, keep your friends close and stethoscope closer especially if you have an expensive one. Mark this word of advice and thank me later, "never buy a black Littman stethoscope". Studies suggest the chances of misplacing a black Littman stethoscope are always higher. Well not exactly a scientific study but an experience based deduction.

Prepare yourself for situations like waking up at 3 a.m. only to discover that the patient had an episode of fever thared

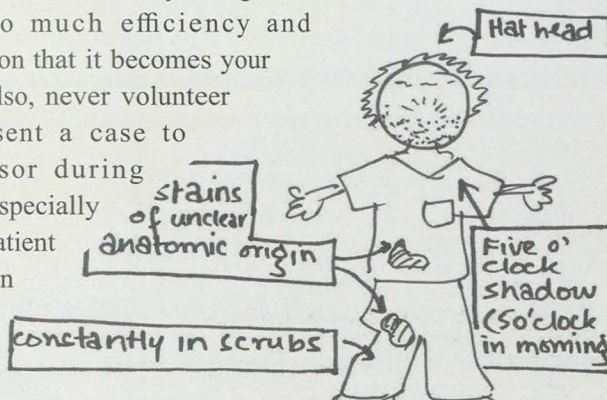


years ago, which is certainly related to the current ailment according to the attendant. Moreover, requests for talking to and explaining the condition to a doctor belonging to the patient's family are frequent. Surprisingly, some of them are medical students who are often clueless about the clinical terminologies.

Come up with practical, reasonable and adequate answers to questions like "Can I give milk to my patient now (where now refers to 2 a.m.)?", "My aunt once developed a sore throat due to peach juice. We only have peach juice available, can I give this to patient at the moment (where at the moment is usually be 4 a.m.)?"

These questions are more likely to wake you up from deep sleep than nightmares.

Never do any assigned task with so much efficiency and perfection that it becomes your duty. Also, never volunteer to present a case to Professor during round especially if the patient has an unco



Common disease. Silence might be the only way to avoid getting a presentation. Furthermore, denying having a laptop can be an effective alternative.

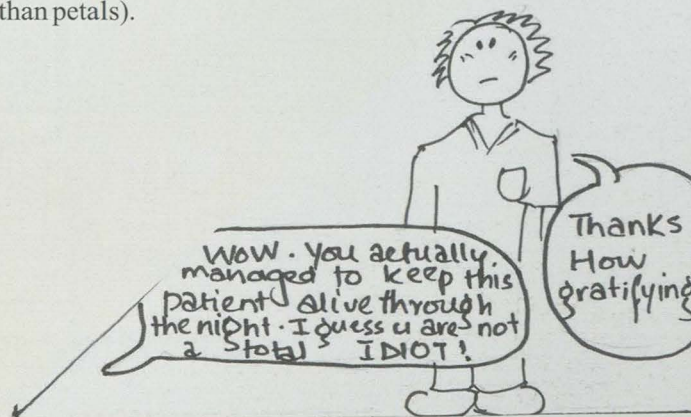
Always have good relationships with the paramedical staff. You will not only get a reward for the courtesy in the hereafter but this might be your key to an uninterrupted sleep at night. Just like a little humility goes a long way, a cup of tea along with a samosa will go a longer way.

Requests for treats are made like religious obligations from House Officers. Usually they are asked when you successfully perform a procedure for the first time. Don't run away from these procedures as it may hinder your learning process. However, it is always a choice to say that, "this isn't the first time I am doing it". Claiming to have had done it in the final year and/or internship will save a lot of money.

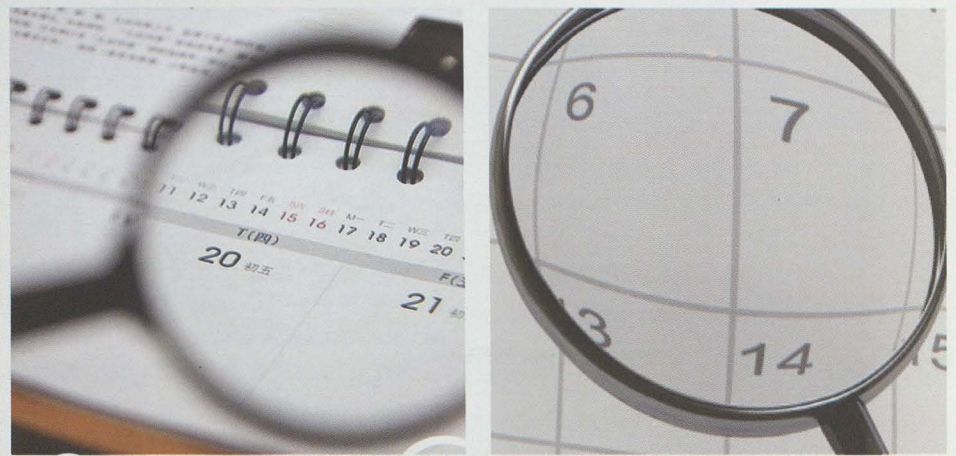
If you have a car **never** tell anyone in the ward about it. Otherwise you will be forced to offer free transportation for every seminar, recreation trips and lunch. If unfortunately someone discovers about it and asks you for a favor, it is always wise to excuse by saying "my parents don't allow this".

In case a Professor asks a question from a resident and he/she fails to answer, even if you are 100% sure of the answer and the Professor promises you an Oscar as a reward, don't I repeat **DON'T** answer it. The professor will leave the ward right after the round, leaving you at the mercy of the resident.

Although hectic routines, humiliation and long working hours are a part of house job, there is no doubt that once it is over you will recall it as a golden period of your career. Believe me, once you are done with the house job, life will become a bed of roses (although the roses may have more thorns than petals).

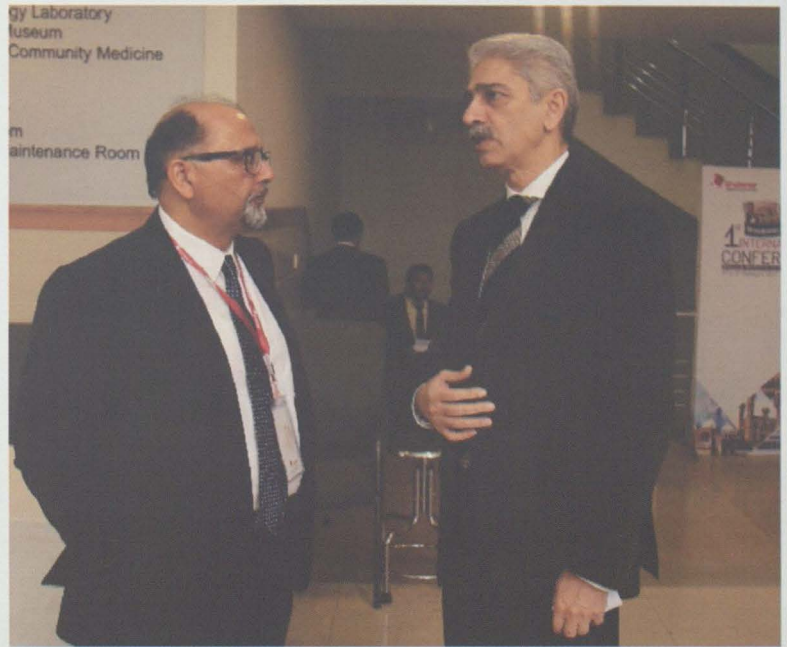


Campus Buzz



1st International Medical Conference

Shalamar Medical and Dental College organized the first International Conference on Innovations in Healthcare on 3rd-5th February 2017. The conference was a major success towards the positioning of requirement for the academic discipline (healthcare) within medical and nursing education system. The event gained it prominence when universal health coverage is being debated.



He elaborated on the requirement of healthcare experts in the public health system.

The conference attracted leading Pakistani as well as international experts in the area of healthcare with a common objective to define this discipline. The delegates benefitted from deliberations of the learned faculty from all over the world. Several interesting sessions on clinical practice and management were organized. A large number of pre-conference workshops were also organized.

The conference was also an endeavor to encourage the younger generation of medical doctors to opt for a career in community based healthcare delivery system. Participation of medical students, young doctors and foreign delegates was the hallmark of this event. The conference demolished the myth that young doctors in Pakistan are not interested in primary healthcare.

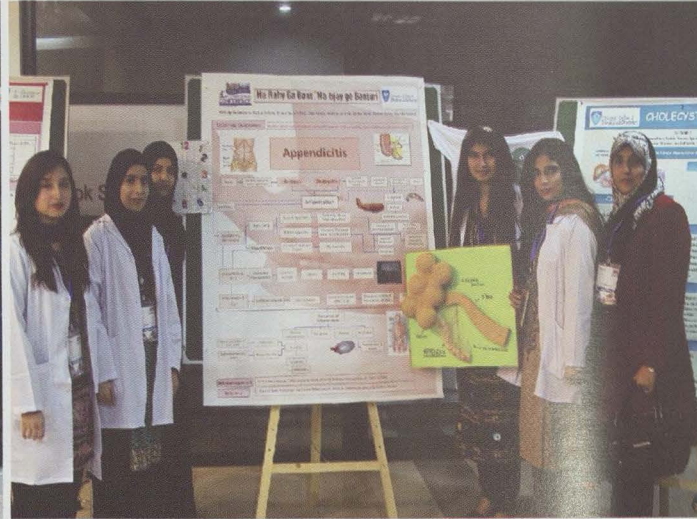
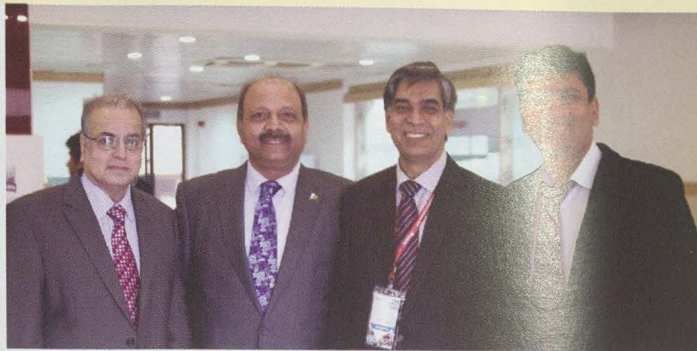
The conference received academic support and endorsement from nationally as well as internationally reputed medical institutes. Conferences advance our understanding, knowledge and practices. The first academic conference organized to discuss and develop so many innovations in healthcare, achieved many objectives in Pakistan.



The deliberations and talks of the Pakistanis as well international experts were recorded and released as the report of international consultation on healthcare program.

The international conference was attended by foreign delegates, senior policy makers, government officials and all major stake holders in the healthcare system. Muhammad Tayyab Lehri, Additional Secretary Education Government of Pakistan, was the Chief Guest of this conference.

1st
I
N
T
E
R
N
A
T
I
O
N
A
L

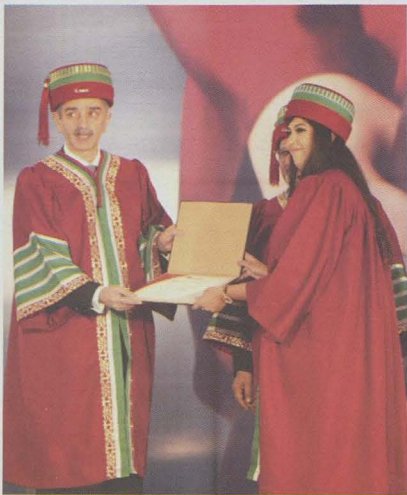




C
O
N
F
E
R
E
N
C
E

2nd Convocation of SMDC

Report by: Muzna Akram Anjum 4th year MBBS



Housed in a serene lush green campus, Shalamar Medical and Dental College was established in the year 2009 with a vision to evolve and develop skill based systems for the effective delivery of knowledge and to equip young doctors with dedication and commitment to excel in all spheres of life. The college currently is in its 9th year of existence and stands committed and steadfast in its resolve which was visible in the 2nd convocation ceremony held on Saturday 3rd December 2016.

Justice Khalil-ur-Rehman Ramday, former judge of Supreme Court of Pakistan, graced the occasion as the chief guest of the ceremony.

The convocation began with a majestic and grand academic procession followed by the recitation of the Holy Quran and National Anthem.

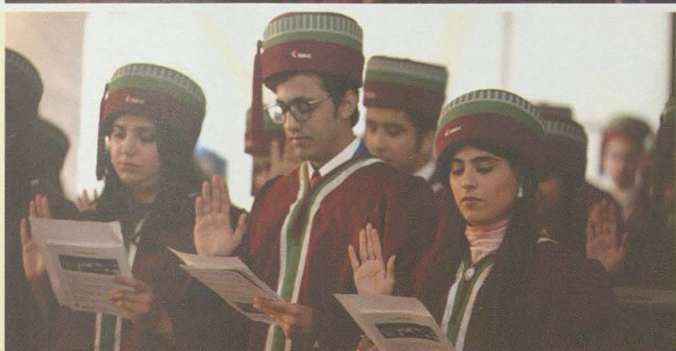
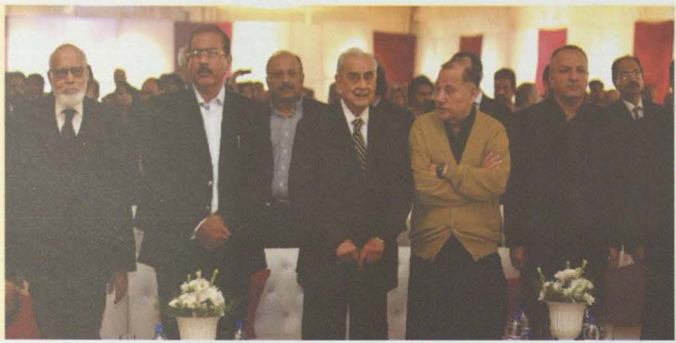
Secretary Organizing committee, Prof M A Wajid warmly welcomed the Chief Guest, dignitaries, graduates, parents and guests.

The ceremony was formally opened by Professor M. Zahid Bashir, principal Shalamar Medical and Dental College. In his speech, he emphasized of the long cherished dream of the Institute to provide high quality health care to the community and highlighted the upcoming projects for the development of college. Maj. Gen(R) Prof. Muhammad Aslam Vice Chancellor University of Health Sciences, Lahore awarded degrees to the graduates in the MBBS program.

Dr. Ifrah Naem was awarded the medal for Valedictorian for the 2011-2016 Session. She also secured 16 shields for class and subject positions.

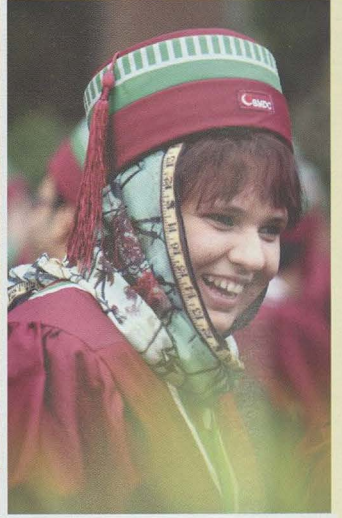
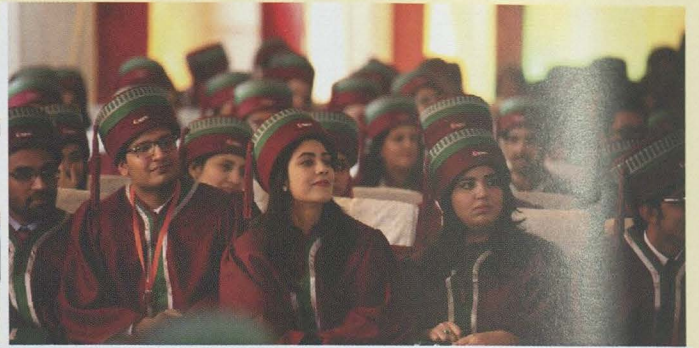
After the distribution of degrees, the oath taking of the degree recipients was conducted. This was followed by the Convocation Address of the Chief Guest. The graduates and the guests were notably impressed by the splendor of the ceremonial traditions and the grandeur of the convocation arena in which the ceremony took place.

The ceremony ended with a ray of hope and joy that is sure to inspire the students and faculty of this college in



C
O
N
V
O
C
A
T
I
O
N

C
O
N
V
O
C
A
T
I
O
N



Shalamar Arts & Photography Club



The Shalamarian Arts and Photography Club (SAPC) has been up and running since the past four years and has organized many successful events in SMDC. The student members have been working tirelessly under the leadership of Dr. Maryam R Tarar. For the current year, the members of the SAPC hosted the “4th Shalamarians Arts Olympiad” on March 29th, 2017. The area outside the college cafeteria looked like a scene from an authentic French art gallery, tables were turned into on spot live studios where participants from other medical colleges worked their magic and created wonderful art. Distinguished artist Mr. Jamil Hussain and Mrs. Sofia Shahzad, renowned photographer Mr. Irfan Ahson acted as judges for the event.

The “Film Festival” held on April 26th, 2017 proved to be a huge success. The submissions were received from

medical colleges from all over Punjab and were highly appreciated. Shalamarians Arts and Photography Club presented their music video “Malaal” which was hugely applauded. Dr Ejaz Waris graced the event with his esteemed presence and enthralled the fully packed college auditorium audience while conducting the shield distribution event.

This year, the elected presidents Aizaz Ahmad Khan, Brishna Khan, and Zara Nouman Asher proved their worth by adding two more events to their credit; the “Photowalk” by SAPC to walled city of Lahore on January 7th, 2017 and on spot painting competition “Art Attack 17” on February 9th, 2017. These events turned out to be tremendously successful and gained popularity, not only in the students of Shalamar Medical and College, but also in other institutes of the province.



Dramatics Club



The Dramatics Society of SMDC was founded in 2013. It is under the supervision of faculty heads Dr Saleem and Dr Saadia Shehzad. The success journey of this society would not have been possible without these two great mentors. Organizing stellar events year after year, and each year surpassing its own enormous benchmark set by the previous year, this year was no difference.

The first INTERCOLLEGIATE Dramatics event was held on 11th March, 2017, which was due to endless efforts of the society presidents, M.Habib Mumtaaz and Abeera Saud. The event was a first of its kind and consisted of a constellation of amazing performances from educational institutions from all over the Punjab, in three different categories: Short Play, Comedy and Dance. Honorable chief guests were KHALIL UR REHMAN and DILAWAR MALIK. AIMC won first prize in Short play and Dance category, whereas SKMDC got first prize in Comedy category.

After this huge success, the most awaited event of SMDC,

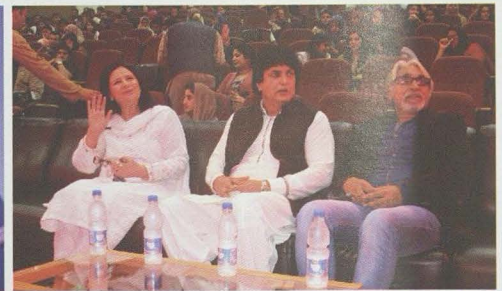
ANNUAL DRAMATICA 2017, was held on 6th May, 2017. Organizing this event was not an easy task but the members of the society put their entire effort and their hard work paid off as the event was a huge success.

Chief Guest was IMRAN ASHRAF whose presence took this event to a great level. There were 4 plays out of which TAKRAR won the first prize.

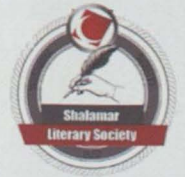
The best part the event was the play "SHALAMAR SHOW" performed by the members of the society which was highly appreciated by the audience.

- Best male actor: Hamza Zaheer and Muzammil
- Best female actor: Abeera saud
- Best drama: Takrar
- Best Dance: Jamal's dance

The event was ended with a sumptuous dinner.
 Presidents: M.HABIB MUMTAZ
 ABEERA SAUD



Literary Society



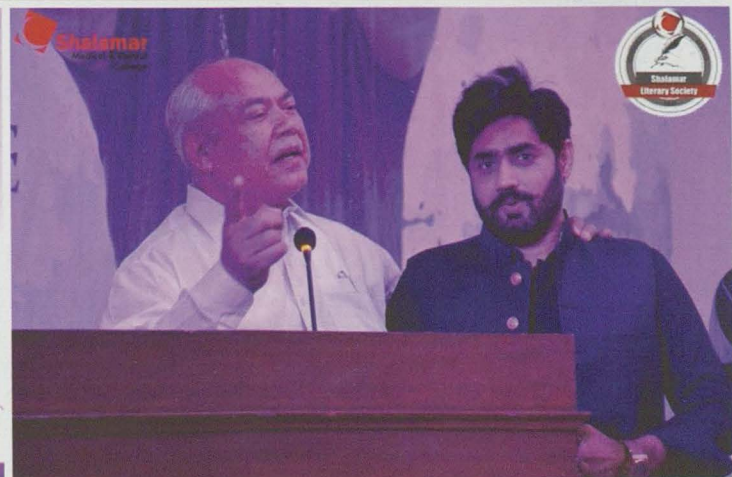
SMDC Literary Society remained very active throughout the academic year 2016 – 2017. In keeping with the traditions of conducting debating competitions and Mushairas, this year we broadened our horizon to increase the participation of the students of SMDC in a variety of literary avenues. The society conducted three major events and many regular activities throughout the year.

The Inter-class Debating Competition was first such event in which students from all classes participated enthusiastically. This brought out bright new talent and the known experienced debaters also demonstrated their heart winning talents. Shafiq ur Rehman from 4th Year stood 1st & Rafaqat Masood from 3rd Year stood 2nd in Urdu Category. In English Category, Makhdoom Haris from 1st Year stood 1st & Tehreem Hassan from 2nd Year stood 2nd. While in humorous category, Ali

Shan Malik from 1st Year & Maryam Naz from 3rd Year won the prizes. Moreover, Muhammad Dawood from 4th Year (Vice President) was awarded the prize of 'Honorary Speaker'. The society a new series of literary circle gatherings to allow students to share their own poetry or prose or else to read pieces from renowned writers and poets in Urdu, English and Punjabi.

The major debating event was 4th All Pakistan Trilingual Declamation Competition which was held on 15th March 2017 in which more than 25 teams from all over Pakistan participated. The contestants spoke to a jam paced auditorium and the team trophy was lifted by GCU, Lahore.

Members of SMDC Literary Society also contested in more than 14 competitions of debating and poetry representing SMDC in institutions like GCU, KEMU, UET Lahore, UCL



Lahore, FMH Lahore, NUST Islamabad, UET Faisalabad, FAST Lahore, Lahore Garrison University and many others. Muhammad Rehman Zia from 4th Year (Vice President) won honors in various competitions by attaining 1st Position at FAST, GCU Lahore & UCL Lahore. He also got 3rd Position in Chief Minister Debates.

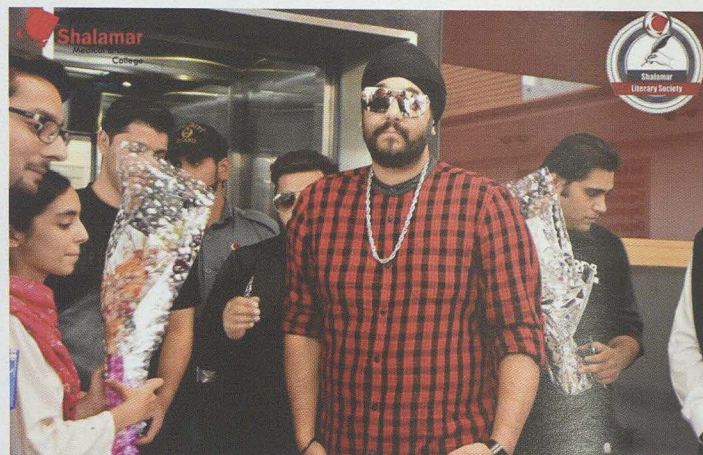
The most remarkable and memorable event of the year for SMDC was 'Mehfil - e - Fikr - O - Fun' which was trend setter for variety of presentations by the students. It was held on 17th of May and included a poetry competition by students followed by an extra ordinary poetic presentation by three eminent senior poets; namely Prof. Hassan Kazmi, Mr. Abbas Taabish & Ms. Yasmeen Hameed. Their exceptional poetry electrified the brimming audience in the college auditorium. The event was inaugurated by famous



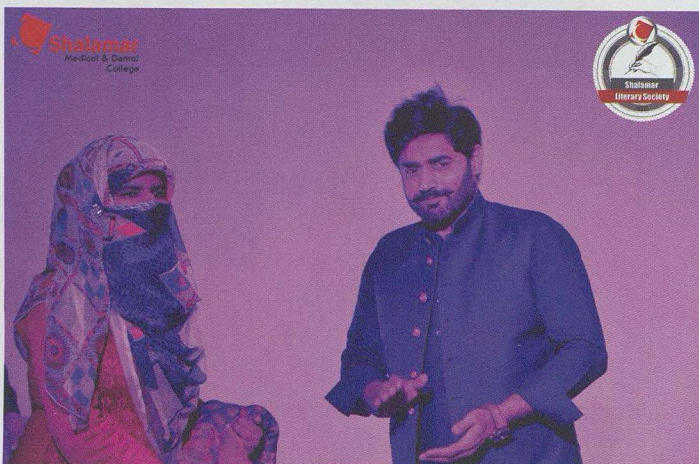
All this could not have been possible without the continuous efforts of the Faculty Incharges of SMDC Literary Society; Prof. Dr. Mumtaz Hussain, Dr. Ammar Hameed Khan & Dr. Lubna Riaz Dar.



singer and social worker 'Abrar-ul-Haq' who also presented the traditional turbans to Society's Faculty Incharges; Professor Dr. Mumtaz Hussain & Dr. Ammar Hameed Khan. The turbans were also presented to Student Presidents; Mr. Hafiz Muhammad Mansha & Ms. Mehak Yusuf. 'Heer



SMDC Literary Society is particularly thankful to Principal SMDC; Prof. Dr. M. Zahid Bashir for his dedication, devotion, interest, moral and financial support without which the height of glory and memorable success could not have been possible.



Ranjha Story', an idea executed by Komal Zahra (Vice President) presented as a combination of stage show, play back heer recitations and video shoot scenes was hugely admired by the full house crowd. Qawwali of famous Sabri brothers presented by students was also a big hit. The show climaxed with the performance of 'RDB Band' that really enthralled the audience. Ecstatic dance by the students brought a memorable end to this fantastic event.

Music Society



It has always been a prestige for the SMDC music society to arrange something youthful for the music lovers. This year a great show was witnessed by the shalamarians on 14th of april,2017 when "CALL-the band" performed some rocking songs. The famous songs were "Laari chooti" "Humse hai ye zamana" were also performed by the Band which stunned the audience speechless.



Annual Sports 2017

Prof Humad N Rana, Dr Tahir Naeem and Mr Dawood Zubair

The healthy mind goes hand in hand with the healthy body. Shalamar Medical & Dental College looks after the needs of its students in all respects and holding sports festivities is just a part of it. During current year, following opportunities were offered to the students to build up their physical fitness.

Annual Sports 2017:

The Sports Club, under the patronage of Prof M Zahid Bashir Principal SMDC, the guidance of Prof Humad Naeem Rana



President, the supervision of Dr Tahir Naeem Secretary, and the captancy of Mr Faaiz Sultan held the seventh Annual



Sports in February 2017. Many senior faculty members coordinated different games. Their contributions were highly appreciated. In addition, members of the students' body worked tirelessly to make the event successful.

Spread over two week-ends (11,12 & 18, 19 Feb), the sports



Tennis Tournaments.

Special Note of Thanks:

The Sports Club is grateful to all those who contributed in making these events as successful as they were. We would mention Dr Irfan Ali Syed, GM (BD) and his team, Mr

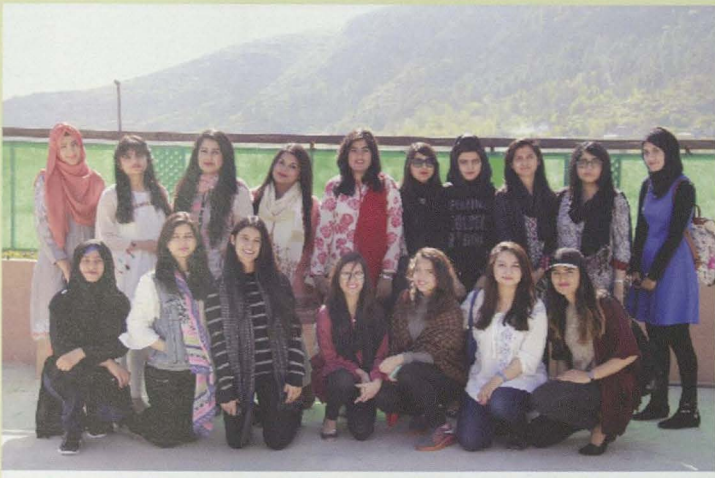


Khawar Aziz, GM (Admin SMDC) and his team for their continuous support during both events. Members of the Students' Body especially Captain Faaiz Sultan, Vice Captain Nouman Zaib and Media Coordinator Dawood Zubair and both male and female joint secretaries (Shouzab Riaz and Anaab Basharat), events coordinator (Mansab Ashfaq) and Mr Abdul Hakeem patiently handled all the matters assigned to them and much more.



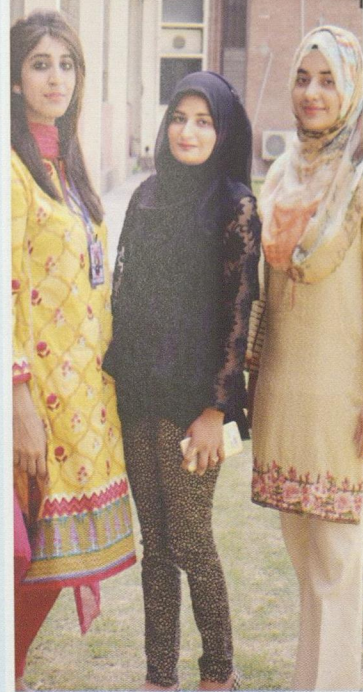
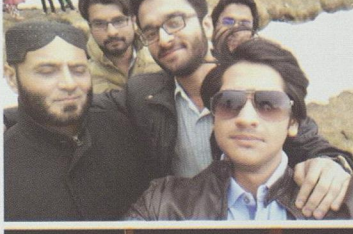
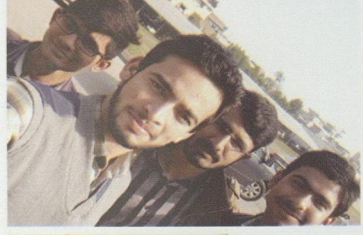
SPORTS WEEK '17

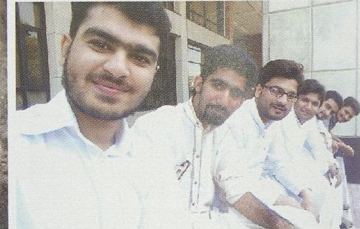
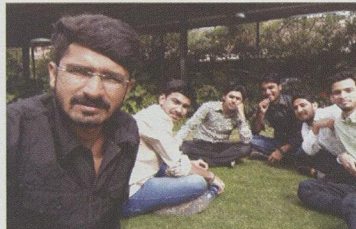
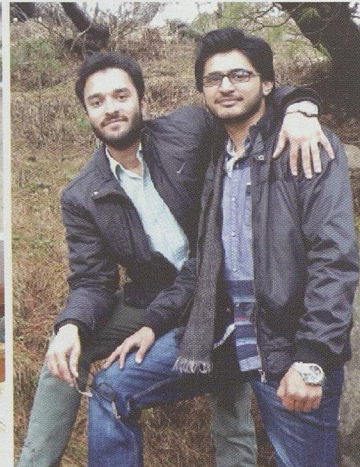
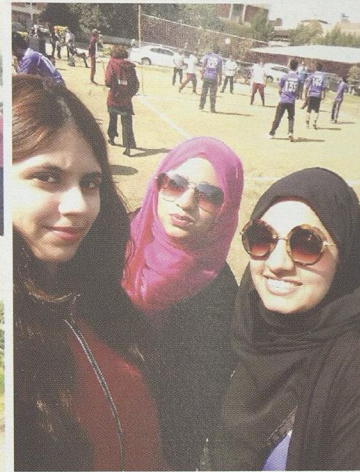
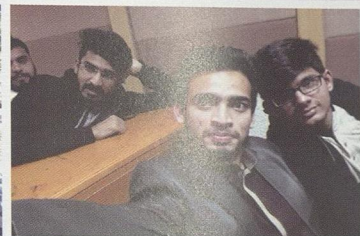
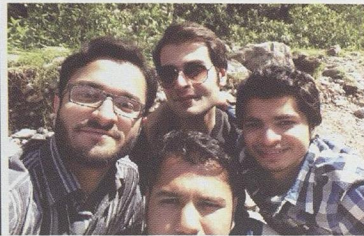
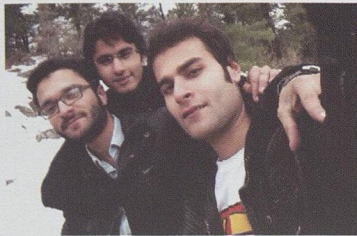


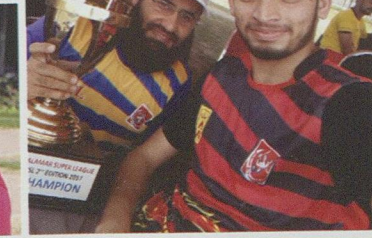
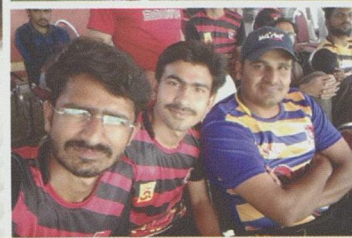


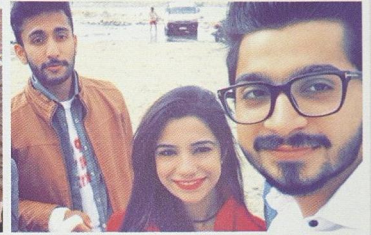
Life at SMDCC

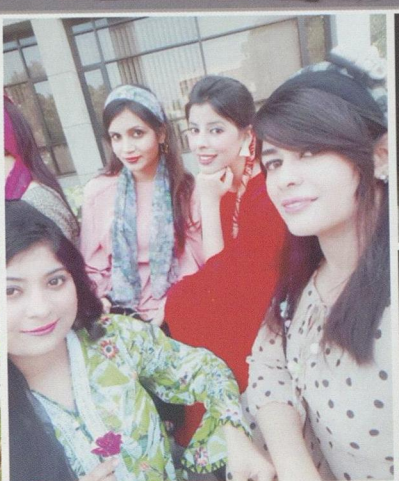


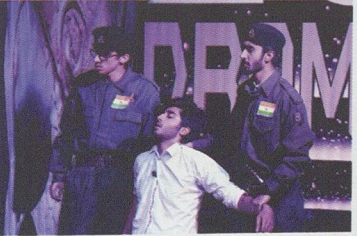
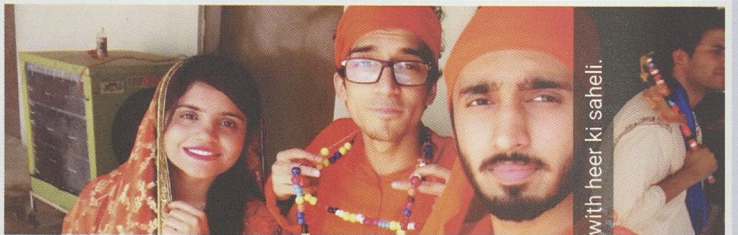
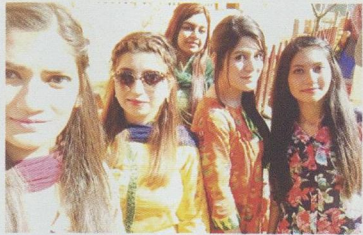
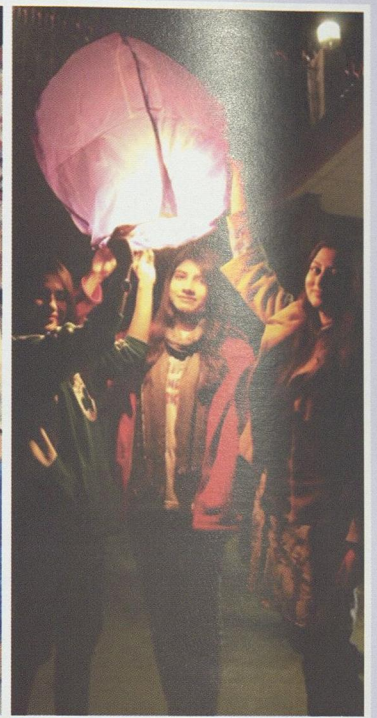


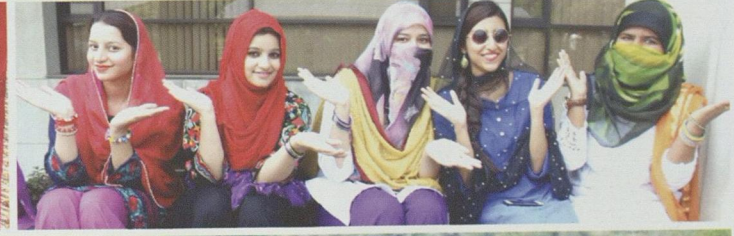


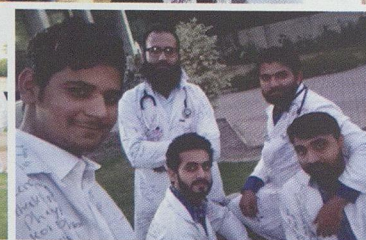
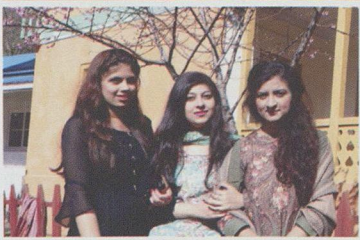
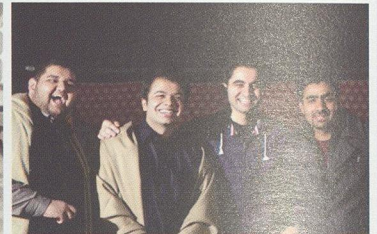
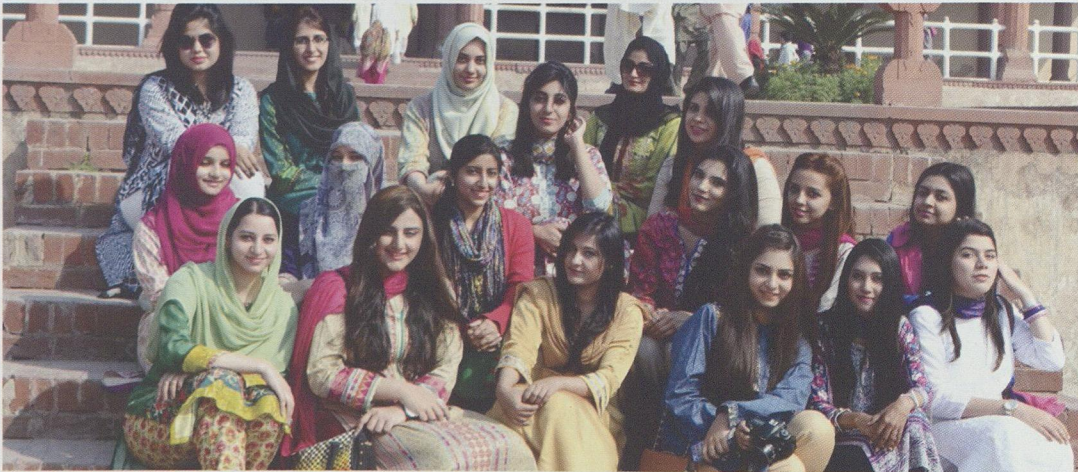


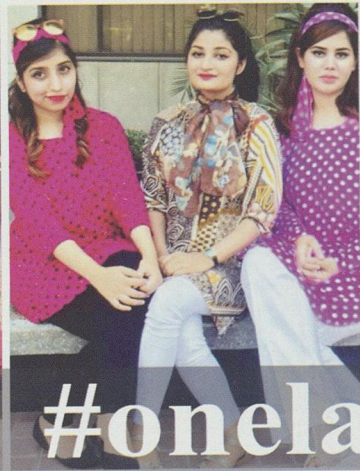
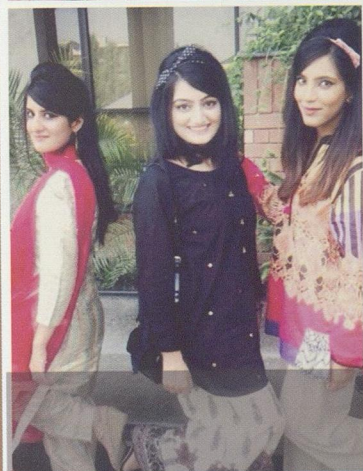
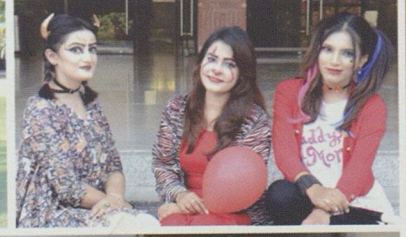
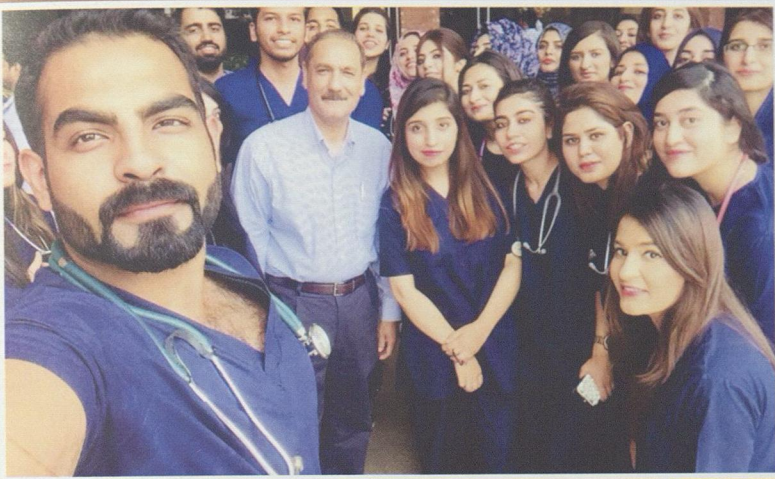




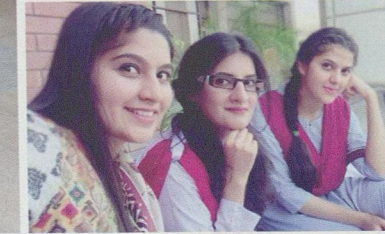
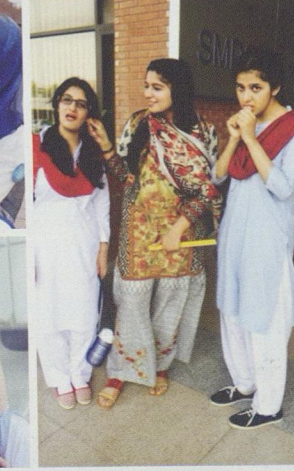


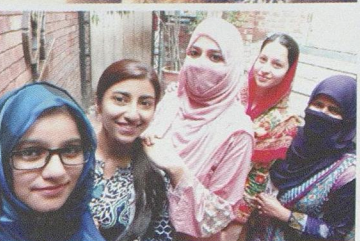
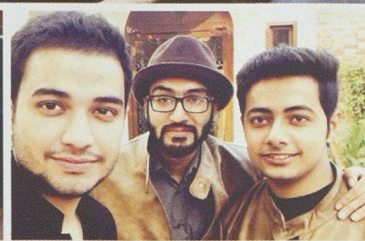
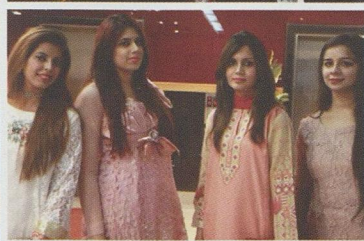
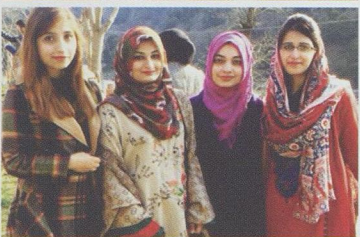


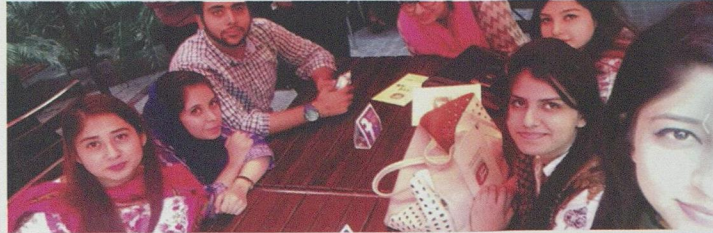
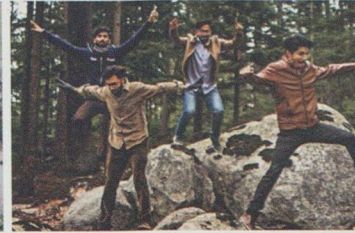
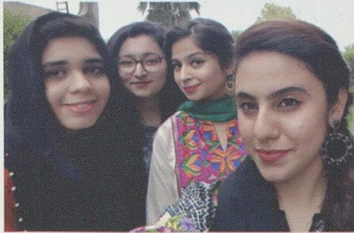
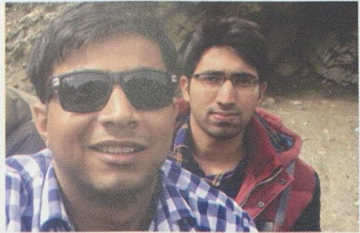
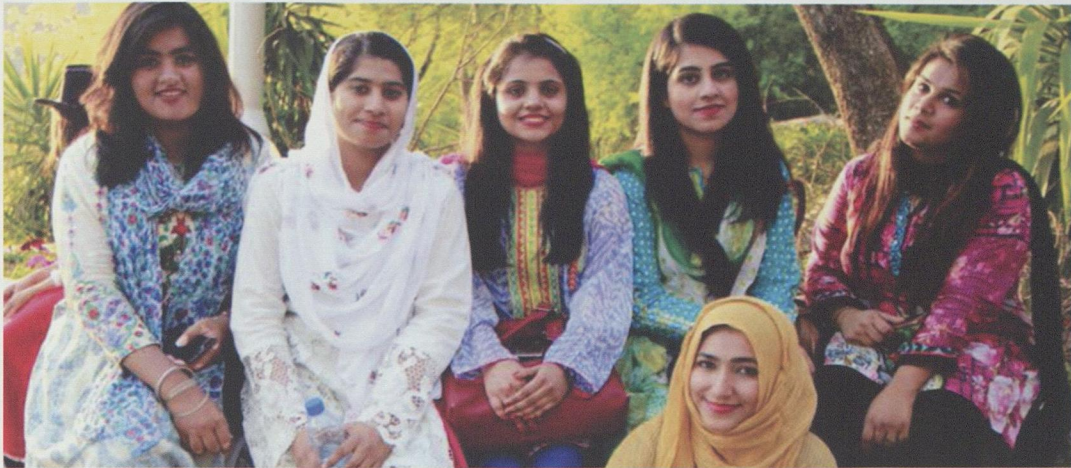


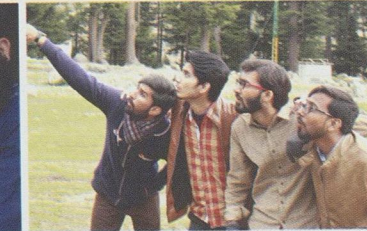
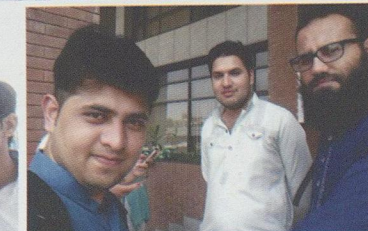
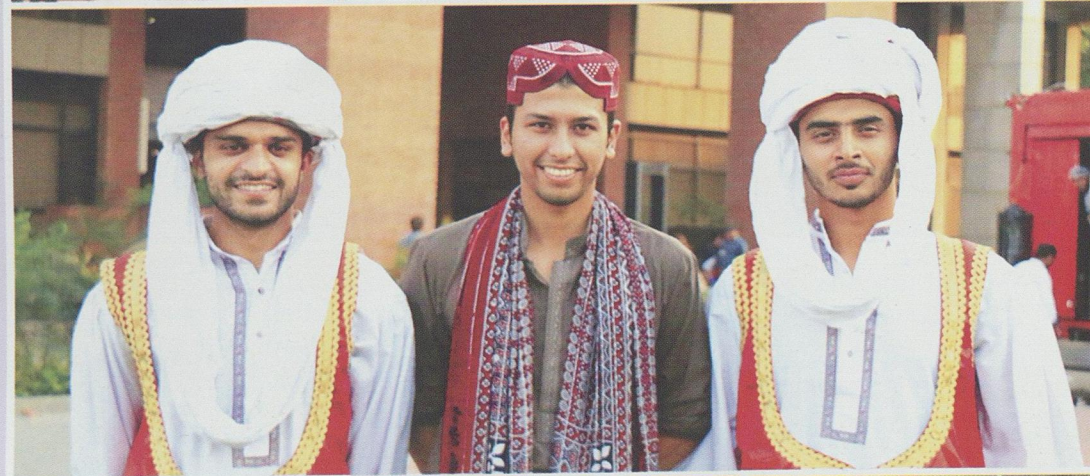
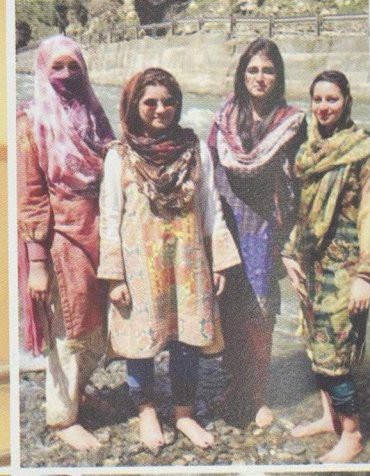
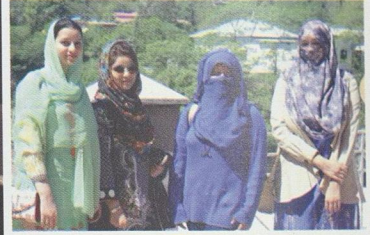
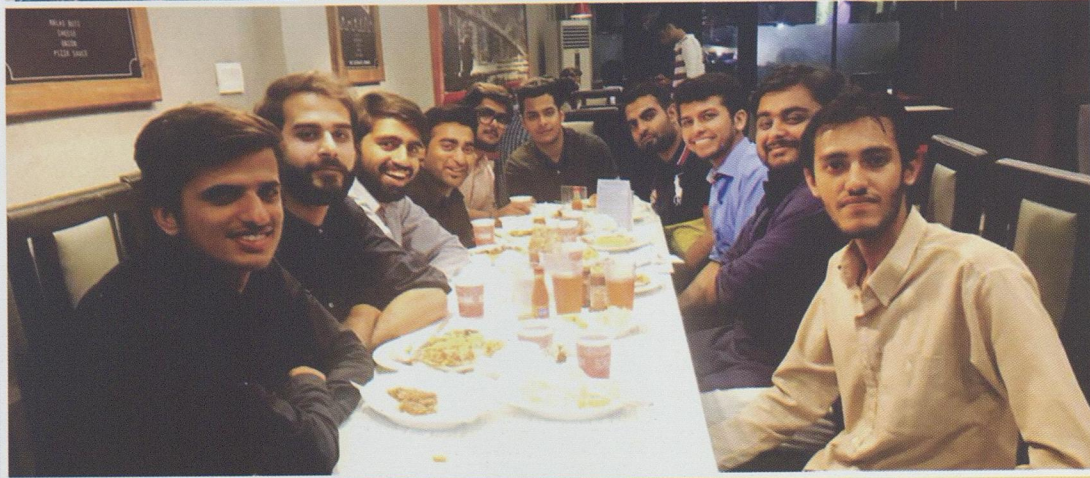
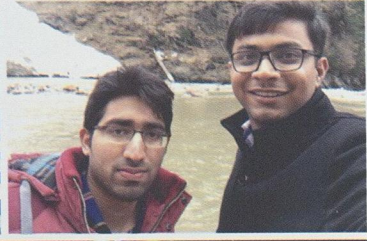
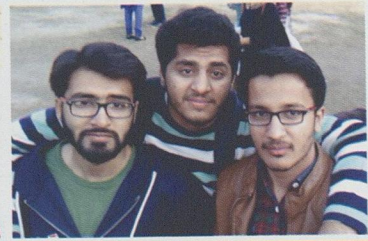


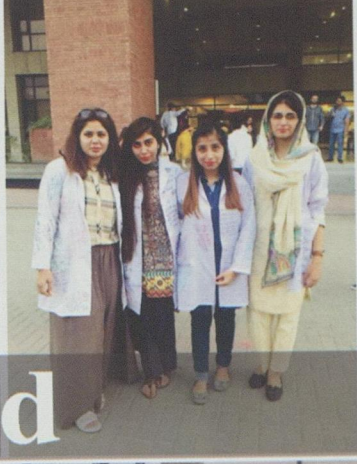
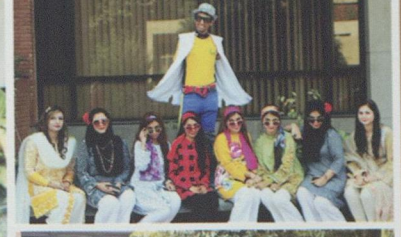
#onelasttime





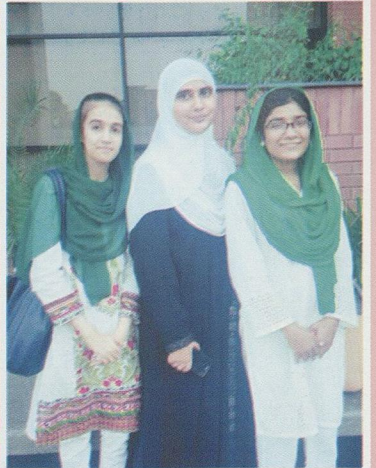
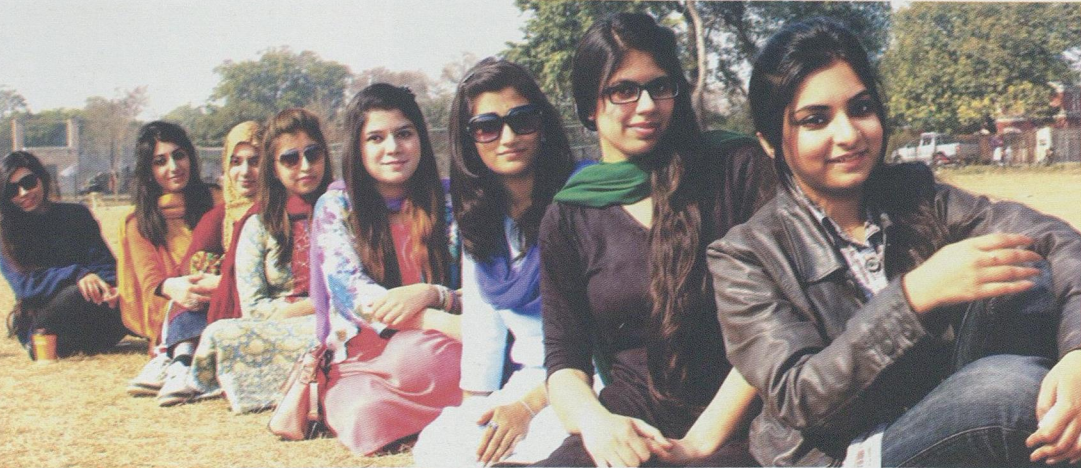
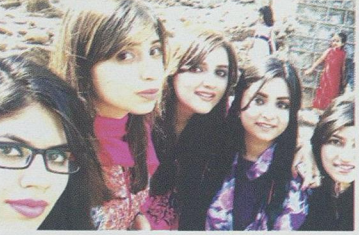
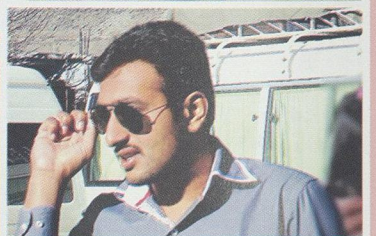
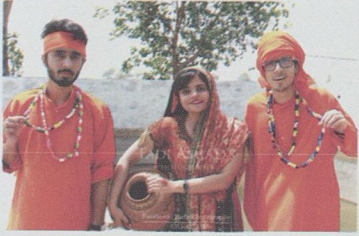
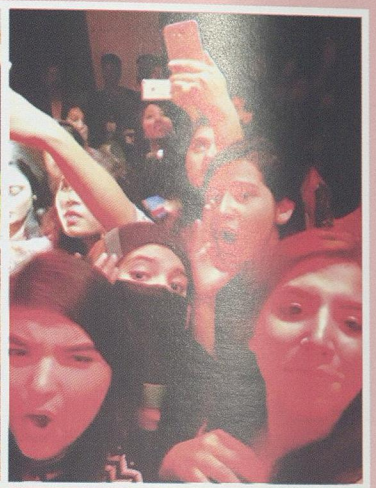


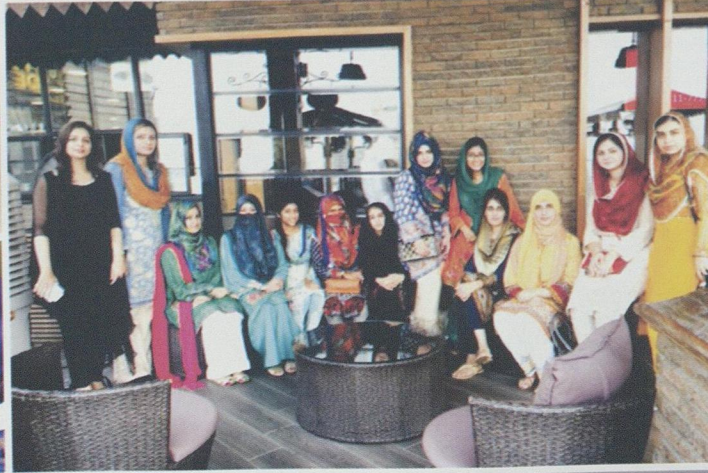
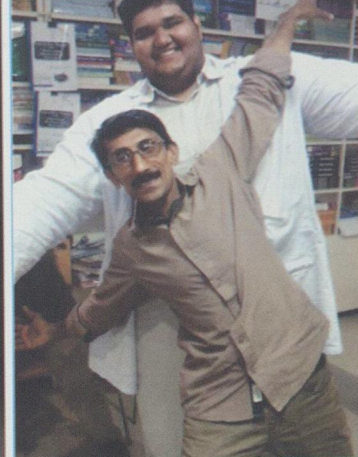
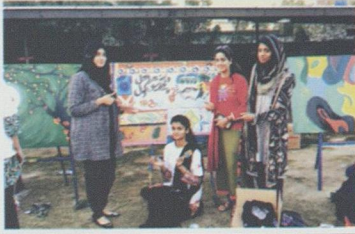
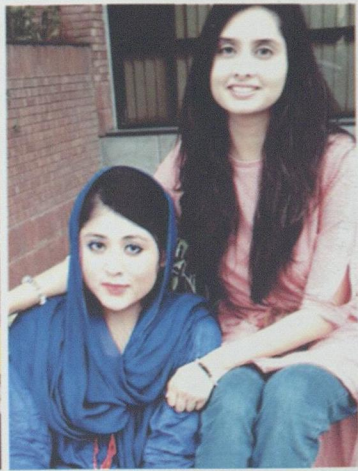


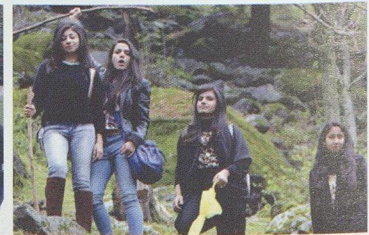
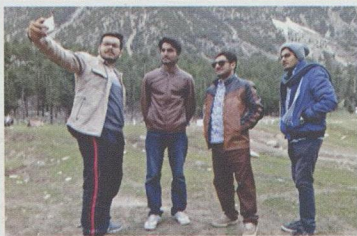
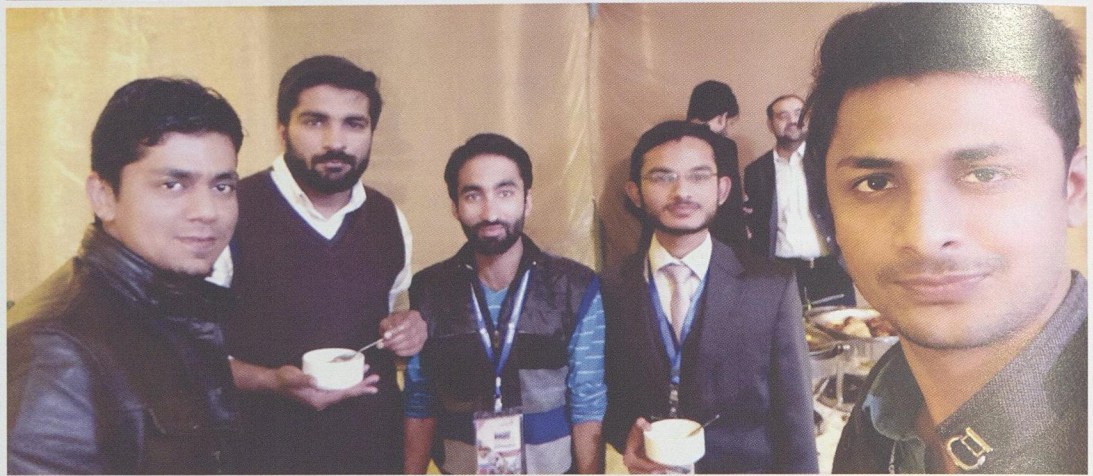
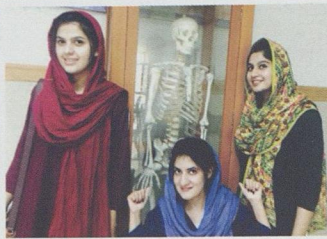


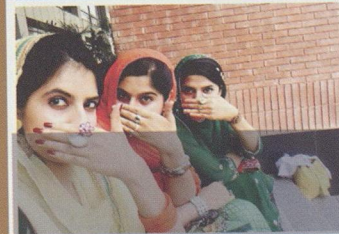
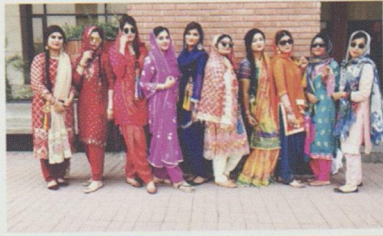
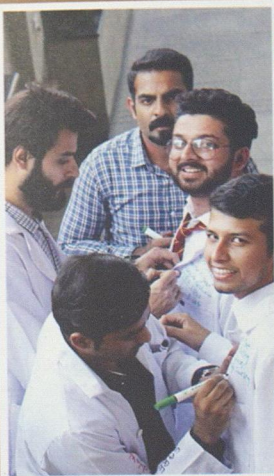
#thelasthundred



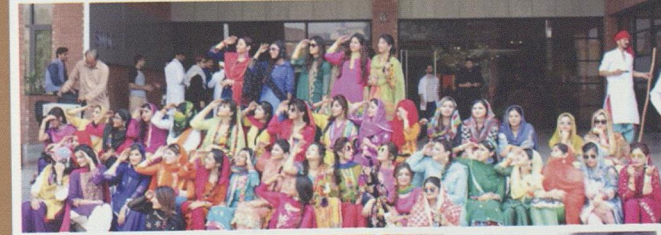


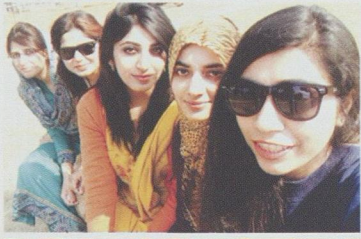
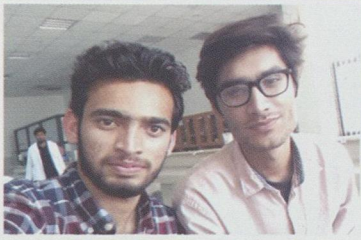
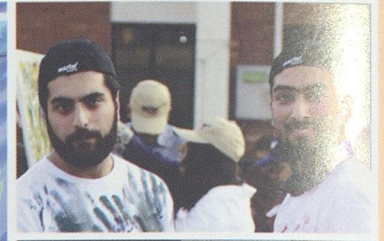


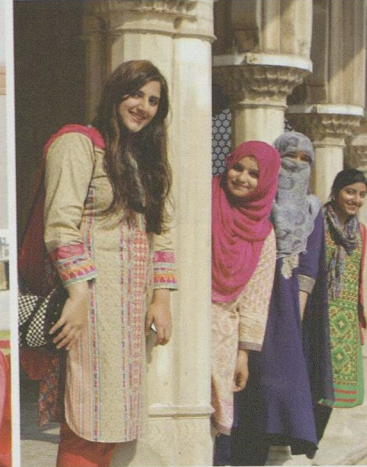
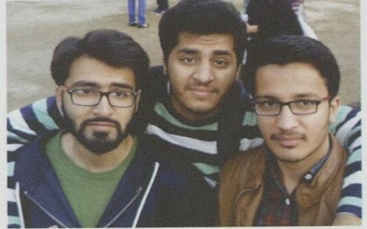


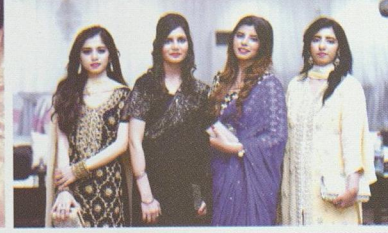
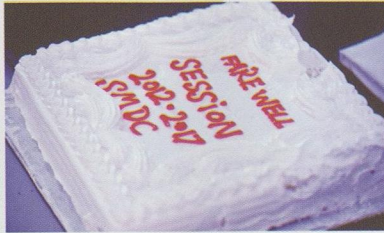
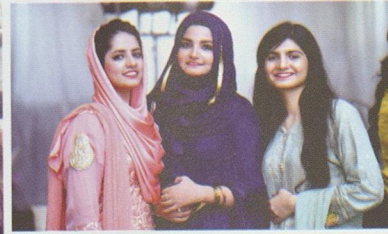


#onelasttime

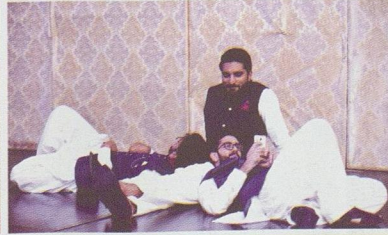


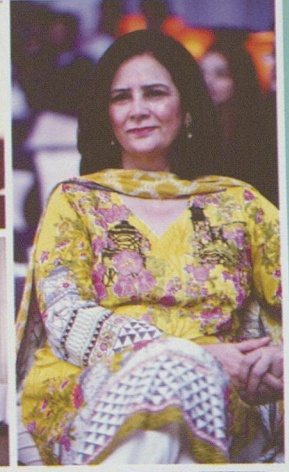
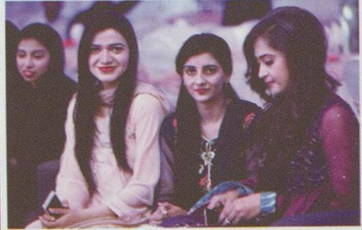
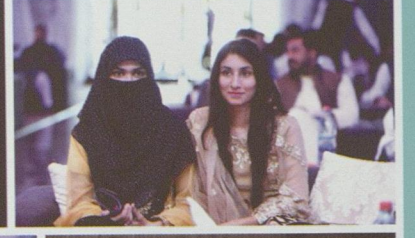
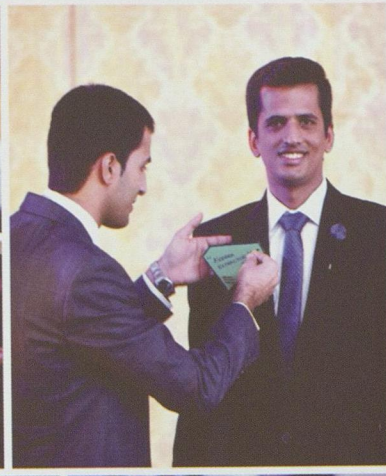
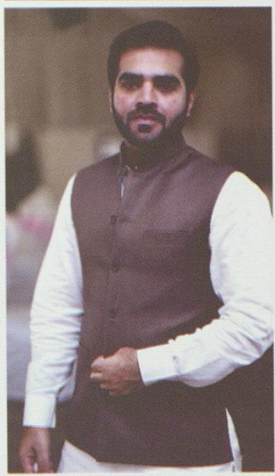




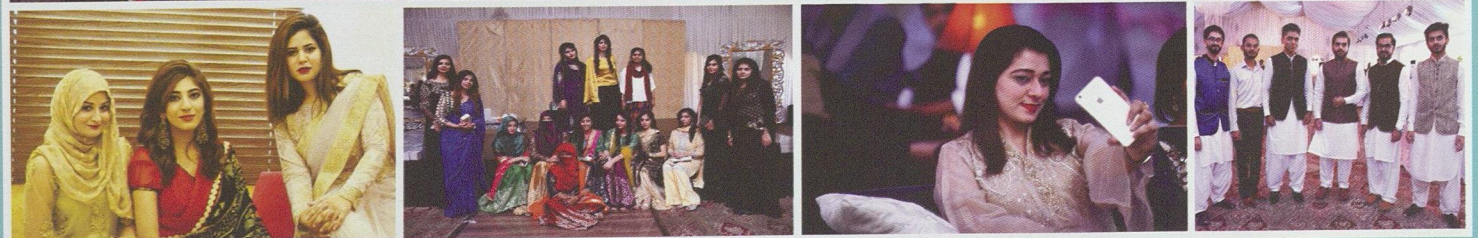
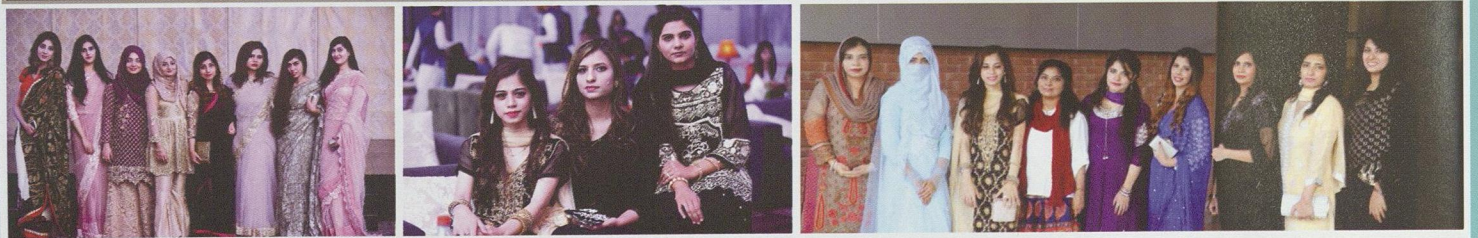
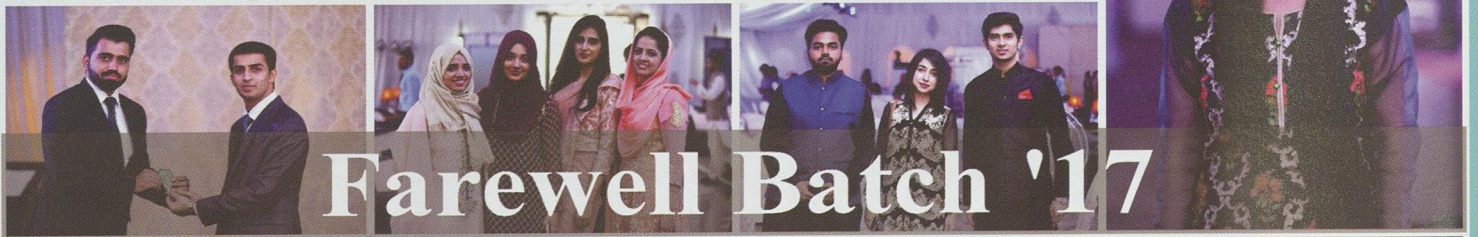


Farewell Batch '17





Farewell Batch '17





بلا عنوان

یہ 1985ء کا واقعہ ہے، میرا اپنے دوست کے ساتھ پشاور جانا ہوا۔ لاری اڈے سے صدر بازار جانے کیلئے ہم ایک رکشہ میں سوار ہوئے، ابھی تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ ایک ٹریفک سارجنٹ نے رکشہ روک لیا اور رکشہ ڈرائیور کو نیچے اترنے کا کہا۔ رکشہ ڈرائیور سارجنٹ کی بات سننے نیچے گیا، وہ اس کے پاس گیا اور تھوڑی دیر گفت و شنید کے بعد وہ دونوں (ڈرائیور اور سارجنٹ) واپس آ گئے۔ وہ سارجنٹ ہمیں پٹھان سمجھ کر ہمیں پشتو میں کچھ کہنے لگا، جب میں نے اسے بتایا کہ ہم پٹھان نہیں ہیں اور پشتو بھی نہیں سمجھ سکتے، تو اس نے اردو میں کہا کہ آپ دوسرے رکشے میں چلے جائیں یہ رکشہ بند کیا جا رہا ہے۔ تب رکشہ ڈرائیور نے سارجنٹ کو غصے سے پشتو میں کچھ کہا، جسے ہم تو نہ سمجھ سکے مگر سارجنٹ نے زوردار تہقہہ لگایا۔ میں نے سارجنٹ سے پوچھا کہ ڈرائیور نے ایسا کیا کہا جو آپ زور زور سے ہنسنے لگ گئے، سارجنٹ نے بتایا کہ رکشہ ڈرائیور نے سگنل توڑا ہے جس کی وجہ سے اسے روکا گیا ہے۔ جب اس سے لائنسنس مانگا گیا تو اس نے کہا میرے پاس نہیں ہے، جب رکشہ کے کاغذات مانگے تو بھی جواب ”نہیں“ تھا اور شناختی کارڈ بھی موجود نہیں۔ اس صورت میں اس کا رکشہ بند ہی کیا جاسکتا ہے۔ اور اب یہ مجھے کہہ رہا ہے کہ ”میں قیامت کے دن تمہارا گریبان پکڑوں گا تم نے میرا رکشہ بند کروایا“ جبکہ اس کے پاس چالان کیلئے بھی کچھ نہیں۔ ہمارے معاشرے میں ارد گرد بہت سے لوگ ایسے پائے جاتے ہیں جو اپنے فرائض انجام نہیں دیتے۔ اور احتساب کرنے پر وہ قیامت کا انتظار نہیں کرتے بلکہ اسی وقت محتسب کا گریبان پکڑ لیتے ہیں۔

محمد شکیل (فزیالوجی)



ساتھ اختلاف رائے بھی اس طرح سے ہو کہ جدت کا عنصر بھی رہے اور ادب کی چاشنی بھی۔ حتی المقدور کوشش کی گئی ہے کہ ایگزون طلبہ کی امنگوں کی صحیح ترجمانی کر سکے۔ اس شمارے میں نہ صرف جدت کے سنہری اصولوں پر عمل پیرا کیا گیا ہے، بلکہ اس بات کا بھی خیال رکھا گیا ہے کہ طلبہ کی آراء کو خاص اہمیت دی جائے۔ اسی کے پیش نظر، نئے باب نہ صرف متعارف کروائے جا رہے ہیں، بلکہ پہلے سے چلتے آ رہے ابواب کی ہیئت و ترتیب کو بھی ارتقاء کے عمل سے گزارا گیا ہے۔

ایک مجلے کی طباعت کا کام انتہائی احتیاط، ذمہ داری اور سنجیدہ رویے کا متقاضی ہوتا ہے۔ اسی امر کے پیش نظر ادارتی بورڈ نے جس محنت اور لگن سے کام کیا، وہ کسی جوئے شیریں لانے سے کم نہیں۔ ایگزون سے کسی نہ کسی شکل میں ہمیشہ وابستگی رہی، مگر ادارتی بورڈ سے پہلی مرتبہ منسلک ہوا۔ اور شکر اس مالک کل کا کہ جس نے مجھے یہ بار اٹھانے کا حوصلہ دیا۔ میری شریک مدیراؤں نمبرہ نواز اور جویریہ عبدالرحمن کا میں تہہ دل سے مشکور ہوں کہ جنہوں نے یہ بار اٹھانے میں نہ صرف میری مدد کی بلکہ ہمیشہ میرا اعتماد بھی بحال رکھا۔ ایگزون کے لیے اپنا قیمتی وقت نکالنے والے اساتذہ اور انٹرویو کے مہمانوں کا شکر یہ ادا کیے بغیر یہ تحریر نامکمل ہے۔ اس کے علاوہ میں ایگزون کے لکھاریوں اور اس سے جڑے ہر اس شخص کا بھی مشکور ہوں، جس کی کاوشوں کے بغیر مجلے کی طباعت ممکن نہ تھی۔

آخر میں امید کرتا ہوں کہ آپ کو ایگزون ٹیم کی جدت، ادب اور انفرادیت سے بھری یہ سعی پسند آئے گی۔ کسی بھی انسان کا علم یا کاوش کامل نہیں ہوتی، ہمیشہ اور بہتری کی گنجائش موجود رہتی ہے۔ میری قارئین سے گزارش ہے کہ اپنی قیمتی آراء سے ضرور مطلع فرمائیں تاکہ اگلے شمارے کے معیار کو مزید بہتر بنایا جاسکے۔

والسلام!

رانا حنان
مدیر اردو

فہرست

طنز و مزاح

صراطِ مستقیم

38	عبدالباسط (سینڈ ایئر)	سال دوم	02	ارم فاروق (فائل ایئر)	حمد
39	فائق احمد خان (تھر ڈا ایئر)	یکچر ہال 1	03	رانا حنان (فائل ایئر)	نعت
41	شفیق احمد، محب یوسف (فور تھ ایئر)	خود ساختہ کلاس آف دی ایئر	04	حافظ محمد بلال (فائل ایئر)	صحبت کا اثر/روح کی پاکیزگی
42		فائل ایئر	05	ارم فاروق (فائل ایئر)	الودود
45	رانا حنان (فائل ایئر)	حالاتِ حاضرہ	07	ماریہ حسین (فائل ایئر)	قبلہ اول، مسجد اقصیٰ
46	طیبہ عاشق (سینڈ ایئر)	روح اقبال سے معذرت کے ساتھ	08	ماریہ حسین (فائل ایئر)	خطبہ جمعہ الوداع
47	شہرین محمود، انیلہ کنول (فور تھ ایئر)	سی۔ای۔او۔سنیپ چیٹ کے نام	09	محمد عمر (فور تھ ایئر)	تقویٰ اور دنیائے عالم کے مذاہب
48		سروے	10	رانا حنان (فائل ایئر)	مقصد حیات اور عبادت
50		فرسٹ ایئر کے نام سینئرز کے پیغامات	11	فریال ملک (فائل ایئر)	خلیفہ ہارون الرشید
50	فائق احمد (تھر ڈا ایئر)	واقعی بڑا شور ما!			

تشنہ پرواز

51	شالاماریکٹ سرو سز		13	البا عبدسطل علی (سینڈ ایئر)	جس کی ذات سے ذریت اٹلیس ہے نالاں
53	چاند سواری		13	عبدالباسط (سینڈ ایئر)	زندگی
54	لاہیریری کی آئیاں جانیاں		14	شیخ محمد حسن ضیاء (فور تھ ایئر)	خاموش رہنے تو سورہی ہے
54	کبیر جمال بٹ (سینڈ ایئر)	تلخ و شیریں	16	طیبہ ارشد (سینڈ ایئر)	اپنا مقام پیدا کر
55	ام عمارہ، نیہا طاہراہیل (فور تھ ایئر)	سینیر زرزرز	16	کبیر جمال بٹ (سینڈ ایئر)	تعلیم طب میں اسلامیات کے مضمون کی اہمیت
55	حافظ محمد منشاء (فائل ایئر)	دیوان منشاء سے	17	نادیہ ظفر (تھر ڈا ایئر)	عورت
56	علی شان (فرسٹ ایئر)	سگریٹ	17	ثمینہ ناز (سینڈ ایئر)	اعتراف کی نفسیات
57	رانا حنان (فائل ایئر)	شالامارہیل تھ لائن	18	میونہ نصر (فور تھ ایئر)	منافع بخش علم

طبی دنیا

59	دست شفقت سے		20	ثانیہ سعید (تھر ڈا ایئر)	ڈاکٹر روتھ فاؤ
	قلم کی نوک سے		21	زاهد حفیظ (فرسٹ ایئر)	عبدالستار ایڈیٹر فخر پاکستان
68	ڈاکٹر سلیم الزمان ادہمی	شالامار اور پلمو نولوجی			
69	ڈاکٹر لقمان فرخ ناگی	پبلک ہیلتھ کل اور آج			
70	ڈاکٹر حفیظہ چوہدری، ڈاکٹر عثمان عاشق	ہاؤس جاب اور ہاؤس آفیسر	23		

بیاض دل

نقش خیال

71	ڈاکٹر بلال بن یونس کے روبرو		31	شرجیل محمود (فرسٹ ایئر)	بھینز ایک لعنت
76	چائے کی چٹسکی عزیز اور جنید سلیم کے ساتھ		32	میونہ نصر (فور تھ ایئر)	انمول
81	پوسٹ گریجویٹیشن اور سنٹرل انڈکشن پالیسی		32	مریم ناز خان (تھر ڈا ایئر)	دھنک
85	پس پردہ چہرے		33	حرہ جمیل (فرسٹ ایئر)	آوارہ آنسو
			34	اولیس مصطفیٰ (فور تھ ایئر)	تلاش رخ حیات
			35	ماہم طارق (فرسٹ ایئر)	باچی
			36	حافظ کاشف عاشق (فور تھ ایئر)	سچی صحبت

قرآن مجید کی تفسیر

کیلیگری انی کریڈیٹ شریل محمود

حمد

زباں میری ناقص میں عصیاں شعار
تیری حمد کیسے ہو پروردگار!
بیاں کر سکے تیری حمد و ثناء
کسی میں یہ طاقت نہیں زمینہار
تیرے دستِ قدرت میں سارا جہاں
تیرے ہاتھ میں گردش روزگار
فقط کن سے تو نے بنایا جہاں
عجب تیری قدرت عجب کاروبار
تو جبار و قہار بھی ہے مگر
ہے رحم و کرم بھی ترا بے شمار

تو چاہے تو خشکی سے طوفاں اٹھے
تیرے دم سے طوفاں سے ہو بیڑا پار
زمین و آسمان انجم و کہکشاں
ہیں سب تیری صنعت کے آئینہ دار
تیرا لطف و احسان ہے ہر ہر قدم
تیری نعمتوں کا نہیں کچھ شمار
قصور و خطا بخش دے بخش دے
گناہ گار ہوں میں تو امر زگار
اگر کچھ بھی ہو جائے تیرا کرم
ہمارے چمن میں بھی آئے بہار

حامد انصاری انجم (انتخاب)
ارم فاروق (فائل ایئر)

نعت

اس ہستی پہ لکھنے بیٹھا ہوں

علم ان کا، لوح ان کا، قلم ان کا

کائنات کا ہر رنگ ان کا

اس خاک کی کا وجود منسوب ان سے ہے

اس ہستی کی کیا بات کروں

وہ خیر الا نام، رحمت عالم

قرآن کا ہر حرف منسوب ان سے ہے

ان کی اطاعت خدا کی اطاعت

پاکیزگی، عدالت، شجاعت منسوب ان سے ہے

مکہ فتح کریں، کبھی احد میں ڈٹے رہے

یہ جرأت، یہ عظمت، یہ ہمت منسوب ان سے ہے

جو کہا آپ نے اللہ کا ہے فرمان آقا

جو کہا آپ نے ہے ہو بہو قرآن آقا

روز محشر میں ہے گر کوئی تمہارا اپنا

اسم احمد ہی ہے بس اک سہارا اپنا

علم ان کا ہے سبھی لوح و قلم ان کے ہیں

یہ جہاں ان کا ہے، یہاں سارے عالم ان کے ہیں

رانا حنان (فائل ایئر)



صحبت کا اثر

حضرت نظام الدین اولیاء کا شمار برصغیر کے ممتاز بزرگان دین میں ہوتا ہے۔ آپ کے بارے میں مشہور تھا کہ جو شخص چند روز آپ کی صحبت میں گزار لیتا تھا اس کی دنیا ہی بدل جاتی تھی۔ مگر دہلی ہی میں مقیم ایک شخص ایسا بھی تھا جو اس بات سے منکر تھا کہ صحبت کسی انسان کو بگاڑنے یا سنوارنے میں کوئی کردار ادا کرتی ہے۔ اور اس کا دعویٰ تھا کہ اگر وہ خود، حضرت نظام الدین اولیاء کی صحبت میں چند روز تو کیا چند ماہ بھی گزار لے، تو اس سے اس کی حالت پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ وہ حضرت نظام الدین اولیاء کی خانقاہ میں آنے لگا اور بظاہر آپ کا مرید بن گیا۔ مگر کئی ماہ گزر جانے کے باوجود بھی اس کی دلی کیفیت پر کوئی اثر نہیں پڑا۔ شراب پینا اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا، اس نے وہ بھی جاری رکھا۔ بالآخر ایک دن حضرت نظام الدین اولیاء نے خود اسے شراب پینا دیکھ لیا، مگر شرمندہ ہونے کی بجائے وہ زور زور سے تہقیر لگانے لگا اور کہنے لگا: 'حضرت! آپ تو کہتے تھے کہ صحبت کا بڑا اثر ہوتا ہے، مگر مجھ پر تو آپ کی صحبت کا کوئی اثر نہیں ہوا۔' حضرت نظام الدین اولیاء نے یہ سن کر کہا کہ پانی ہر قسم کی ظاہری گندگی کو دھو ڈالتا ہے مگر مچھلی کی بدبو اس سے دور نہیں ہوئی۔ حالانکہ وہ ہر وقت پانی میں رہتی ہے، اس میں قصور پانی کا نہیں بلکہ مچھلی کی ذات کا ہے۔ اسی طرح اگر کسی شخص کی نیت ہی بدلنے کی نہ ہو تو صحبت بھی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ یہ سن کر وہ شخص آپ کے قدموں میں گر گیا اور کہنے لگا، بے شک صحبت اثر کے بغیر نہیں رہتی۔ شیخ سعدی اس حوالے سے بڑی خوبصورت حکایت بیان کرتے ہیں کہ ایک باغ میں مٹی سے ہوانے پوچھا کہ مٹی تو اتنی خوشبودار نہیں ہوتی، تو آج کیوں اتنی خوشبودار ہے؟ مٹی نے کہا کہ میں تو عام سی مٹی ہی تھی مگر میرے اندر گلاب کے پودے کی کاشت ہوئی اور یہ اسی کی خوشبو ہے جس سے میں مہک رہی ہوں۔ صحبت کے انسانی زندگی پر گہرے اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ اسی لئے کہتے ہیں کہ انسان اپنی صحبت سے پہچانا جاتا ہے۔

روح کی پاکیزگی

تندرست رہنا ہر انسان کی خواہش ہوتی ہے عموماً انسان اچھی غذا، ورزش اور خوبصورتی بڑھانے والی اشیاء کا استعمال کرتا ہے مگر کبھی آپ نے یہ سوچا کہ اپنی روح کی بالیدگی، صحت اور روح کے حسن کیلئے آپ کیا کرتے ہیں؟ درحقیقت بات یہ ہے کہ حسن و صحت سے روح کا گہرا تعلق ہے، جس کی پاکیزگی اور خوبصورتی زیادہ معنی رکھتی ہے۔ روح کو پاکیزہ رکھنے والا انسان ظاہری طور پر بھی خوبصورت ہوتا ہے اور باطنی طور پر بھی۔ ایسا انسان اپنے حسن اخلاق سے دوسروں کو مطمئن اور خوش رکھتا ہے۔ روح کی پاکیزگی رکھنے والا ہر وقت خوش و خرم نظر آتا ہے۔ اس کا چہرہ تروتازہ اور شاداب رہتا ہے۔ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ کبھی غور کیا آپ نے؟ صرف اس لئے کہ ایسے لوگ اپنی روح کی پاکیزگی پر یقین رکھتے ہیں۔ یہ اپنے جسم اور خوبصورتی سے زیادہ اپنی روح کی پرورش کرتے ہیں، اسے سجاتے، سنوارتے ہیں۔ روح کی خوبصورتی اور غذا عبادت ہے۔ نیک اور صالح انسان اپنی روح کی نگہداشت میں لگے رہتے ہیں۔ وہ صرف اپنے نفس کو سکون نہیں پہنچاتے بلکہ اپنے نفس پر قابو پاتے ہوئے دوسروں کیلئے آسانیاں پیدا کرتے ہیں۔ جب جسم کی خواہشات روح کی ضرورتوں پر غالب آجاتی ہیں، تو روح کثیف ہو جاتی ہے۔ آج اگر ہماری روح زخمی اور بے چین ہے تو اس کی وجہ ہم خود ہیں۔ یہ ہماری اپنی پھیلائی ہوئی نحوست ہے۔ ہم نے اپنوں سے نا طہ توڑ لیا ہے۔ محبت کو بالائے طاق رکھ دیا ہے۔ اخلاقیات لپیٹ کر رکھ دی ہیں۔ دولت کے پجاری بن گئے ہیں۔ عریانیت کو سرمایہ زندگی بنا لیا ہے۔ یہ وہ تمام خرافات ہیں جن کے ہونے سے کبھی روح خوبصورت نہیں بن سکتی۔ روح کو خوبصورت بنانا ہے تو ہمدردی، پیار، قربانی، محبت، اخلاق، ادب و آداب اور مسکراہٹ کے تحفے دیئے ہوں گے۔ یہ سب تحفے ایک حسین و خوبصورت 'دستِ محبت' بن جائیں گے اور حسن عبادت تقویٰ اور پرہیزگاری آپ کی روح کو چارچاند لگا دیگی۔ اپنی روح کو میلانہ ہونے دیں، اجلا رکھیں۔ اپنی غلطیوں اور نافرمانیوں کا احتساب کرتے رہیں۔ علم قرآن و حدیث کا مطالعہ از خود کریں۔

حافظ محمد بلال (فائل ایئر)

الودود

الودودُ وہ ہے، جس کے معنی ہیں بے انتہاء، بے غرض محبت، شفقت، والہانہ پیار، انتہا درجہ کی شیفقتگی جس میں نفرت کا شائبہ تک نہ ہو۔ الودودُ کو اللہ نے اپنی صفت اور نام کے طور پر خود اپنے بندوں کیلئے منتخب کیا۔ الودود کا پہلو یہ ہے کہ اپنے بندوں کے دلوں کو وہ اپنی ایسی محبت سے بھر دیتا ہے جو قول و فعل، سماعت و بصارت، جسم و روح سے ظاہر ہوتی ہے۔ جن کے نفس اور روح اس محبت کی وجہ شاداب رہتے ہیں۔ اسی شادابی اور مزے کے متعلق آپ ﷺ نے فرمایا: جس نے اللہ اور اس کے رسولؐ سے دنیا کی ہر چیز اور ہر شے سے بڑھ کر محبت کی، اس نے ایمان کا مزہ چکھ لیا۔ (صحیح بخاری، الایمان، حدیث 16)۔

اللہ (الودود) وہ ہستی ہے، جو اپنے بندوں سے محبت کرتی ہے اپنی ذات سے مانوس کر کے اپنے قریب کر لیتی ہے۔ گناہ گار بندوں کیلئے محبت یہ ہے کہ وہ اپنی رحمت کے ذریعے استغفار کی توفیق عطا فرماتا ہے اور مغفرت عطا فرمادیتا ہے۔ یہ انداز محبت ہے اور اظہارِ قربت بھی۔ محبت کے دو پہلو محبت عامہ اور محبت خاصہ ہیں۔ محبت عامہ تمام انسانوں کیلئے ہے، جس کا اظہار بندوں کی ہدایت، انعام و اکرام اور ان کیلئے کائنات کا مسخر کیا جانا ہے۔ محبت خاصہ خاص بندوں، صالحین کیلئے ہے، جس سے وہ اعمال کو قبول کر کے راضی ہو جاتا اور ان کو اپنے قرب سے نواز دیتا ہے۔ اس محبت کا قصہ یوں بیان ہے: ترجمہ اے لوگو! جو ایمان لائے ہو!! اگر تم میں سے کوئی دین سے پھرتا ہے (تو پھر جائے)، اللہ ایسے لوگوں کو لے آئے گا جو اللہ کو محبوب ہونگے اور اللہ ان کو محبوب ہوگا۔ جو مومنوں پر نزم اور کفار پر سخت ہونگے۔ اللہ کی راہ میں جہاد کریں گے اور کسی ملامت کرنے والے کی ملامت سے نہ ڈریں گے۔ یہ اللہ کا فضل ہے جسے چاہتا ہے عطا کرتا ہے۔ اللہ وسیع العلوم ہے۔ (المائدہ: 5، 54)۔

جو اللہ کو محبوب ہونگے اور اللہ ان کو محبوب ہونگے، لوگوں کے دلوں میں یہاں تک کہ آسمان کے فرشتوں کے اندر بھی ان کی الفت ڈال دی جائے گی، بدلہ ان کی اللہ سے محبت ہے۔ نبی اکرمؐ فرماتے ہیں: اے جبرائیل! میں فلاں سے محبت کرتا ہوں، تو بھی محبت کر، جبرائیل بھی اس سے محبت کرتے ہیں، پھر دوبارہ جبرائیل کو اللہ آواز دیتے ہیں، اے جبرائیل!!! آسمانوں میں منادی کرادو کہ آسمان والے بھی اس بندے سے محبت کریں۔ پھر دوبارہ اللہ فرماتے ہیں، اے جبرائیل! دنیا والوں کے دلوں میں بھی اس بندے کی محبت ڈال دے۔ اور جبرائیل ایسا ہی کرتے ہیں اور اس بندے کی زمین میں بھی قبولیت رکھ دی جاتی ہے۔ (یہ الودود کا اپنے خاص بندوں کے ساتھ اظہارِ محبت میں خاص معاملہ ہے)۔

کائنات کی بقاء، استحکام، ارتقاء تربیت کیلئے اللہ کی مثال، بہترین مثال ہے۔ نبیؐ نے اسی لئے اللہ کی محبت و رحمت کی مثال دینے کیلئے ماں کی مثال دی۔ سیدنا علیؑ نے اس طرح بیان کیا: ”اگر قیامت کے دن میرے حساب کتاب کا معاملہ والدین اور اللہ (الودود) کے کسی ایک کے اختیار ہو، تو میں یہ پیشکش اپنے اللہ کے ہاتھ قبول کروں گا۔ کیونکہ میں جانتا ہوں وہ میرے والدین سے بھی کہیں زیادہ مجھ سے محبت کرتا ہے“ اللہ ایسا محبت کرنے والا ہے، جو اپنے بندوں سے محبت کرنے کے ساتھ ملاقات کا بھی مشتاق ہے۔ یہ محبت اشتیاقِ ایمان اور عمل صالح کے درجات کے مطابق ہے۔ صدیقین، شہداء، صالحین، مومنین، انبیاء کے ساتھ محبت و اشتیاق کا عالم بھی ان کے درجات کے مطابق ہوتا ہے۔

رب کریم کی اپنے بندوں پر عنایت و محبت کی بے شمار مثالیں اور داستانیں موجود ہیں۔ یہ محبت کرنے والی ہستی ہی تھی، جس نے آدمؑ کو بہ حالت ندامت میں پکار سکھائی اور پکار پر قبولیت کے دروازے کھول دیئے۔ جب نوحؑ نے پکارا، اس الودود نے انکو دلجوئی کر کے اپنا انداز محبت دکھایا۔ جب مریم بنت عمران کی والدہ نے اپنی اولاد کو الودود کی راہ میں وقف کرنے کی تمنا کی تو اللہ (الودود) نے قبول فرمایا۔ ایوبؑ نے جب پکارا کہ بے شک مجھے تکلیف نے آلیا ہے تو سب رحم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرنے والا ہے، تو جواب ملا کہ پس ہم نے اس کی دعا کو قبول کر لیا اور اس کو دکھ سے نجات دی اور جب یونسؑ نے مچھلی کے پیٹ سے رب کو ندادی کوئی معبود نہیں سوائے تیرے، تو پاک ہے بے شک میں ظالموں میں تھا، تو رب نے فرمایا



کہ پس ہم نے اس کی دعا کو قبول کیا اور اس کو غم سے نجات دی جب یعقوب نے دلی جذبات اور اذیت کا اظہار کیا اللہ نے انکی آنکھوں کی ٹھنڈک یوسف سے ملا دیا۔ نبی سے اللہ کی محبت کے مظاہر کی مثالیں، ان کی سیرت اور سیرت کا منہ بولتا ثبوت قرآن میں جگہ جگہ موجود ہیں، جس میں اپنے محبوب کی حوصلہ مندی اور تسلی کے کلمات بھی موجود ہیں جیسا کہ بے شک تم ہماری نگاہوں میں ہو اور جب قیام کرو تو اپنے رب کی حمد کے ساتھ تسبیح بیان کرو (الطور 52:45) اسی طرح فرمایا کہ اے نبی تمہارے رب نے تمہیں ہرگز نہیں چھوڑا نہ وہ ناراض ہو اور یقیناً تمہارے لئے بعد کا دور پہلے دور سے بہتر ہے۔ یقیناً تمہارا رب اتنا دے گا کہ تم خوش ہو جاؤ گے۔ (سورۃ الضحیٰ 2:144)

ہم اس قبلہ کی طرف تمہیں پھیر دیتے ہیں جس کو تم پسند کرتے ہو (القصاص 28:85)

یہ خاص محبت ہے کہ تسلی و تشفی اس انداز میں دی جا رہی گویا بچہ اپنی ماں کی گود میں محفوظ ہو اور وہ 70 ماؤں سے زیادہ رحیم و شفیع ہے۔ جو اپنے نبی کو دائرہ قرب میں آسمانوں میں بھی بلا رہے اور روئے زمین پر بھی تسلی اور حوصلہ مندی کے الفاظ و جی فرما رہے ہیں۔ یہ خاص بندوں کی مثالیں ہم عام بندوں کی سمجھ اور غور و فکر کیلئے ہیں۔ جس کی ہدایت کیلئے خاص بندوں کو منتخب کیا گیا۔ وہ چاہتا تو اچھائی اور برائی کا مادہ پیدا کر دینے پر ہی اکتفا کر لیتا، لیکن اس نے کبھی نشانیاں اور روشن دلیلیں اپنے برگزیدہ، معصوم انبیاء کے ہاتھوں پہنچائیں تو کیا ہم اپنے رب کے ایک ایک انداز محبت پر غور کرتے ہیں؟ اس کو محسوس کرتے ہیں؟ جو وارفتگی اور شیفٹنگی پیار کرنے والے کے ساتھ ہونی چاہئے، ہمیں اپنے رب کے ساتھ ہے؟ کیا ہمیں خوف ہے کہ وہ پیار کرنے والی ذات نفا ہوگی تو کوئی اور حامی و مدگار، سہارا دینے والا ہوگا؟ سوخڑاؤں کو تلاش کرنے والو، غیر اللہ کی محبت کو ڈھونڈنے والو! اپنے رب کے قرب و محبت کو محسوس کرو اور نعمتوں کو شمار کرو، جس سے دل میں کیفیت سرور آپ کو احساس دلائے گی کہ جہاں بھی بندہ موجود ہے وہاں اس کے رب اللہ کا پیار موجود ہے۔ بندہ جس مقام پر جس بھی حالت میں ہو۔ اللہ کا قرب اس کے پیار و محبت اور انس ہمراہ ہوتی ہے، جیسا کہ قرآن بیان کرتا ہے۔ اے محمد! میرے بندے میرے بارے میں دریافت کریں تو کہہ دو ان سے میں تو شہ رگ سے بھی قریب تر ہوں۔

ارم فاروق (فائل ایئر)



قبلة اول مسجد اقصیٰ

مسجد اقصیٰ القدس شریف کو مسلمانوں کے قبلہ اول کی حیثیت حاصل ہے۔ قرآن کریم میں ارشاد رب العزت ہے۔

ترجمہ: 'وہ (ذات) پاک ہے جو لے گئی ایک رات اپنے بندے کو مسجد الحرام سے مسجد اقصیٰ تک۔ جس کے گردا گرد ہم نے برکتیں رکھی ہیں تاکہ ہم اسے اپنی (قدرت کی) نشانیاں دکھائیں بے شک وہ سننے والا اور دیکھنے والا ہے' سورۃ بنی اسرائیل کی اس آیت مجیدہ میں نبی کریمؐ کے واقعہ معراج کا ذکر کرتے ہوئے بیت المقدس کی فضیلت بیان کی گئی ہے۔ اس کی خیرات و برکات کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ جتنے انبیاء کرامؑ کا مولد و مدفن ہونے کا شرف اس سرزمین کو حاصل ہوا ہے وہ پوری روئے زمین پر اس کے سوا کسی بھی قطعہ اراضی کو حاصل نہیں۔ خانہ کعبہ کو روئے زمین پر اللہ پاک کے پہلے گھر ہونے کا شرف حاصل ہے جبکہ بیت المقدس مسجد اقصیٰ اس کے 31 سو برس بعد حضرت سلیمانؑ کے ہاتھوں تعمیر ہوا جسے بیت الحرم سے 40 منزل دور کہا گیا۔ نبی کریمؐ نے سولہ یا سترہ برس مسجد اقصیٰ کی طرف نماز پڑھی اس کے بعد قبلہ تبدیل کرنے کا حکم آیا۔

روایات میں ہے کہ تابوت سیکہ، تورات و انجیل کا اصلی نسخہ، انبیاء کرام کے مقدسات، امام مہدیؑ کے ذریعے اپنے اصلی مقام سے بیت المقدس منتقل ہوں گے۔ ایک اور حدیث میں ہے کہ 'دریائے طبریہ سے مقدس صندوق اس امام مہدیؑ کے ہاتھوں سے ظاہر ہوگا اور ان کی نگرانی میں بیت المقدس میں رکھا جائے گا' لیکن آج مسلمانوں کیلئے یہ امر باعث شرم ہے کہ وہ زمین جو برکتوں کا خزانہ تھی آج مسلمانوں کے ہاتھوں سے چھن چکی ہے۔ پہلے دوسری جنگ عظیم میں اسرائیل کو خنجر کی طرح مسلمانوں کے سینے میں پیوست کر دیا گیا پھر 1967ء کی 6 روزہ عرب اسرائیل جنگ میں عبرتاک شکست کا سامنا کرنا پڑا اور اس دوران بیت المقدس کا علاقہ بھی اسرائیل کے قبضے میں چلا گیا۔

آج بھی مسلمانوں کا قبلہ اول پکار پکار کر مسلمانوں کی غیرت کو جھنجھوڑ رہا ہے لیکن افسوس کہ مسلم حکمرانوں کے ضمیر مردہ ہو چکے ہیں۔ القدس کی آزادی کیلئے جو آواز پہلے اٹھا کرتی تھی آج وہ رسم بھی ختم ہو چکی ہے آج کل جو حالات پیدا ہو چکے ہیں اس سے فلسطین کی آزادی اور بیت المقدس کی بازیابی ایک سوالیہ نشان بن کر رہ گئی ہے۔ جب تک مسلمان خود اپنے اعمال درست نہیں کریں گے یہود و ہنود کے خلاف ان کی آواز پر کوئی کان نہیں دھرے گا۔ مسلم حکمران یہ مت بھولیں کہ بیت المقدس کو فراموش کرنا اپنی تاریخ، عزت، غیرت و حمیت کو فراموش کرنا ہے۔

پورے عالم اسلام کو یہ بات ذہن نشین کرنا ہوگی کہ بیت المقدس کی بازیابی کیلئے اپنی آواز میں اڑ پیدا کرنے کیلئے امت مسلمہ کو مسلم ممالک میں اسلامی آثار مقدسہ کی حرمت کو بحال کرنا ہوگا۔ اتحاد و یکجہتی ہی وہ ہتھیار ہے جس کے ذریعے مسلمانان عالم قبلہ اول کو یہود کے پنجہ سے چھڑا سکتے ہیں۔

قبضہ مشرک سے آکر کوئی دلوائے نجات

قبلة اول کا ایک مدت سے یہ ارمان ہے

ماریہ حسین فاضل امیر

خطبہ حجۃ الوداع

ہجرت کے دسویں سال ذوالحجہ کے مہینے میں حضرت محمد ﷺ نے تقریباً ایک لاکھ چالیس ہزار مسلمانوں کے ساتھ آخری حج ادا کیا۔ حج سے واپس لوٹتے ہوئے آپ نے غدیر کی وادی میں خطبہ ادا فرمایا، یہ خطبہ غلاموں، مسکینوں، عورتوں اور یتیموں کے حقوق کی کھلی حقیقت تھا۔ اس میں آپ نے مسلمانوں کو توحید کی امانت اور قرآن کے دستور کو جان سے زیادہ عزیز رکھنے کی تاکید فرمائی۔ ایک دوسرے کی جانوں، عزت اور ملکیت کے احترام رکھنے کی تلقین فرمائی۔ غلاموں سے شفقت، یتیموں سے مہربانی اور مسکینوں کی دیکھ بھال اور عورتوں کے ساتھ عدل اور ان کے حقوق کے احترام کی تاکید فرمائی۔

آپ کے خطبے کی چند اہم باتیں درج ذیل ہیں۔

”میں آج کے دن جاہلیت کی تمام رسموں کو اپنے پیروں تلے روندتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے آپ سے جاہلیت کی گمراہیاں دور کر دیں اور خاندانی غرور ختم کر دیا۔ مومن عزت والا اور گناہگار ذلیل ہے۔ آج کے بعد عربی کو عجمی پر اور عجمی کو عربی پر کوئی فضیلت حاصل نہیں ہے۔ سب انسان آدم کی اولاد ہیں اور آدم کو مٹی سے پیدا کیا گیا تھا ہر ایک مسلمان دوسرے مسلمان کا بھائی ہے اور سب مسلمان ایک برادری ہے۔“

”اے انسانو! اپنے غلاموں کا خیال رکھو، جو آپ کھاؤ وہی ان کو کھلاؤ اور جو آپ پہنو وہی ان کو پہناؤ“

”عورتوں کے معاملے میں اللہ تعالیٰ سے ڈرتے رہو، عورتوں پر آپ کا اور ان کا آپ پر حق حاصل ہے۔ آپ کی جانیں اور مال ایک دوسرے پر اس طرح حرام کیا جاتا ہے جس طرح آج کے دن اس شہر میں خون خرابہ حرام ہے۔“

”میں تمہارے پاس ایک ایسی چیز چھوڑ کر جا رہا ہوں جس نے اس کو مضبوطی سے تھامنا تو وہ کبھی گمراہ نہ ہوگا۔ یہ ہے اللہ کی کتاب (قرآن مجید)، قرض ادا کیا جائے۔ ادھار لی ہوئی چیز واپس کی جائے، ضامن قرض بھرنے کا پابند ہے۔ دین کے بارے میں دیگر ارشادات کے بعد آپ نے فرمایا۔

”لوگو! میرے بارے میں تم سے سوال کیا جائے گا تو تم کیا جواب دو گے؟“

لوگوں نے جواب دیا، ہم اس بات کی شہادت دیں گے کہ آپ نے امانت پہنچادی اور آپ نے حق رسالت ادا فرمادیا اور امت کی خیر خواہی فرمائی

یہ سن کر حضور نے شہادت کی انگلی اٹھائی اور لوگوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے تین مرتبہ فرمایا: اے اللہ گواہ رہنا، اے اللہ گواہ رہنا، اے اللہ گواہ رہنا

ان الفاظ کی ادائیگی کے بعد آپ پر وحی نازل ہوئی۔

آج ہم نے تمہارے دین کو مکمل کر دیا اور اپنی نعمت تم پر تمام کر دی اور تمہارے لئے مذہب اسلام کا انتخاب کیا۔

تقویٰ اور دنیائے عالم کے مذاہب

نہ غرض کسی سے نہ واسطہ مجھے کام اپنے ہی کام سے

تیرے زکر سے تیری فکر سے تیری یاد سے تیرے نام سے

یہ قانون قدرت ہے کہ جب زمین کی تشنگی اپنی آخری حد کو پہنچتی ہے تو ابر باران کے چھینٹے اس کی پیاس بجھانے آجاتے ہیں جب گلشن سے خزاں کے بے رحم پنچے رونق حسن و جمال چھین لیتے ہیں تو باد بہاری کا پیام آجاتا ہے لیکن جب دلوں کے گلشن ویران اور ایمان کی کھیتیاں بخر ہو جاتی ہیں تو وہاں تک ابر باران کی رسائی ممکن نہیں ہوتی دنیائے عالم کے اس بحر بے قراں کا ہر مذہب، امن و آتشی، سکون، تقویٰ و پروہیزگاری کا درس دیتا اسلام کا رخ زیبا ہو یا عیسائیت کی پادریت، زرتش کی آگ سے دھلی پاک دامنی ہو یا پھر یہودیت، ہندو ازم کی ربانیت یا گوتم بدھا کی انسان پسندی۔ سکھوں کی 'گروت' ہو یا کمیونسٹ افراد کی لازوال حقیقت پسندی، غرض ہر مذہب اپنے رخ ربیائی میں آپ کو اسلام کے تقویٰ سے ملتا چہرہ ضرور دکھائے گا۔ غرض کہ ہر مذہب کے ہر شخص کے اندر پیدا آئی طور پر تقویٰ موجود ہوتا ہے ہر انسان جہالت کی اتھاہ گہرائیوں میں گھرا ہوا ہے۔ اب بھی ابر باران اس کے دماغ سے ربانیت کی مجسم صورت نکال نہیں پایا۔ افسوس صد افسوس اب بھی دنیائے عالم میں ہر فائدہ یا نقصان دینے والی چیز کی عبادت کی جاتی ہے اسے خدا یا خدا سے منسوب کسی حقیقت کا نام و درجہ دیا جاتا ہے یعنی یوں کہیں

کبھی اے حقیقت منتظر نظر آلباس مجاز میں

کہ تڑپ رہے ہیں ہزار سجدے میری جبین نیاز میں

سکھ مذہب میں تقویٰ بابا گرو نانک کی تعلیمات نے ان میں ماں، بہن، بیٹی کی عزت دولت کی تقسیم، نیکی اور بھلائی کے کام۔ دوسروں کے کام آنا اور مال نہ چرانا، ایسی تعلیمات ملتی ہیں لیکن زمانے کے ساتھ اب ان میں بھی تبدیلیاں رونما ہو رہی ہیں۔ کمیونسٹ افراد دنیا کے ہر مذہب کے وہ افراد جو باغی اور آزاد ہوتے ہیں ان میں رشتوں کی پاس داریاں نہیں ہوتیں۔ من موجدی نشہ و شراب کو ہر حال میں حلال سمجھنے والے اور کھل کر زندگی کے مزے اڑانے والے بے دین اور دھیریے افراد ان میں تقویٰ کا خوبصورت لفظ اس کی پہچان اس حقیقت کی اصل روح سمجھنے کی چشم بینائی موجود ہی نہیں ہوتی ہے یہ لوگ دنیا میں ہی گونگے، اندھے اور بہرے ہوتے ہیں۔ اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ تقویٰ کیا ہے اور جواب ہے تقویٰ اسلام ہے۔ اسلام ہے اور صرف اسلام ہے۔

ہوئی پھلوئے آمنہ سے ہویدا

دعائے خلیل نوید مسیحا!

تقویٰ دنیا میں دیکھنا ہے تو سیرت اطہر پر نظر ڈالو۔ ابو بکر صدیقؓ کی دریا دلی دیکھو۔ عثمان غنیؓ کی سخاوت دیکھو۔ عمرؓ کا انصاف بے نظیر دیکھو۔ اسلام کیلئے علیؓ کی حیدری شجاعت دیکھو۔ حسینؓ کا صبر کربلا دیکھو۔ فاطمہؓ کی کسمپرسی دیکھو۔ حسن قرآن دیکھو۔ سیرت فرقان پڑھو۔ تب یورپ کے کلیساؤں میں عرب کے صحراؤں میں اندلس کے ساحلوں پر اللہ اکبر کی دلنشین اور دل کش صدائیں سنائی دینگیں اور وہ ہوگا اصل تقویٰ۔



مقصد حیات اور عبادت

زندگی کیا ہے؟ کیا میری زندگی کا کوئی مقصد ہے یا یہ بے معنی ہے؟ مجھے آخر اس دنیا میں کیوں بھیجا گیا؟ یہ چند ایسے سوال ہیں جو کہ تخلیق سے لے کر اب تک انسان کو مضطرب رکھتے ہیں اور ہر ذی شعور ان کا جواب حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ انہیں سوالات کا جواب فلسفی، مفکرین اور علماء بھی جاننے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ آئیے قرآن و حدیث کی رو سے ان سوالوں کے جواب تلاش کرتے ہیں۔

’اور یہ روح کے متعلق سوال کرتے ہیں آپ سے، کہہ دیجئے کہ روح اللہ کا ایک امر ہے اور اس کا علم اللہ کے پاس ہے اور تمہیں علم دیا گیا ہے مگر کم‘ (سورۃ امریٰ آیت 85)

پر مقصد حیات پر قرآن میں اللہ بڑے واضح الفاظ میں فرماتا ہے: ’بیشک! میں نے جن وانس کو صرف (اپنی) عبادت کیلئے پیدا فرمایا‘ (سورۃ الذاریات)

لفظ ’عبادت‘ کے اصطلاحی معنی ہیں ’بندگی‘ کچھ لوگ اس سے مراد لیتے ہیں دینی عبادات، جبکہ بندگی یا عبادت سے مراد ہے اطاعت کرنا، بندگی کرنا خود کو اپنے رب کی مرضی کے سامنے سر تسلیم خم پانا اور اس کے بتائے ہوئے احکامات پھل کرنا۔ عبادت صرف حج، روزہ، نماز اور زکوٰۃ کا نام نہیں ہے بلکہ اک طرز زندگی ہے اور اک فلسفہ حیات ہے۔ ہم میں سے اکثر لوگ لفظ عبادت کی روح سے شاید واقف ہی نہیں ہیں۔ اکثر لوگ ترک دنیا اور رہبانیت اختیار کرنے کا درس دیتے ہیں جبکہ اگر اللہ ہمارے لئے یہ چاہتا تو قرآن میں کبھی نہ فرماتا ’تم میں سے جو روزِ آخرت پر یقین رکھتا ہے اور اپنے رب سے ملاقات پر جس کا ایمان ہے (اس کیلئے) اللہ کے رسولؐ کی زندگی میں سب سے بہتر (عملی) نمونہ موجود ہے۔ اگر زندگی کا مقصد رہبانیت اختیار کرنا ہی ہوتا یا پھر صرف نماز، روزہ تو رسولؐ پاکؐ نے اک تاجر کی زندگی بھی گزاری، اپنے خاندان والوں کے ساتھ انصاف بھی کیا۔ ایک عام آدمی کی طرح محنت بھی کی اور ایک عام آدمی کی طرح نہ صرف صحابہ میں موجود رہے بلکہ بطور سپہ سالار جنگ و جدل میں بھی حصہ لیا۔

محنت کے بارے میں حدیث ہے کہ محنت کرنے والا (اور حلال روزی کمانے والا) اللہ کا دوست ہے‘ (صحیح مسلم) اسی طرح دیگر احادیث سے ہمیں پتہ چلتا ہے کہ عبادت محض نماز، روزہ، زکوٰۃ نہیں ہے بلکہ اس کے اور بھی پہلو ہیں۔ کسی سے مسکرا کر مصافحہ کرنا، صدقہ کرنے کے مترادف ہے (ترمذی) سلام میں پہل کرنا نیکی ہے۔ (مسلم) اگر ایک طرف کہا گیا کہ ’تم میں سے بہتر شخص وہ ہے جو خود قرآن سیکھے اور دوسروں کو سیکھائے‘ تو دوسری طرف یہ بھی ارشاد ہوا کہ ’تم میں سے بہترین شخص وہ ہے جس کے اخلاق اچھے ہیں‘ اللہ نے سب کو بندگی کیلئے پیدا فرمایا اور دین حق اسلام دیا مگر اسلام کا اگر نیچوڑ نکالیں تو باآسانی اسے ان الفاظ میں سمویا جاسکتا ہے کہ ’وحدانیت، اطاعت اور انسانیت‘ صحیح مسلم سے روایت ہے کہ عبداللہ ابن عمرؓ مختلف تھے کہ ایک شخص اپنی جائز حاجت کیلئے آپؐ کے پاس آیا اور کہا کہ اگر آپؐ درخواست کر دیں تو میرا یہ کام بن جائے گا۔ آپؐ اسی وقت باہر تشریف لے آئے اور سامنے روزہ رسولؐ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ قسم ہے اللہ کی میں نے اس سبز گنبد والے کو کہتے سنا ہے کہ کسی مسلمان کی جائز حاجت کو پورا کرنا مقبول عبادت سے بہتر ہے‘ تو گویا اسلام میں بندگی ہے، اطاعت ہے، آسانی ہے نہ کہ محض چند عبادات۔ عبادت اسلام میں رزقِ حلال کمانا بھی ہے۔ بزرگوں کے ساتھ ادب سے پیش آنا، بچوں سے شفقت سے پیش آنا، اچھے اخلاق اپنانا، سچ بولنا، ناپ تول میں کمی نہ کرنا، لغوبات نہ کرنا بھی عبادت ہے۔ عبادت صرف نیک کام کرنا نہیں ہے بلکہ برائی سے بچنا بھی ہے اور اسلام میں سب سے مقبول عبادت ہے، دکھی انسانیت کی خدمت کرنا اور اس کے غم کا مداوا کرنا۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

دردِ دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو

ورنہ طاعت کیلئے کم تھے کچھ کرو بیاں

تو گویا عبادت ایک طرز حیات ہے، بندگی و طاعت ہے، اللہ ہمیں صحیح معنوں میں دین و عبادت کو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے (آمین)۔ رانا حنان، (فائل ایئر)



خلیفہ ہارون الرشید

خلیفہ ہارون الرشید کے زمانہ میں ایک بزرگ حضرت بہلول دانا تھے جو ہمیشہ مجد و بانہ کیفیت میں رہتے۔ وہ اکثر ریت کے ڈھیر پر بیٹھے رہتے اور بچوں کی طرح چھوٹے چھوٹے گھروندے بناتے پھر انہیں اچانک گرا دیتے۔ ایک دفعہ ہارون الرشید اور اس کی پاک طبیعت اور وفا شعار بیوی زبیدہ خاتون ہاتھی پر سوار سیر کرتے کرتے ادھر آ نکلے۔ ہارون الرشید نے دیکھا کہ حضرت بہلول حسب معمول ریت کے گھروندے بنا بنا کر ڈھا رہے ہیں، اس نے قریب جا کر ازراہ مذاق حضرت بہلول سے پوچھا۔ حضرت کیا کر رہے ہیں؟ حضرت بہلول نے بڑی بے نیازی سے جواب دیا: جنت میں محل بنا رہا ہوں۔

ہارون الرشید نے کہا: حضرت! کیا آپ یہ محل فروخت کریں گے؟ حضرت بہلول نے جواب دیا، ہاں! ضرور فروخت کروں گا۔ ہارون الرشید نے پوچھا: کتنے کا؟ حضرت بہلول نے کہا، ایک درہم کا۔ ہارون الرشید نے اس پر قہقہہ لگایا اور چلنے کا حکم دیا۔ اتنے میں اس کی بیوی زبیدہ خاتون نے اپنی جیب سے ایک درہم نکالا اور حضرت بہلول کی طرف پھینک دیا۔ حضرت بہلول نے ایک لکڑی اٹھائی اور ایک گھروندے کے گرد خط کھینچتے ہوئے فرمایا۔ بیٹی! جنت میں تمہارا محل تیار ہو گیا ہے۔ زبیدہ خاتون اس یقین کی خوشی میں سرشار ہو گئی کہ اسے جیتے جی جنت مل گئی۔ رات ہارون الرشید نے خواب میں دیکھا کہ وہ ایک جنگل میں ہرن کا شکار کرتے ہوئے بہت دور نکل آیا ہے اور مارے بھوک اور پیاس کے اس کی طبیعت نڈھال ہو رہی ہے، اتنے میں اچانک اس نے دیکھا کہ سامنے سونے اور چاندی کا بنا ہوا ایک نہایت وسیع و عریض اور خوبصورت محل ہے۔ ہارون الرشید بھاگ بھاگ گھوڑے پر محل کے قریب پہنچا تو کیا دیکھتا ہے کہ اس کے مین گیٹ پر زبیدہ خاتون کا نام لکھا ہوا ہے۔ ہارون الرشید بے حد خوش ہوا اور محل کے اندر جانے لگا اس پر محل کے پہرہ داروں اور دربانوں نے اسے روک لیا اور کہا تم محل میں داخل نہیں ہو سکتے۔

ہارون الرشید نے کہا کہ زبیدہ خاتون میری بیوی ہے۔ پہرہ داروں نے کہا کہ یہاں کوئی رشتہ کام نہیں آتا۔ جس کا محل ہے وہی اس کا مالک ہے۔ کسی دوسرے کو اندر جانے کی اجازت نہیں ہے۔ ہارون الرشید مایوس اور بددل ہوا اس عالم میں اس کی آنکھ کھل گئی۔ بقیہ رات بڑی بے قراری اور کرب میں گزاری۔ علی الصبح حکم دیا کہ سواری تیار کی جائے۔ ہاتھی پر سوار ہارون الرشید بہلول کے پاس آیا تو کیا دیکھتا ہے کہ حضرت حسب معمول اپنے کام میں مصروف ہیں یعنی ریت کے گھروندے بنا بنا کر ڈھا رہے ہیں۔ ہارون الرشید نے پوچھا۔ حضرت کیا کر رہے ہیں؟ حضرت بہلول نے کہا جنت میں محل بنا رہا ہوں۔ ہارون الرشید نے کہا۔ حضرت بیچو گے؟ حضرت بہلول نے جواب دیا ہاں۔ ہارون الرشید نے پوچھا کتنے کا؟ حضرت بہلول نے کہا کہ تیری پوری سلطنت۔ ہارون الرشید پر سکتہ طاری ہو گیا۔ بڑی مشکل سے اپنے حواس پر قابو پایا اور لڑکھڑاتی زبان سے پوچھا۔ حضرت! کل تو محل کی قیمت ایک درہم تھی؟ حضرت بہلول نے بڑے پراعتماد لہجے میں فرمایا۔ کل تم بن دیکھے سودا کر رہے تھے۔ آج بذات خود دیکھ کر آئے ہو۔

فریال ملک (فائل ایئر)

پرواز تشیب



◆ جس کی ذات سے ذریت ابلیس ہے نالائـ ... ◆

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو، وہ شبِ نم
دریائوں کے دل جس سے دھل جائیں، وہ طوفان

تاریخ اسلام کے ابتدائی ادوار کے حوالے سے جب بھی کبھی اس زہد کا ذکر آتا ہے، جو دنیا کی تمام نعمتیں میسر آسکنے کے باوجود اختیار کیا جائے، تو حضرت عمرؓ کے زہد کا ذکر آتا ہے۔ اور جب کبھی اس عدل و انصاف کا ذکر آتا ہے، جس میں کسی لوٹ اور غرض کا شائبہ تک نہ ہو تو حضرت عمرؓ کے عدل و انصاف کا تذکرہ ہوتا ہے۔ جب کبھی دل کی وہ پاکیزگی بیان کی جاتی ہے جو اپنے پرانے میں تیز کرنا جانتی ہی نہیں، تو حضرت عمرؓ کی پاکیزگی بیان کی جاتی ہے۔ حضرت عمرؓ کے یہی فضائل و کمالات تھے جو ان کے دور میں اسلامی سلطنت کے قیام کا سبب بنے۔

حضرت عمرؓ کے مرتبے کا اندازہ اس امر سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ آپؓ وہ ہستی ہیں جن کے اسلام قبول کرنے کیلئے آپؓ نے خود دعا کی تھی۔ حضرت عمرؓ فاروق کے دورِ خلافت میں عدل و انصاف کا یہ عالم تھا کہ آقا اور غلام میں کوئی امتیاز نہ تھا۔ تبلیغ اسلام اگرچہ حضرت محمدؐ پر پہلی وحی کے نزول کے بعد شروع ہو چکی تھی لیکن مسلمان تعداد میں بھی کم تھے اور ان کے پاس اتنی طاقت بھی نہیں تھی کہ وہ کھلے عام دین کی اشاعت کیلئے کام کر سکیں لیکن جس دن حضرت عمرؓ فاروق نے اسلام قبول کیا انہوں نے سر زمین عرب پر یہ اعلان کر دیا کہ جس نے اپنے بچوں کو یتیم کرنا ہو اور اپنی بیویوں کو بیوہ کرنا ہو وہ ہی اب مسلمانوں کے راستے میں آنے کی جرأت کرے۔

حضرت عمرؓ کے زہد اور تقویٰ کی بدولت حضرت محمدؐ مصطفیٰ نے فرمایا کہ (منہبوم) جس راستے سے عمرؓ گزرتا ہے وہ راستہ شیطان چھوڑ دیتا ہے۔
عبدالباسط علی (سیکنڈ ایئر)

◆ زندگی ◆

'زندگی' ایک ایسا لفظ ہے جو اپنے اندر بے تحاشا معنی سمیٹے ہوئے ہے۔ وہ لفظ جس پر لکھتے لکھتے نہ کبھی مصنفین کے قلم کی سیاہی خشک ہوئی نہ لفظوں کا ذخیرہ ختم ہوا لیکن پھر بھی کوئی آج تک یہ نہیں بتا۔ کہ زندگی ہے کیا؟

جس نے بھی لکھا تجھے استعارہ ہی لکھا سانس کی زبان میں زندگی سانس لینے کا نام ہے۔ مصنف کیلئے جذبات، خوابوں اور خواہشوں کا نام زندگی ہے۔ شاعر کیلئے درد، غم، خوشی، ہجر و وصال کا سفر زندگی ہے۔ پھر جہاں تک مجھے سمجھ آئی ہے زندگی سانسوں کا سفر نہیں۔ یہاں تو روز جیتے انسان مرتے ہیں پر دکھائی نہیں دیتے۔ زندگی موت کا ہی تو نام ہے جذباتوں کی موت، خواہشوں کی موت، احساسات کی موت، نفس کی موت، حیا کی موت، بس موت، موت اور موت۔ میں نے سنا تھا زندگی رشتوں کا نام ہوتا ہے لیکن جب سے میں نے زندگی کو دیکھنا شروع کیا تو اس لفظ رشتوں پر آ کر ہمیشہ انک سا جاتا ہوں پھر سوچتا ہوں کہ کیا دنیا میں رشتے بھی ہوتے ہیں؟ اور زندگی کی دوڑ میں پھر سے شامل ہو جاتا ہوں۔ شاید میں خود غرض ہوں یا شاید حقیقت پسند، کیونکہ میرے نزدیک ہر شخص خودی کی مستی میں بس اپنی خاطر جیتتا ہے۔ تو کیا زندگی محبت ہے؟ زندگی محبت ہو ہی نہیں سکتی۔ محبت تو وہ لفظ ہے جس کے نام پر انسان بڑے بڑے دھوکے اور فریب کھاتا اور دیتا ہے۔ وہ بیٹھا زہر ہے جو ایک بار نرس میں اتر جائے تو برباد کر کے ہی چھوڑتا ہے اور عجیب بات یہ ہے کہ برباد ہونے کیلئے بھی مخلص ہونا شرط ہے اور مخلص ہونا ایک معجزہ ہے جو روزِ روز نہیں ہوتا۔

زندگی تو عارضی ہے جس چیز میں عارضی پن کا احتمال ہو اس پر حد سے زیادہ دلچسپی یا پاگل پن کے سوا کچھ نہیں لیکن عارضی چیزوں میں ہی تو دل لگتا ہے۔ سب کو یہ باتیں کتابی لگیں گی لیکن یہ سب حقیقت ہے یا تلخ حقیقت۔ اس حقیقت کو صرف دل والے ہی جان سکتے ہیں اور دل ہر کسی کے پاس نہیں ہوتا۔

♦ خاموش رہیئے۔ قوم سو رہی ہے ♦

انسانی معاشرہ کو مفکرین نے انسانی جسم سے تشبیہ دی ہے۔ میڈیکل کے طالب علم کی حیثیت سے میرے لئے یہ تشبیہ بڑی معنی خیز اور خوبصورت تھی۔ اس لئے اس تشبیہ کو سمجھنے کیلئے انفرادی عقل و دانش کو بروئے کار لانے کے ساتھ ساتھ اجتماعی سوچ، فکر و عمل سے بھی استفادہ کرنے کی کوشش کی۔ اس کوشش کے نتیجے میں معلوم ہوا کہ انسانی معاشرہ کو انسانی جسم سے اس لئے تشبیہ دی گئی کہ اہل فکر و دانش کا خیال تھا کہ جس طرح انسانی جسم کے کسی ایک عضو کو تکلیف پہنچنے پر سارا جسم اس تکلیف کو محسوس کرتا ہے اسی طرح انسانی معاشرہ کا بھی بنیادی حسن اسی میں ہے کہ معاشرہ کا کوئی فرد، گروہ، ادارہ جب بھی کسی تکلیف میں ہو سارا معاشرہ اس کو محسوس کرتا ہے۔

انسانی معاشرہ اور انسانی جسم میں مماثلت کے اس تصور کو مفکرین کا تصور ہونے کے باوجود میں اس وقت تک درست تسلیم کرنے کیلئے تیار نہ تھا جب تک اس تصور کو ذاتی تجربہ اور علم سے عقل و دانش، فہم و فراست کے ساتھ ساتھ عملی طور پر درست نہ محسوس کرتا۔ میڈیکل کے طالب علم کی حیثیت سے میرے لئے انسانی جسم اور معاشرہ میں مماثلت کو پرکھنا زیادہ مشکل کام نہ تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے ہی معاشرہ کو اس مماثلت کیلئے تجربہ گاہ بنانے کا فیصلہ کیا۔ انسانی معاشرہ اور انسانی جسم میں مماثلت کا پہلا اصول یہ بیان کیا جاتا ہے کہ دونوں اپنے کسی عضو کے درد کو مجموعی طور پر محسوس کرتے ہیں۔ انسانی جسم کے طالب علم ہونے کی حیثیت سے میرے لئے اس کو تسلیم کرنا کچھ مشکل نہ تھا کہ انسانی جسم کا ایک عضو بیمار ہو تو سارا جسم اس درد کو محسوس کرتا ہے لیکن سوال یہ تھا کہ کیا انسانی معاشرہ بھی اسی پہلو کی عکاسی کرتا ہے۔ میں نے حقیقت کو پانے کیلئے کھلے دل اور کھلے ذہن کے ساتھ اپنے معاشرے کو سمجھنا اور پرکھنا شروع کیا۔ میرے اس عمل میں میرا پہلا معاون وہ بچہ تھا جو بھوک و افلاس کی وجہ سے زندگی کی بازی اس لئے ہار گیا کہ وہ چند غذا کے ٹکڑے حاصل نہ کر سکا جو اس کی زندگی کو قائم رکھنے کیلئے ضروری تھے جبکہ اس معاشرہ کے لوگوں کے پاس غذا کی اس قدر بہت تھی کہ وہ اپنے کتوں کیلئے بھی درآمد شدہ خوراک پسند کرتے ہیں۔ میرے سامنے وہ ماں کھڑی تھی جو اپنے بچوں کو اپنی سب سے محفوظ پناہ گاہ یعنی گود میں لے کر کبھی کسی دریا کی لہروں پر زندگی ختم کر دیتی ہے اور کبھی کسی ٹرین کو اپنے بچوں کے نرم و نازک جسم پر سے گزارنے پر مجبور ہو جاتی ہے۔ میرا مشاہدہ معاشرہ کا ہر گلی کوچہ اور شہر بھی تھا جہاں ہر لمحہ ظلم و بربریت کی وہ مثالیں قائم ہو رہی ہوتی ہیں جس کا سوچنا ہی گناہ نہیں بلکہ اس پر خاموش رہنا بھی عذاب الہی کو دعوت دینا ہے۔ میری رسائی ان سسکیوں اور آہوں تک بھی ہے جو اس معاشرے کے ہر اس فرد کا مقدر ہیں جو دنیاوی فرعونوں کا مقابلہ کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ مفکرین کے خیالات و افکار اپنی جگہ لیکن انسانی معاشرے اور انسانی جسم میں مماثلت کو اس وقت تک درست تسلیم کرنا ممکن نہیں تھا جب تک کچھ سوالوں کا جواب مثبت نہ آ جاتا۔ میرے ضمیر کا سوال تھا کہ کیا اس معاشرہ نے خوراک کی کمی کا شکار ہونے والے بچے کو موت کے منہ میں جانے سے روکنے کی کوئی کوشش کیوں نہ کی۔ کیا اس کی زندگی کا چراغ گل ہونے پر شرمندگی کا طوق اپنے گلے میں پہننا، کیا کسی ماں کو اپنے بچوں کو موت کی نیند سلانے کی عمل پر اپنے بچوں جیسی موت کا احساس ہوا۔ کیا فرعونیت کی روز روشن کی طرح رونما ہونے والے سانحات پر کسی نے کلمہ حق بلند کیا۔ میرے لئے اس سے زیادہ شرمندگی کا کوئی اور عمل نہیں ہو سکتا تھا جب میرے ضمیر نے پوچھے گئے ہر سوال کا جواب نفی میں پایا جس پر میرے لئے انسانی معاشرہ کو انسانی جسم سے تشبیہ دینے کی سوچ کو مضحکہ خیز قرار دینے کے علاوہ کوئی دوسرا راستہ ہو ہی نہیں سکتا تھا لیکن حتمی رائے قائم کرنے کیلئے میرے تجسس نے مجھے معاشرہ کو مزید پرکھنے اور سمجھنے کا سبق دیا۔ اسی سبق پر عمل کرتے ہوئے جب معاشرہ کو دیکھنا شروع کیا تو میرے لئے یہ امر انتہائی مایوس کن تھا کہ معاشرہ نفرت و حقارت، اونچ نیچ، چھوٹا بڑا، امیر و غریب، طاقتور و کمزور، حاکم اور محکوم جیسے پہلوؤں کا آئینہ دار تھا۔ انسانی جسم کے اعضا میں ایسے پہلوؤں کی کوئی صورت تلاش کرنا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن تھا انسانی جسم اور انسانی مماثلت تلاش کرنے والے شاید اس حقیقت سے واقف نہ تھے کہ ایک ایسا معاشرہ جہاں ماں باپ بچوں کے ہاتھوں قتل ہو جائیں۔ بچے ماں باپ کے ہاتھوں فروخت ہو جائیں۔ چند سسکوں کی غرض سے انسانی خوراک کو زہر آلودہ بنا دیا جاتا ہو، زندگی کی نوید دینے والی ادویات کو دولت کی ہوس میں موت دینے والی قوت بنا دیا جائے۔ حکمران وقت اپنے فرائض کو رشوت کی بھینٹ چڑھانے میں کوئی شرم محسوس نہ کرتے ہوں۔ رشتوں اور عزت و

تکریم کیلئے مادیت کو ہی پیمانہ بنایا جائے تو ایسے معاشرے کو میرے لئے انسانی جسم سے مماثلت قرار دینا ممکن نہ تھا۔

میڈیکل کے طالب علم کی حیثیت سے میں نے انسانی معاشرہ کو انسانی جسم سے مماثلت کو ایک دوسرے پہلو سے بھی دیکھنے کی کوشش کی۔ میں نے خود سے سوال کیا کہ جب کوئی عضو بیمار ہو جائے تو کیا کیا جانا چاہئے۔ میرے علم کا جواب تھا کہ بیمار عضو کو نفرت کی نگاہ سے دیکھنے کی بجائے اس کی بیماری کو ختم کرنے کی کوشش کی جانی چاہئے۔ میں نے اسی اصول کو انسانی معاشرہ پر اطلاق کرنے کا فیصلہ کیا لیکن میرے لئے یہ امر بھی پہلے سے زیادہ منفی تھا کیونکہ مجھے معاشرہ کا کوئی ایک عضو بیمار نظر نہیں آیا بلکہ انسانی معاشرہ کا ہر عضو ہی بیمار تھا والدین بچوں کو اخلاقی درس دینے کے بجائے مادی فرعون بننے کی تلقین کرتے نظر آئے۔ اساتذہ بچوں کی تعلیم و تربیت کی ضرورتوں کی تکمیل کا فرض ادا کرنے کے بجائے انہیں اپنی مادی ضرورتوں کی تکمیل کا ایندھن سمجھتے نظر آئے۔ معاشرہ جو انسانی فلاح و بہبود کا سب سے بڑا ماخذ قرار دیا جاتا ہے وہ اتنا زہر آلود نظر آیا کہ اس میں سانس لینا موت کو گلے لگانے کے مترادف نظر آیا۔ شاعر، ادیب، مفکرین اور حکمران جو افراد کے خیالات و افکار اور اعمال کے نگہبان سمجھے جاتے ہیں وہ از خود گمراہی کی اس دلدل میں پھنس چکے ہیں جس پر ماتم کرنے اور آنسو بہانے کے سوا کوئی چارہ نہیں اس طرح انسانی معاشرہ کو انسانی جسم سمجھ کر اصلاح کرنے کی جو سوچ بڑی مشکل سے پیدا ہوئی تھی اسے شرمندگی اور ناکامی کا احساس کرنے کیلئے کسی اور آئینہ کی ضرورت نہ تھی۔ اس تمام تر غور و خوض، سوچ و بچار کے نتیجے میں ایک ہی فیصلہ کیا جاسکتا تھا انسانی معاشرہ کو انسانی جسم قرار دے دیا جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ انسانی معاشرہ اس انسانی جسم کی مانند ہے جو خوفناک دردوں کے جبرڑوں میں آچکا ہے۔ جو اپنی بھوک مٹانے کو جسم کی بقاء سے زیادہ عزیز سمجھتے ہوں۔ میں نے انسانی جسم اور انسانی معاشرہ میں تشبیہ تلاش کرنے کی جو کوشش کی اس میں مکمل مایوس ہونے کے بعد میں نے ایک عظیم معالج سے اپنی پریشانی اور اپنے سوالات کا جواب تلاش کرنے کی غرض سے معاونت طلب کی۔ اس عظیم معالج نے مجھ سے سوال کیا کہ جب کوئی مریض تمہارے پاس آئے تو کیا کرو گے؟ میں نے جواب دیا میں اس کی بیماری کی تشخیص کروں گا اور اس کی بیماری کا علاج کرنے کی کوشش کروں گا۔ اس عظیم معالج نے مجھ سے پھر سوال کیا کہ اگر اس مریض کے تمام اعضا ہی ناکارہ ہو چکے ہوں تو کیا کرو گے؟ میں نے دل کی تمام گہرائیوں سے جواب دیا کہ میں پھر بھی مایوس نہیں ہوں گا اور اس کی صحت یابی کیلئے آخری وقت تک لڑوں گا۔ اس معالج نے پھر پوچھا کہ اگر ایک مریض جس کے تمام اعضا نہ صرف ناکارہ ہو چکے ہوں بلکہ وہ اپنے علاج کیلئے بھی کسی کی مدد لینے کو تیار نہ ہو اس پرستم یہ کہ وہ خود کو مریض بھی سمجھنے کیلئے تیار نہ ہو تو پھر کیا کرو گے؟ میرے منہ سے بے ساختہ نکلا ایسے مریض پر 'انا للہ وانا الیہ راجعون' ہی کہی جاسکتی ہے۔ میرے اس جواب پر اس عظیم معالج نے سمجھاتے ہوئے کہا کہ جس معاشرہ میں تم زندہ ہو یہ ایسے ہی مریض کی طرح ہو چکا ہے۔ اس لئے تمہارے لئے خاموش رہنا ہی عقل مندی قرار پائے گا۔ اس طرح اس عظیم معالج نے مجھے یہ کہنے پر مجبور کر دیا کہ خاموش رہئے۔ قوم سو رہی ہے۔ میری یہ سوچ میری مایوسی کی علامت نہ سمجھی جائے بلکہ یہ ایک ایسی تلخ حقیقت ہے کہ ہم جس کو جھٹلانا بھی چاہیں تو جھٹلانا نہیں سکیں گے۔ میرے عظیم معالج نے بھی مجھے مایوسی سے نکالنے کیلئے کہا کہ آتش فشاں ایک دم ہی عیاں نہیں ہوتے، بلکہ وہ شکست و ریخت کے عمل سے گزرنے کے بعد آتش فشاں بنتے ہیں۔ جس معاشرہ کا تم حصہ ہو وہ اس آتش فشاں کی طرح شکست و ریخت کے عمل سے گزر رہا ہے جو کبھی آتش فشاں ضرور بنے گا جس دن ایسا ہو گا وہ دن انسانی معاشرہ کو انسانی جسم سے تشبیہ دینے کا دن ہو گا اس وقت تک بس خاموش رہئے، خاموش رہئے اور خاموش رہئے۔

شیخ محمد رحمان ضیاء (نور تھراپیر)



◆ اپنا مقام پیدا کر ◆

انسانی ذات میں تبدیلی کا عنصر موجود ہے مگر افسوس اس بات کا ہے کہ وہ اپنی ذات کے ہر پہلو پر غور کرنے کے بجائے دوسروں کی خامیوں کو کھوجنا اپنے لئے زیادہ بہتر مشغلہ سمجھتا ہے حقیقت تو یہ ہے کہ اس ترقی یافتہ دور میں انسان اپنا مقام پیدا کرنے کے بجائے ایک دوسرے کو نیچا دکھانے میں لگن ہیں۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ انسان کو اپنی ذات میں سمندر سا ہونا چاہئے اتنا وسیع و عریض کہ کوئی آپ کو عبور نہ کر سکے، اتنا گہرا کہ کوئی گہرائیاں نہ ماپ سکے، اتنا باظرف کہ ندی نالوں سے لے کر جھیلوں، دریاؤں کو پناہ دینے والا اور اپنی ذات میں یکتا، گہرا سکوت رکھنے والا، درحقیقت یہی وہ صفات ہیں جو انسان کو اس معاشرے میں اپنا مقام پیدا کرنے کیلئے اہل بناتی ہیں۔ اور یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ دوسروں کی اصلاح سے پہلے انسان کی اپنی اصلاح ضروری ہے۔

طیبہ ارشد (سیکنڈ ایئر)

◆ طبی تعلیم میں اسلامیات کے مضمون کی اہمیت ◆

عام طور پر سوال یہ ذہنوں میں اٹھتا ہے کہ اسلامیات کا مضمون طبیب کے طب سیکھنے سے کیا تعلق رکھتا ہے طب کے کالج سے تعلیم حاصل کرنے کے بعد طبیب سرکاری و نجی علاج گاہوں اور علاج معالجہ سے متعلق اداروں میں اپنے فرائض سرانجام دیتے ہیں۔ معاشرے کے افراد طبیب کے رویے سے عمومی طور پر نشاکی رہتے ہیں کہیں کہیں تو ان کے رویے کو تصاب اور بھیڑیے سے مماثل قرار دے دیتے ہیں کچھ سال قبل حکومت کے ایماء پر اس بڑھتے ہوئے رجحان کے تدارک کیلئے سلیپس میں دو مضامین کا پڑھانا لازمی قرار دیا گیا ایک اسلامیات اور دوسرا رویوں کی سائنس یعنی Behavioral Sciences۔

دین اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات ہے اور اس پر انسانی اوصاف کی تربیت کو ایک اہم مقام حاصل ہے اسی تزکیہ اور تربیت سے ایک طبیب کی شخصیت اور رویوں میں نکھار لایا جاسکتا ہے۔ جب ایک مریض اپنے مرض کی وجہ سے نڈھال اور ضعیف ہو کر ذہنی بوجھ لئے ہوئے ایک طبیب کے پاس آتا ہے اور جلد سے جلد صحت یاب ہو کر اپنی معاشرتی اور انسانی ذمہ داریوں کی طرف لوٹنا چاہتا ہے، تو اسی وقت اس کے مرض کی کیفیت اور آثار کو غور سے سننا، پوری توجہ سے اس کا طبی معائنہ کرتے ہوئے اسے نسخہ اور پرہیز بتانا نیز حوصلہ دینا طبیب ہی کا کام ہے۔ ایسے وقت میں اسے چھڑکنا اور ڈانٹ ڈپٹ کرنا، اسے مزید الجھاؤ کا شکار کرنے کے مترادف ہے۔

اللہ کی رضا، حضور اقدس کے اخلاق اور آخرت میں مواخذہ کا شعوری احساس ہی مریض کیلئے شفقتوں کا باعث ہو سکتا ہے اور اس کے بالمقابل جب نظر مریض کی جیب پر ہو، دواؤں کی کمپنی کے لین دین کی بنیاد پر علاج تجویز ہوتا ہو، یعنی فقط دنیاوی نفع مطلوب ہو تو نتیجہ وہی ہوگا جس پر معاشرہ شاک ہے۔ ایمان و عمل سے بھرپور زندگی کا راہی ہی اللہ کی دی ہوئی رہنمائی سے صحیح تشخیص اور موثر علاج تک پہنچ سکتا ہے۔ اسی لئے انسانی فطرت سے مطابقت رکھنے والے دین اسلام کا علم سیکھ کر اس پر عمل سے ہی طبی شعبہ سے ملحقہ افراد بھی اپنے مقاصد کے حصول تک پہنچ سکتے ہیں۔ ورنہ علاج گاہوں، طبیبوں اور اداروں کے ہونے کے باوجود صحت مند معاشرے کا وجود ایک خواب تو ہو سکتا ہے حقیقت نہیں۔

کبیر جمال بٹ (سیکنڈ ایئر)

♦ عورت ♦

خالق کائنات نے اس دنیا کو خوبصورت بنانے کیلئے اسے مختلف النوع مخلوقات سے مزین کیا ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ اللہ تعالیٰ کی تمام مخلوقات میں سے بہترین مخلوق انسان ہے اسی لئے اسے اشرف المخلوقات کے خطاب کا حقدار قرار دیا گیا۔ اس اشرف المخلوقات میں بھی دو جنس کو پیدا کیا (یعنی مرد و عورت) مرد کو ظاہری قوت، حاکمیت اور ملکیت کا مظہر بنایا گیا جبکہ عورت کو اپنی ذاتی صفات کا آئینہ دار قرار دیا۔ یہاں تک کہ کائنات کی سب سے پسندیدہ، خوبصورت اور اعلیٰ ترین شے جنت کو عورت کے قدموں میں رکھ دیا گیا۔ خالق کائنات کی اس مخلوق کو محض علامتی حیثیت حاصل نہیں بلکہ اس کے کردار کو واضح کیا گیا ہے جو عورت ماں، بہن، بیٹی اور بیوی کی حیثیت میں ادا کرتی ہے۔ جس طرح اس کائنات میں اللہ تعالیٰ کو خالق کائنات تسلیم کرنے والوں کی کمی نہیں اسی طرح منکرین مقام زن کی بھی کوئی کمی نہیں۔ کیونکہ ہم بھی ایسے معاشرے کا حصہ رہے ہیں جو مقام زن سے منکر ہے اس لئے ہم میں سے کچھ لوگ عورت کی حیثیت کو سمجھنے سے قاصر نظر آتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ صنف نازک کہلانے والی یہ تخلیق اپنے آہنی ارادوں اور ہمت و عزم کا پیکر ہونے کے باوجود شفقت و مہربانی اور درگزر جیسی خصوصیات کا مجسمہ ہے۔ عورت کا اصل وصف اس کی حیاء، اور نساوینت اس کا حقیقی حسن ہے۔ پھر یہی خوبیاں مل کر خلوص، ہمدردی، ایثار اور مستقل مزاجی جیسے باوقار جذبوں کی شکل میں عیاں ہوتی ہیں۔ وہ ماں، بہن، بیٹی اور بیوی جیسے عظیم رشتوں میں بندھی ہوئی ہے۔ رشتے کے ہر روپ میں اسی رشتے کو بچاتے بچاتے اپنی ذات سے بے خبر کہیں دور خود کو بھول جاتی ہے۔

نادیہ ظفر (تھرڈ ایئر)

♦ اعتراف کی نفسیات ♦

شیطان جب اللہ تعالیٰ کی بارگاہ سے دھنکارا گیا تھا تو اگرچہ اس کا سبب اس کی سرکشی تھی، مگر اس سرکشی تک اسے جو چیز لے کر گئی وہ عدم اعتراف کا جذبہ تھا۔ شیطان نے جب حضرت آدمؑ سے حسد کیا اور ان کے اس مقام کا اعتراف نہیں کیا جو اللہ نے ان کو دیا تھا، تو اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ اپنا ہی وہ بلند مقام کھو بیٹھا جو اللہ نے اسے دے رکھا تھا۔ ہمارے معاشرے میں بھی بد قسمتی سے یہ رویہ عام ہے کہ لوگ دوسروں کے مقام کا اعتراف نہیں کرتے۔ وہ اعلیٰ سے اعلیٰ خوبی دیکھتے ہیں مگر اسے سراہنے کی بجائے اسے اس انداز میں پیش کرتے ہیں جیسے یہ دین و دنیا کے قوانین کے بالکل منافی ہو۔ اس سے بھی بدتر رویہ یہ ہے کہ انسان دوسرے کی خوبی میں صرف کمزوریاں اور خامیاں تلاش کرتا رہے۔ ان کے نقائص دریافت کرتا رہے اس طرح کارویہ جیسا کہ شیطان کے معاملے میں تھا حسد و تکبر کی علامت ہوتی ہے یا پھر احساس کمتری کا اظہار ہوتا ہے

اعلیٰ انسان وہ ہوتا ہے جو دوسروں کی خوبیوں کی تحسین کرے۔ ان کا اعتراف کرے ان کو بیان کرے۔ یہ کسی انسان کے آگے جھک جانے کا نہیں بلکہ خدا کی تقسیم کے آگے جھک جانے کا نام ہے۔ یہ احساس انسان کے اندر جذبہ پیدا کرتا ہے کہ وہ بھی محنت اور دعا کے ذریعے ایسی ہی خوبیوں کو اپنے اندر پیدا کرے۔ یہ رویہ جس سماج میں عام ہو جاتا ہے وہاں لوگ اعلیٰ انسانوں کے قدرداں ہو جاتے ہیں وہاں پر ہر منصب اور ہر عہدے پر قابل اور اہل لوگ تعینات ہوتے ہیں۔ انصاف اور امن کا وہاں بول بالا ہو جاتا ہے۔ اعتراف کی نفسیات ایک سادہ معاملہ نہیں ہے۔ اس کا اثر کارپورے سماج کو اپنے دائرے میں لے لیتا ہے۔ یہی وہ سبق ہے جو آج ہمارے لوگوں کو سیکھنے کی ضرورت ہے۔

ثمینہ ناز (سیکنڈ ایئر)

◆ منافع بخش علم ◆

کل میری ایک دوست نے مجھے ایس ایم ایس کے ذریعے یہ شعر بھیجا۔

کہایا گیا ہے بانٹ کر کس اہتمام سے

جیسے میرا وطن کوئی چوری کا مال تھا

شعر پڑھ کر مجھ پر عجیب سی اضطرابی کیفیت طاری ہو گئی۔ میرے اندر ماضی کی فلم چلنا شروع ہو گئی۔ لٹے پٹے قافلے، خون میں نہائے بدن، دریا میں ہوئی برہنہ لاشیں، بدحواس اور سہمی ہوئی لڑکیاں، ہجرت کے قافلوں پر درندہ صفت لوگوں کے حملے، مال و جان اور عصمت کی لوٹ مار۔

میں نے کافی عرصہ ایگزٹ کنٹرول سٹ (ECL) کا مطالعہ کیا۔ اس سٹ میں زیادہ تعداد ڈیفنڈنٹس کی ہے۔ کئی لوگ ایسے بھی ہیں جو نیب (NAB) کی سفارش پر ایل سی ایل میں شامل کئے گئے ہیں بڑی تعداد ایسے لوگوں کی ہے جنہوں نے دونوں ہاتھوں سے اس ملک کے اثاثوں کو لوٹا۔ اس معاملے میں جو چیز مجھے پریشان کرتی ہے وہ یہ ہے کہ اس ملک کی جڑیں کھوکھلی کرنے والوں میں بڑی تعداد بلکہ اکثریت پڑھے لکھے صاحب علم لوگوں پر مشتمل ہے۔ یہ لوگ پڑھ لکھ کر بھی ایسا گھناؤنا کام کرتے ہیں یقیناً نہیں آتا۔ میں نے اپنے والد سے ایک دن پوچھا کہ ابو امیر کیسے بنا جاسکتا ہے جواب ملا

خدا سے پھر وہی قلب و نظر مانگ

نہیں ممکن امیری بے فقیری

میں یہ سن کر حیران ہوئی کہ فقیری کے بغیر امیری ممکن نہیں ہے۔ میں تو اب تک جو سنتی آئی وہ یہی تھا کہ امیر بننے کیلئے فقیروں کو دھکے دو۔ لوگوں کا مال ناجائز کھاؤ، ملک کو دونوں ہاتھوں سے لوٹو، ملاوٹ کرو، ٹیکس چوری کرو، وغیرہ وغیرہ۔ میں بہت عرصہ اس کشمکش میں رہی۔ یہ ساری برائیاں پڑھے لکھے اور صاحب علم لوگوں میں موجود ہیں۔ تو کیا ہمیں علم حاصل کرنا چاہئے؟ پھر ایک دن قرآن پاک پڑھتے ہوئے میری یہ الجھن دور ہو گئی۔ قرآن پاک میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

ترجمہ: اے اللہ میں آپ سے چاہتا ہوں فائدہ مند علم اور مقبول ہونے والا عمل اور پاک روزی۔

یعنی ایسا علم حاصل کرو جو فائدہ مند ہو۔ علم حاصل کرنے کا مقصد پڑھ لکھ کر کوئی اچھی نوکری حاصل کرنا یا ملک کی دولت کو لوٹنا نہیں ہونا چاہئے بلکہ علم تو بذات خود ایک لازوال دولت ہے جو علم کی دولت کو پہچان لیتا ہے اسے مزید کسی دنیاوی دولت کا لالچ نہیں رہتا۔ ڈاکٹر علامہ محمد اقبال سے کسی نے پوچھا تھا کہ آپ تعلیم کے حصول کیلئے اور اس کے مثبت استعمال کیلئے نوجوانوں پر اتنا زور کیوں دیتے ہیں؟ تو آپ نے جواب میں فرمایا۔ 'اگر علم حاصل کرنے کا مقصد صرف نوکری حاصل کرنا ہو تو معاشرے میں نوکری ہی پیدا ہونگے لیڈرز پیدا نہیں ہونگے'

طراحی دنیا



”ڈاکٹر روتھ فاؤ“



فرشتہ صفت خاتون ڈاکٹر روتھ فاؤ ”جرمنی“ کی رہنے والی تھی، 30 سال کی عمر میں 1958ء میں پاکستان میں جزام (Leprosy) کے تیزی سے پھیلنے ہوئے مرض کے بارے میں پتا چلا۔ جزام ایک ایسا مرض ہے جس میں مریض کا جسم گلنا شروع ہو جاتا ہے اور پیپ پڑ جاتی ہے، جس کے باعث جسم سے شدید بدبو آنے لگتی ہے۔ زمانہ قدیم میں یہ مرض لاعلاج سمجھا جاتا تھا اور اس مرض کے لاحق مریضوں کو ان کے اپنے ہی شہر سے دور ویرانوں میں چھوڑ آتے تھے۔ جہاں وہ سسک سسک کر موت کو لگے لگے لیتے تھے۔ 1960ء تک پاکستان میں ایسے مریضوں کی تعداد ہزاروں میں تھی اور یہ مرض تیزی سے اپنے نچے گاڑ رہا تھا

ڈاکٹر روتھ فاؤ نے ایسے میں زندگی کی تمام رعنائیوں کو ترک کر ایک عجیب فیصلہ کیا۔ وہ اپنا سب کچھ چھوڑ

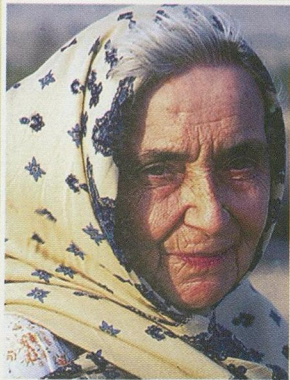
کر جرمنی سے کراچی چلی آئیں۔ انہوں نے اپنی تمام جوانی اور اپنی زندگی جزام کے مریضوں کیلئے وقف کر دی انہوں نے کراچی ریلوے سٹیشن کے پاس ایک سینٹر بنایا اور اس سنگین مرض میں مبتلا لوگوں کا علاج کرنا شروع کیا۔ لوگ ان کو حیرت کی نگاہ سے دیکھتے کیونکہ اس وقت تک یہ خیال کیا جاتا تھا کہ یہ مرض اللہ تعالیٰ کا عذاب ہے اور انسان کے گناہوں اور جرائم کی سزا ہے۔ یہ عظیم خاتون مریضوں کو اپنے ہاتھ سے دوا بھی کھلاتی اور مرہم پٹی بھی خود کرتی۔ نیت نیک ہونے کی وجہ سے اللہ نے اس کے ہاتھ میں شفا بھی دی اور ان کے علاج سے مریض صحت یاب ہونے لگے۔

1963 میں انہوں نے کراچی میں Mary Leprosy Center بنایا اور مریضوں کا علاج

جاری رکھا اس کے ساتھ انہوں نے پاکستانی ڈاکٹروں سوشل ورکرز اور پیرامیڈیکل سٹاف کی ٹریننگ کا آغاز بھی کر دیا۔ یوں دو سال کے عرصے میں انکا سینٹر ایک ہسپتال کی شکل اختیار کر گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے اس بیماری کے خلاف آگاہی پیدا کرنے کیلئے سوشل ایکشن پروگرام بھی شروع کیا۔ مریضوں کے علاج کیلئے انہیں خطیر سرمایہ کی ضرورت پیش آئی جس کی خاطر وہ واپس ”جرمنی“ گئیں اور رقم کا بندوبست کیا۔ انہوں نے پورے پاکستان میں اس مرض کیلئے سینٹر بنائے، یہاں تک کہ ان کی تعداد 156 تک پہنچ گئی۔ ڈاکٹر روتھ فاؤ کی کوششوں سے 60,000 مریض نہ صرف صحت یاب ہوئے بلکہ عام لوگوں کی طرح زندگی بھی بسر کرنے لگے۔



انکی انتھک محنت کے باعث پاکستان 1996ء میں ایشیاء کا پہلا ملک بنا جس میں جزام کنٹرول ہوا۔ حکومت نے 1998ء میں ان کو پاکستانی شہریت دے دی۔ اور اس کے ساتھ ہی انہیں ہلال پاکستان، ستارہ پاکستان، ہلال امتیاز، جناح ایوارڈ اور نشان قائد اعظم سے نوازا گیا۔ آغا خان یونیورسٹی نے انہیں ”ڈاکٹر آف سائنس“ کا ایوارڈ بھی دیا۔



ڈاکٹر روتھ فاؤ کا نوجوانی میں اپنا دیس چھوڑ کر پاکستان آنا اور اپنی زندگی ایک اجنبی ملک میں ایسے مریضوں کیلئے صرف کر دینا، واقعی ہی قابل تعریف ہے۔ اگر وہ اپنی زندگی اور وسائل اس ملک پر خرچ نہ کرتیں تو شاید یہ مرض آج بھی موجود ہوتا اور دنیا کے دروازے ہم پاکستانیوں پر بند ہو جاتے۔

قدرت کا کرنا کچھ یوں ہوا کہ ہم اس ہستی سے مزید فیض یاب نہ ہو سکے اور یہ عظیم خاتون 10 اگست 2017ء کو اس جہان فانی سے کوچ کر گئیں۔ ”اندھیرے کو بیٹھے بیٹھے کوسنے سے بہتر ہے کہ ایک شمع روشن کر دو اور اس سے بھی زیادہ اہم کام یہ ہوگا کہ اس شمع کو مسلسل روشن رکھنے کے بارے میں سوچو...“

ثانیہ سعید (تھرڈ ایئر)

عبدالستار ایدھی فخر پاکستان

سیانے کہہ گئے ہیں خوشبو وہ ہے، جو خود بولے، اسکی پہچان کرانے کیلئے خوشبو بیچنے والے کو چننا نہ پڑے۔ پاکستان کی 70 سالہ تاریخ میں ایک حقیقی خادم اعلیٰ پیدا ہوئے جس نے 88 سال کی عمر پائی، ساری دنیا میں کروڑوں سے بھی زیادہ لوگوں کے دلوں پر راج کیا۔ جس میلی اور بوسیدہ شلوار قمیض میں جان اپنے رب کے سپرد کی اسی میں وطن کی مٹی اوڑھ کر مالک اعلیٰ کے حضور مطمئن روح کے ساتھ حاضر ہو گیا...

قیس سا پھر نہ جنا، کوئی بنوعازم میں

فخر ہوتا ہے قبیلے کا اسد، ایک ہی شخص

عبدالستار ایدھی برطانوی راج کے دوران ویسٹرن انڈیا اسٹیٹ ایجنسی، حالیہ گجرات میں جنوری 1928ء کو پیدا ہوئے۔ ایدھی صاحب کے والد عبدالشکور ایدھی سفید پوش انسان تھے۔ والدہ کا نام عرباء ایدھی تھا، جو اکثر بیمار رہتی تھیں۔ بعد ازاں فالج سے فوت ہو گئیں۔ تب عبدالستار ایدھی کی عمر 19 سال تھی۔ شدید بیماری کے دوران والدہ کی تیمارداری کا ذاتی تجربہ ایدھی کے دل میں انسانیت کی خدمت کا دیا جلا گیا۔ چنانچہ ایدھی نے دماغی طور پر معذور لوگوں اور شفقت سے محروم بچوں کی خدمت کرنے کا بیڑا اٹھالیا۔ 1947 میں عبدالستار ایدھی کراچی پہنچے۔ چند سال بعد فری ڈسپنری قائم کر دی، بعد ازاں اپنی ڈسپنری کو ایدھی فاؤنڈیشن کا نام دیا، ایدھی فاؤنڈیشن محض 500 روپے کے سرمائے سے قائم ہوئی آج ایدھی فاؤنڈیشن دنیا کی سب سے بڑی ایسولینس سروس چلاتی ہے۔ اسکے فری نرسنگ ہومز ہیں، یتیم خانے، میڈیکل کلینکس، عورتوں کے شیلڈز، منشیات سے تباہ حال نوجوانوں کی بحالی کے مراکز، دماغی معذوروں کیلئے علاج گھر اور نومولود بچوں کیلئے جھولا سروس، میتوں کی تدفین اور ہر وہ کام جو اپنے پیاروں کے مرجانے پر انکی جائیداد وصول کر نیوالے رشتہ دار نہیں کر سکتے، وہ ایدھی سنٹر والے کرتے ہیں۔

ایک انٹرویو میں ایدھی کے قریبی دوست نے حیران کن واقعہ سنایا کہ اس نے زندگی میں پہلی دفعہ عبدالستار ایدھی کو مناسب کپڑے اور جوتے پہنے دیکھا تو پوچھا کیا بات ہے؟ آج کپڑے بدل گئے ایدھی نے بتایا کہ یہ کپڑے ایک لاوارث لاش کے بدن پر تھے مردے کے اترے ہوئے کپڑے کوئی اور پہننے کو تیار نہیں ہوا۔ میں نے اپنے پھٹے ہوئے کپڑے دھو کر ٹنک میں رکھ دیئے اور یہ والے پہن لئے...

ایدھی کی زندگی عالمی جدوجہد سے عبارت ہے 1980ء کے عشرے میں صابرہ اور شطیلہ کے مظلوم فلسطینیوں کی خبر گیری کیلئے بستان میں داخل ہوتے وقت اسرائیلی فوج نے ایدھی کو گرفتار کر لیا۔ 2006 میں کینیڈا کے شہر ٹورانٹو میں ایدھی کو گرفتار کر کے ۱۶ گھنٹے تفتیش کی گئی۔ بالکل ایسا ہی واقعہ جے ایف کینیڈی ایئر پورٹ پر بھی پیش آیا۔ عبدالستار ایدھی کو 8 گھنٹے کی تفتیش کے بعد چھوڑ دیا گیا۔ ایک مغربی صحافی نے پوچھا آپ اکثر گرفتار ہو جاتے ہیں اس کی کیا وجہ ہے ایدھی کا جواب دلچسپ تھا کہنے لگے میری داڑھی اور لباس۔ مغربی صحافی بولا تو آپ اپنا حلیہ تبدیل کیوں نہیں کرتے؟ انہوں نے کہا کہ بھلا اپنا پاسپورٹ یا اپنی شناخت کوئی بدلتا ہے!



عبدالستار ایڈھی نے نہ محل بنائے، نہ ٹاور، نہ ہی
 پروڈکول اور نہ ہٹو بچوں کی آوازیں لگوائیں نہ
 لندن، امریکہ، دعویٰ جا کر عیاشی کی زندگی بسر کی۔ مگر اس خالص
 دیہاتی نما پاکستانی کو عالمی جلسے میں بھی پذیرائی اور اتنے ایوارڈ
 ملے جن کا ذکر قابل فخر ہے۔ ان کے چند اہم ایوارڈ میں
 سے رومن پبلک ایوارڈ، لینن امن انعام، پول پیرس فیلو، روٹری
 انٹرنیشنل ایوارڈ، امریکن ایوارڈ، ساؤتھ کوریا ایوارڈ، گینیز بک
 ایوارڈ، انسانی میڈیکل سروسز، انٹرنیشنل بلزان پرائز، برادر ہوڈ
 ایوارڈ، گاندھی پیس ایوارڈ، یونیسکو ایوارڈ، کالج آف فریشن اینڈ
 سرجن ایوارڈ، برصغیر سوشل ورکر ایوارڈ اور نشان امتیاز، خدمت
 ایوارڈ، یورپ اور انسانی حقوق ایوارڈ پاکستان قابل ذکر ہیں۔
 آپ دو دفعہ نوبل انعام کیلئے تجویز ہوئے 500 سے زائد
 ایسوسی ایشن گاڑیاں اور 3 ہیلی کاپٹروں کے مالک کی زندگی میں
 سادگی کا ایک پہلو حیران کن تھا عبدالستار ایڈھی نے ساری عمر
 ایسوسی ایشن کے علاوہ کوئی دوسری گاڑی نہ چلائی۔

یہ راستہ مشکل نہیں اس پر چلنے کا فیصلہ کرنا مشکل
 ہے۔ ریلوے لائن کی طرح ساتھ ساتھ چلنے والی ان دو پیڑیوں
 کی نشاندہی شاعر مشرق نے یوں کر رکھی ہے
 دل کی دنیا بادشاہی اور شکم سامان موت
 فیصلہ تیرا، تیرے ہاتھوں میں ہے دل یا شکم

زاہد حفیظ (فرسٹ ایئر)

بیا صبحی دل





نظم

اس رنگ برنگی دنیا میں

ہر لہجہ رنگ بدلتا ہے

ہر موڑ پر آنے جانے سے

ہر اک قدم سنہرا لگتا ہے

اس انجانوں کی نگرہ میں

معصوم ہر چہرہ لگتا ہے

یاں کون کسی کا مان رکھے

ہر اپنا پر ایا لگتا ہے

یہ پیار محبت کچھ بھی نہیں

سب جھوٹے موٹے رشتے ہیں

پھر عشق کا کلمہ پڑھتے ہیں

ہر شخص دیوانہ لگتا ہے

اس رنگ برنگی دنیا میں

ہر لہجہ رنگ بدلتا ہے

محمود قاسمی (فائل ایئر)

نظم

گزرے جو دن تیرے انتظار میں

گزری جو راتیں تیرے خیال میں

پھر ہوئے ہم جو تیرے روبرو

ہوئی جو تجھ سے پھر کچھ گفتگو

یاد آتے ہیں وہ لمحے کچھ آج بھی

یوں ستاتے ہیں وہ لمحے کچھ آج بھی

مگر کیا کرتے کچھ بس میں نہ تھا

کتنا مذاق بنتے کچھ سمجھ میں نہ تھا

آ جا کہ بس اک انتظار تھا جو اب بھی کر رہے ہیں

آ جا کہ اک آس تھی جس پر اب بھی جی رہے ہیں

کاش کہ اک تو بھی یہ بات سمجھ جاتا

کاش کہ میری کاش کو ختم کر جاتا

(عبدالرحمن بیگ --- فائل ایئر)





غزل

اک سانچے میں ڈھلے رنگ سبھی، مشکل ہے
اس قدم پہ بھی نہ ہارے تو، جیت مشکل ہے
حسرتوں کا یہ دل جب جب شمار کرتا ہے
اُس کی گنتی کے سب ہی وار گئے، مشکل ہے
دل کو معلوم ہے قربت نہیں حاصل ہونی
پھر بھی دل، دل لگی کی ضد نہ کرے، مشکل ہے
اُس کی خواہش میری آنکھ سے آنسو نہ گرے
اور صنم، چھوڑے کوئی موقع ستم، مشکل ہے
روز خواب میں وہ کہیں مجھ سے پچھڑ جاتا ہے
اور وہ خواب حقیقت نہ کرے، مشکل ہے
اُس سے اُمید بھی ایسی کہ بھر وسہ نہ رہے
اور دل اُس کا بھر وسہ نہ کرے، مشکل ہے
اُس کی باتوں میں آتا ہوں، جی لیتا ہوں
اب کی وہ بار نہ میرا قتل کرے، مشکل ہے
نرم بچوں سے مرّوت کا بھرم رکھتے ہیں
اے ناز! اس بار بھی وہ لوگ بھکیں، مشکل ہے

(مریم ناز خان تھرڈ ایئر)

خدا کا قرآن

بے پایہ فصاحت حاصل، نصاب زندگی تیرا حصول
تو قرآن ہے خدا کا، دل مصطفیٰ پہ تیرا نزول
حجاب تجھ میں، ایمان تجھ میں، زندگی کا پیغام تجھ میں
تھا جو تجھ میں وہ بھولے ہم ہی! لو کا نو بیعلمون
صنفتی تو لیدر گی کہیں، کہیں روشن خیالی نے آ لیا، ہم کو
النور سے الاحزاب تک، فراموش ہوا تیرا ہر اصول
محلوں کی چھت سے نہیں ملتا موسیٰ کا خدا
سمندر کی لہر نے دیا تجھے، خدائے لم یزل کا حصول
مغرب نے سمجھا دیئے تجھے سارے زمینی حقائق
زیر زمین کو تو نہ سمجھا، جو بتاتے رہے رسولؐ
شنا سائی کے کسی درجے میں کر لے مجھے قبول
واللہ! واللہ! واللہ خیر بما تعلمون
(عائزہ خالد سیکنڈ ایئر)





غزل

بھوک، کفن افلاس میں پٹا
بوڑھا سانا دار سا شخص
سر آئینہ بڑا گفتنی
پس آئینہ چپ چاپ سا شخص
زندانیوں کی زینت وہ
موت سے لڑتا ہارتا شخص
موہوم سی مفلس سوچ میں اکثر
سچ سے اک انجان سا شخص
فکر ہوس کے جل میں وہ
گم سم اور گمنام سا شخص
مہنگائی کے مہمک بوجھ تلے
روتا اور لاچار سا شخص
اک پل کو بھی نہ چل پایا
بے حس بے بس بے کار سا شخص

(رحمن ضیاء فورتھ ایئر)

خلش

خلش اُس کے بھی دل میں ہے
اور شکوہ سا مجھے بھی ہے
کہ میرے اور درمیان اُس کے
ایک خوش تعلق تھا
اک بے نام بندھن تھا
جس کو نام دینا بھی
گوارا ہی نہیں اُس کو
اور اب حالات یوں کچھ ہیں
میرے اور درمیان اُس کے
ناچا قیوں کی اک اندھیر نگری ہے
جس کو پار کر لینا
شنا سا پھر سے ہو جانا
ناممکن اگر لگتا ہے
دلوں میں دوریاں کتنی
اور جیون بھی ہے اجلت میں
کدورت بڑھ گئی ہے اب
مگر پھر دل یہی آواز دیتا ہے
کہ اُس بے دل مسافر کی
ضرورت بڑھ گئی ہے اب

(رفاقت مسعود چشتی تھر ڈایری)





غزل

وقت کی راہوں میں پھیلے صحراؤں کی بات کریں
زندگی کے لہوچشیدہ پاؤں کی بات کریں
قسمت نے ساتھ دیا تو پار بھی لگے گی ناؤ اپنی
جو حوصلے بلند ہیں تو کیوں ناخداؤں کی بات کریں
جھوٹ کی کڑی دھوپ میں سچ کے گھنے پیڑ جلا دے
اب کس سائے کا ذکر کریں کس چھاؤں کی بات کریں
بہت شمار کر لیں ہم نے نیکیاں محفل یاراں میں
آؤ آج اپنے اپنے گناہوں کی بات کریں
کون وفار دار کون جفا کار سب کے چہرے اک سے ہیں
کریں تو ہم آج کن وفاؤں کی بات کریں
شہروں کی رعنائیوں میں کھو گئی ہے حیات انسانی
آؤ اپنے کسی گوٹھ کسی گاؤں کی بات کریں
جو خود بیٹوں کو قتل میں بھیج کر فخر کرتی رہیں
پھر ان بہادر اور بلند بخت ماؤں کی بات کریں

(محمد حسن علی فرسٹ ایئر)

غزل

قبر پہ میری محبت کا سلام آیا تو کیا
آپ کے لب پہ اگر اب میرا نام آیا تو کیا
تیری یہ چوکھٹ جہاں شاہ و گدا سب جھک گئے
ایسے در پہ کوئی ادنی سا غلام آیا تو کیا
کھو گئی رشتوں سے خوشبو، بھر گیا خود سے جی
جب طلب ہی نہ رہی، ہونٹوں پہ جام آیا تو کیا
اب کوئی بلبل رہا، گلچیں رہا نہ باغبان
پھول کو باد بہاری کا پیام آیا تو کیا
شام تک آنکھیں میری ترسیں زیارت کے لئے
رات گہری میں کوئی بالائے بام آیا تو کیا

(شیشق الرحمن فور تھرایئر)





بلا عنوان

یوم ولادت تھا حضورؐ کا
ہوافر میں بھی ایک جلوس کا
نعتیہ شعر تھے، ماحول بھی کچھ سرور کا
زبان زو عام تھا تعریفی کلام رسولؐ کا
بڑھ چڑھ کر لگائے نعرے میں نے بھی
نظر آتا تھا مجھ سا کوئی عاشق رسولؐ کا
بڑھتی گئی گونج تکبیر کی بھی
بڑھا جیسے جیسے رقبہ ہجوم کا
ہوئی آذان ہو وقت نماز بھی
مسجد کے آگے سے گزر گیا مجمع عاشقان رسولؐ کا
نظر آیا دور سیل سب کو، مجھ کو بھی
کھیل اٹھا چہرہ ہر غلام رسولؐ کا
موجود تھی ہر انواع کی خوارک بھی
تختہ تھا یہ من و سلویٰ رب المخلوق کا
ہو امونو ہر فرد کھانے میں، پینے میں بھی
یاد پڑتا ہے ان میں اک میں بھی ضرور تھا
پھر نکھر گئے افراد گلیوں میں، گھروں میں بھی
نظر آتا تھا کوئی بندہ جلوس کا
اک بزرگ کہنے لگے مجھ سے کچھ خیال ہے تجھ کو بھی
پڑھی نہ نماز کسی نے، ہو باغی ہر اک خدا اور رسولؐ کا
چپ چاپ ہولیا اپنے گھر کو میں بھی
جواب کیا دیتا، میں تو خود نمازی ہوں سردار ایوم کا

(فائق احمد خان تھر ڈائیز)



غزل

میرے خوابیدہ نگر کی اندھیر راتوں میں
تیری صبح کے اُجالوں کا موسم آیا ہے
اک نہیں کئی خواہشوں کا سمندر موجزن ہے
اس بار عجب خیال کا موسم آیا ہے
چند گھڑیوں کے وصال کے آرزو مند تھے ہم
تم نے تو کہہ دیا، ہجر و ملال کا موسم آیا ہے
میں تنہا تھی اچانک اس طرح کمال ہوا
دل پر دستک دینے تیری یاد کا موسم آیا ہے

(سامعہ شریف سکینڈ ایئر)

غزل

جرم محبت میں سبھی گہنگار سے لگتے ہیں
رقیب بھی، ناصح و زاہد بھی خطا کار سے لگتے ہیں
دلبر کہوں، دلدار کہوں یا کہوں دل ربا
تمہیں دیکھ کر الفاظ بے کار سے لگتے ہیں
جب سے بسا تیرا چہرہ ان آنکھوں میں
چاند پھیکا، پھول برباد سے لگتے ہیں
ہم دیوانے برباد ہیں تیرے کوچے میں مگر
یہاں ہر کس و ناکس تیرے طلبگار سے لگتے ہیں
مطلبی دنیا میں بھلائی کرنے والے
سبھی انسان ریا کار سے لگتے ہیں

(شفیق الرحمن فور تھ ایئر)



خواب مرتے ہیں تو
خواب مرتے رہیں۔

خواب

(رحمن ضیاء - نور تھ ایئر)



غزل

کچھ تو ظالم تیری نگاہ بھی ہے
دل کو مرنے کا شوق سا بھی ہے
جو تجھ کو ڈھونڈنے گیا خود سے
اُس بچارے کا کچھ پتہ بھی ہے
ہر طرف تجھ کو ڈھونڈتا پھرتا
چاند تاروں کا قافلہ بھی ہے
تجھ کو شاید یقین نہ آئے مگر
کوئی دل میں تیرے سوا بھی ہے
دیکھتے رہنارات دن آنکھیں
یہ نظر کے لئے شفا بھی ہے
اب فقط دیکھنے کا شوق نہیں
بات کرنے کا حوصلہ بھی ہے
عشق کی سب نئی کتابوں میں
دیکھا اب اپنا تذکرہ بھی ہے
موت اُس قصرِ ناز کی جانب
کیا کوئی اور راستہ بھی ہے

رفاقت مسعود چشتی - تھر ڈا ایئر
(انتخاب)



کوئی خواب تھا
جو میری نیم خوابی کے افسوس کو جھٹلاتا انگڑائیاں لے رہا تھا
پر میں واقف نہ تھا
میری آنکھوں کا پردہ ہی میرے اور اس خواب کے درمیان تھا
میں تو کھڑکی سے
تاروں کو تکتا ہوا
یوں ہی ساکت کھڑا تھا
اور کہیں وہ میرا خواب
اب بھی اس رت جگے کی
ستائی ہوئی بند آنکھوں میں بجھنے لگا تھا
وہ میرا خواب
ہاں وہی خواب جو کہ کبھی ایک اندھا کباڑی لے پھر رہا تھا
زمانے کے گرداب میں کھو گیا تھا
وہ اب مرچکا تھا
جانے کتنے ہی خوابوں کے سودا گروں سے اسی اک خواب کو روشنیوں میں لانے کے
مگر تیرگی کی طنائیں کھینچیں میری کھڑکی میں تاروں سے آگے نظر نہ پڑی
وہ وہی پے تھامری آنکھوں کے گھیرے سے باہر کہیں
جا بسا تھا مگر
مجھ سے اک دن وہ چپکے سے کہنے لگا
تم تو ساکت رہو اور ناواقف رہو
میں کسی اور ترچشم میں بسنے والا نہیں
جس فسانے کی صورت میں آیا تھا اب وہ فسانہ نہیں
نہ ہی امید ہے کہ کوئی خواب اب
نم گزیدہ سی آنکھوں میں آکر رہے گا کبھی
میں تو ساکت رہا
تم بھی ساکت رہو

نفسِ حنیف



جہیز ایک لعنت

تم نے سنا عرشیہ نے خود کو آگ لگا کر اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا۔ جہیز کی کمی کی وجہ سے ساس نندوں سے جھگڑا ہوتا تھا روز روز کی طعنہ بازی سے تنگ آ کر اس نے اپنے آپ کو ہی ختم کر لیا۔ ثانیہ اور بھی بہت کچھ کہہ رہی تھی مگر میں اس سے زیادہ اور کچھ نہ سمجھ سکی۔ میرا ذہن ماؤف ہو چکا تھا۔ میری نظروں میں وہ نازک سی سانولی سلوونی رنگت کی مگر تیکھے نقوش والی لڑکی گھوم رہی تھی وہ میری بہت گہری دوست تو نہیں تھی مگر ہمارے ہمسائے میں رہتی تھی اور میری کلاس فیلو تھی۔ اس وجہ سے اسے بہت اچھی طرح جانتی تھی۔ نہایت کم گوشتی۔ میں نے اسے کبھی بے مقصد بات کرتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔

آج اس کی موت کی خبر مجھ پر بجلی بن کر گری میرے دل میں اس کیلئے جو عقیدت تھی وہ اس کی گونا گوں صلاحیتوں، اس کی پرکشش اور باوقار شخصیت کی وجہ ہی سے نہیں تھی بلکہ اسکے نہایت بلند اخلاق کی وجہ سے بھی تھی۔ وہ لڑکی جو کبھی کسی سے اونچی آواز میں بات نہیں کرتی تھی جس کے چہرے پر میں نے کبھی غصے کے اثرات نہیں دیکھے تھے۔ مشکل سے مشکل حالات سے بھی میں نے اسے ہمیشہ سمجھوتا کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ آج اس نے کس طرح اپنے آپ کو موت کی آغوش میں دیدیا۔ یہ میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

عرشیہ ایک معمولی گھرانے کی بیٹی تھی اس کے تین چھوٹے بہن بھائی تھے۔ باپ دفتر میں ایک کلرک تھا اس کی ماں گھر میں سلائی کڑھائی کیا کرتی تھی۔ تب کہیں گزارہ ہوتا تھا ہم ہمیشہ اٹھے سکول جاتے تھے۔ سکول لائف کے بعد جب ہم نے کالج لائف میں قدم رکھا تو اس نے تعلیم کو خیر باد کہہ دیا کیونکہ اسکے والد اس کی اعلیٰ تعلیم کا خرچہ برداشت نہیں کر سکتے تھے وہ اگرچہ پڑھائی میں بہت ذہین تھی آگے پڑھنا بھی چاہتی تھی مگر حالات سے تکرار کرنے کی بجائے اس نے سمجھوتا کرنا مناسب سمجھا اور گھر پر اپنی امی کے کام میں مدد کرنے لگی۔ انٹر کے امتحان میں کامیابی حاصل کرنے پر جب میں اور امی مٹھائی لیکر انکے گھر گئے تو دیکھا کہ ان کے گھر کچھ مہمان آئے ہوئے ہیں۔ عرشیہ نے بتایا کہ یہ اسکی چچی جان ہیں جو اس کا رشتہ مانگنے کیلئے آئی ہیں۔

پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ دن آ گیا جب عرشیہ عروسی لباس میں ملبوس ڈھیروں دعاؤں کے سائے میں پیاکے گھر سدھا گئی۔ ماں باپ اپنے فرض سے سبکدوش ہو گئے انہیں تو صابر بیٹی نے کبھی نہیں بتایا کہ اس پر وہاں کیا گزر رہی تھی شادی کے دو سال گزر جانے کے بعد جب ماں باپ نے یہ خبر سنی ہوگی تو ان پر کیا گزری ہوگی۔ دو سال پہلے جس بیٹی کو سرخ لباس میں رخصت کیا تھا آج پھر اسے رخصت کرنا ہوگا مگر آج لباس کا رنگ سفید ہوگا۔

میں سوچ رہی تھی۔ ہندوؤں میں عورت کو سنی کی رسم کی بھینٹ چڑھایا جاتا ہے تو کیا مسلمانوں میں عورت کو جہیز جیسی فضول رسم کی بھینٹ نہیں چڑھایا جاتا۔ کتنی بیٹیاں آج بھی ایسی ہیں جن کے ہاتھوں میں رنگ حنا صرف اس لئے نہیں بکھرتا کہ ان کے والدین انہیں جہیز نہیں دے سکتے پھر کیوں اس رسم کو ختم نہیں کیا جاتا ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اسے کون ختم کرے گا؟ کیا لڑکی والے اس رسم کو ختم کریں گے یا لڑکے والے کہ وہ جہیز لینے سے ہی انکار کر دیں۔ اگر لڑکے چاہیں تو یہ رسم ختم ہو سکتی ہے اور عرشیہ جیسی ہزاروں لڑکیاں ابدی نیند سونے سے بچائی جاسکتی ہیں آخر کب تک ہم انسانیت کے نام پر ہی انسانیت کی دھجیاں بکھیرتے رہیں گے؟ ہم کب تک انسانی رشتوں، حقوق، احساس اور جذبوں کی پامالی کرتے رہیں گے؟ کب تک ان مسافتوں کو مزید بڑھاتے جائیں گے؟ کب تک اس گرداب میں پھنستے جائیں گے؟ کب تک یہ بیٹھا زہر ہنس کر پیتے رہیں گے۔ آخر کب تک؟

عرش تک ہو نہیں سکتی جو رسائی نہ سہی یہی انسان کی معراج ہے کہ انسان ہو جائے

آئیں آج میرے ساتھ ملکر سب اس بات کا عہد کریں کہ اس لعنت کو ہم ختم کریں گے۔

شرجیل محمود (فرسٹ ایئر)

انمول

سمندر کی گہری لہریں اٹھیلیاں کرتی اس کے پیروں سے چھیڑ خانی کرتی اور پھر اس کی نظروں سے بچ کر واپس چلی جاتی۔ وہ مسکراتی، انہیں چھونے کی کوشش بھی کرتی مگر وہ بڑی تیزی سے نئی لہروں کو موقع دینے کیلئے کہیں گم ہو جاتی۔ ان کا چھوٹا ایسا تھا، جسم کا ہر درد کوئی لے اڑ گیا ہو جیسے اور بدلے میں سکون کے دوپل اس کے نام کر گیا ہو۔ جب لہروں میں تیزی کم ہو جاتی تو گیلی گیلی مٹی پیروں میں یوں جذب ہونے لگتی جیسے کوئی نومولود ماں کے آغوش میں سمونے لگتا ہے راحت پانے لگتا ہے۔ ہوا کی سرسراہٹ کوئی پیغام اغیار لاتی اور جسم کی ہر شے کو چھوتے ہوئے گزر جاتی۔ صبح سورج کی کرنیں اس کے چہرے پر آن پڑتی اور اس کی ہنسی کے ساتھ چمکنے لگتی۔ مغرب کا وقت ہوتے ہی غفور احمد عرف چاچا غفور اپنی ننھی گڑیا کو اندھیرا ہونے کی خبر سناتا اور وہ ننھی پری ایک ہاتھ اپنے بابا کے ہاتھ میں دیتی اور دوسرے ہاتھ میں اپنی چھڑی کے تینوں پتھ کھول کر اسے زمین سے لگاتی اور ہر اس پرندے کی طرح جو سایا گہرا ہونے سے پہلے گھر کولوٹ جانا چاہتا ہے بابا کے ساتھ چل دیتی۔

چاچا غفور ساحل سمندر سے کچھ فاصلے پر دو کمروں کے مکان میں رہتا اور دن بھر لائف گارڈ کے فرائض نبھاتا۔ وہ جو بھی کماتا صرف اس غرض سے کہ شہر کے بڑے ہسپتال سے اپنی ننھی پری 'انمول' کا علاج کروا کے اس کی بینائی سے لوٹا سکے۔ انمول اپنے بابا کی اس خواہش کو خوب جانتی تھی۔ اکثر جب اس کا بابا روٹی کے نوالے بنا بنا کر اس کے منہ میں ڈالتا تو زبان سے پرئم لہجے میں اس بات کا اقرار کرتا کہ 'یہ کچھ لچھوں کی بات رہ گئی ہے وہ وقت آنے والا ہے جب تو اپنی آنکھوں سے اس دنیا دیکھ پائے گی، اس کے رنگوں کو دیکھ سکے گی، پڑھ لکھ سکے گی۔' اس دعا کی قبولیت میں اگر کوئی رکاوٹ تھی تو وہ دس سالہ انمول تھی۔ بابا کی دعا پر آمین تو کہتی مگر چھپ کر روتی کہ آنکھوں کی روشنی آجانے سے شاید وہ ہر پل جو وہ محسوس کر پاتی ہے دیکھ لینے سے وہ اپنی وقعت کھونہ بیٹھیں۔ اس کیلئے ہر قدرتی چیز خدائے واحد کا کوئی پیغام تھا۔ دنیا والوں کیلئے یہ سب ایک پرکشش نظارہ تھا جہاں ان کا آنا، محفوظ ہونا، تصویریں بنانا اور پھر چلے جانا معمول کی بات تھی مگر انمول کیلئے یہاں آنا جینے کا بہانہ تھا۔ ہوا، مٹی، سمندر کی لہریں، سورج کی کرنیں اور آس پاس کا ماحول سب اس کے اپنوں جیسا تھا۔ ہر اک شے اسے اس کی انسانی کمیوں کے بغیر چاہتی تھی۔ اسے حرکت کا درس دیتی تھی۔ وہ اڑتے پنچھیوں کی باتیں سنتی سمجھتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ ان کا ہر اک بول سچائی سے بھر پور ہے۔ اس کی دنیا بناوٹ سے پاک ہے۔ خاص طور پر جب بابا روز آ کر آس پاس کے بدلتے چہروں کا تذکرہ کرتا تو شکر کرنے لگتی کہ اس کی دنیا دھوکے فریب سے کوسوں دور ہے۔ تاروں کی چھت تلے، بابا کے آغوش میں ٹھنکی آسمان کی طرف لگائے، وہ پریوں کے دیس کا حال سنتی اور اندھیری آنکھوں میں اپنا رنگیں جہاں سمیٹ کر سو جاتی۔

میونہ نھر (نور تھ ایئر)

دھنک

میرے خیالات، احساسات اور انداز کو یکسر بدلنا پڑا، جب شمع کی رنگینیوں نے نہیں بلکہ اس کی پگھلتی موم نے میری پشت پناہی کی۔ زندگی کے معانی محسوس ہونے لگے۔ پھر یک دم تمام رنگ یکجا ہو گئے۔ سفیدی سی چھا گئی۔ میری سوچ پر، میری روح پر اور میرے ضمیر پر دھنک بن کے ابھرتی ہوئی روشنی یک دم سفیدی میں ڈھل گئی۔ تب جا کر زندگی کے مفہوم سے آگہی ہوئی کہ سب رنگ ایک جگہ پر اچھے نہیں لگتے۔۔۔۔۔!!!!

کوئی بھی چیز مکمل ہو کر قیام پذیر نہیں رہتی۔ اپنے اصل سے جاملتی ہے بس اسی کو زندگی کہتی ہوں۔۔۔۔۔!!! جس روز میری زندگی کے تمام رنگ یکجا ہوں گے اس روز زندگی رہے گی ہی نہیں۔ دکھائی تو وہ رنگ دیتے ہیں جو حل نہیں ہوتے۔ اور جب سارے عقدے ایک رنگ کی مانند ڈھل جاتے ہیں تو تاریکی چھا جاتی ہے جو اپنے آپ میں اک نئی شے ہے۔ زندگی ایک قوس قزح کی مانند حسین تب تک ہے جب تک حل نہیں ہوتی۔

مریم ناز خان (تھرڈ ایئر)

آوارہ آنسو

میں جانتا تھا کہ وہ ضرور آئے گی اور سچ کہوں تو مجھے یقین ہے کہ وہ آج آئے گی۔ میں اسکے چہرے اور اسکی نگاہ کے زاویے سے اسکے دل کا اور اسکی روح کا عکس دیکھ لیتا ہوں۔ اب آپ اسے گزری عمر کا تجربہ سمجھیں یا کچھ اور یہ آپ پر منحصر ہے۔

میں نے آج کلاس روم میں اسے مضطرب دیکھ لیا تھا اور میں جانتا ہوں کہ وہ آنے والی ہے۔ اس لئے میں نے ٹشو کا ڈمبلو کا رکھ لیا ہے، کیونکہ میں جانتا ہوں کہ وہ آج روئے گی۔ وہ اکثر مجھ سے پوچھتی ہے:

”سر انسان خود سے اپنا تعلق کیسے پیدا کرے؟“

”سرفنس کیا ہے، علم کیا ہے، خدا کیا ہے، تکمیل کیا ہے؟“

اور ایسے بہت سے سوالات جنہیں میں اپنی عمر کے تجربے سے اسے جواب دے دیتا ہوں اور وہ اکثر مجھے مطمئن بھی لگتی ہے۔ ایک دن کہنے لگی:

”سر جذبات کیوں ہوتے ہیں؟ کیا ہم جذبات کے بغیر جی نہیں سکتے؟“

”جذبات ہی تو روح ہیں، ان کے بغیر تو انسانی جسم سوراخوں والے گھڑے کی مانند ہے۔ حقیقی موت تو جذبات کی موت ہے۔ طبعی موت تو باقی اموات سے نجات ہے۔“

پھر ایک دن کچھ یوں ہوا کہ میں کلاس میں گیا تو وہ آخری نشست پر بیٹھی تھی اور اسکی آنکھیں کوئی اور ہی داستان سنا رہی تھیں۔ آنکھیں پڑھنے والے بھی لوگوں کے رازوں کو راز نہیں رہنے دیتے۔ جو رازات کا اندھیرا رکھ لیتا ہے، وہ دن کے اجالے کہاں رکھتے ہیں۔ وہ اس دن بھی لیکچر کے بعد میرے پاس آئی اور کہنے لگی:

”سر مجھے زندگی سے وحشت ہونے لگی ہے۔ مجھے لگ رہا ہے کہ میرا وجود روئی کے کسی گولے کی مانند ہوا کی تیز لہروں کے ساتھ اڑ گیا ہے۔ میں اسے اب کبھی نہیں پاسکتی۔ سر میں نے اپنی ”میں“ کو کھو دیا ہے۔“

میں خاموش سنتا رہا۔ میرا تجربہ کہتا ہے کہ اس رات اسے احساس ہوا تھا کہ وہ خدا کے کسی بندے کے آگے جھک گئی ہے۔ اس رات میں اسکی معصوم آنکھوں میں اسکی روح کی پاکیزگی تلاش کرتا رہا، وہ ویسی ہی تھی۔۔۔ محبت، عورت کو بد کردار نہیں کرتی بلکہ جو پاکیزگی محبت عطا کرتی ہے وہ زندگی بھر کی عبادت بھی نہیں کر سکتی۔

اس شام میں کالج کے لان میں بیٹھا تھا، خزاں کا موسم تھا جب وہ میرے پاس آئی اور ایسے ہی آکر بیٹھ پر بیٹھ گئی۔ میں نے چائے منگوائی۔ وہ آج خوش تھی ادھر ادھر کی باتیں کیں اور چل دی۔ مجھے لگتا ہے اس دن میری آنکھوں میں کچھ چھپا تھا شاید کوئی آوارہ آنسو۔

پھر بہت دن بعد وہ ملی تو بتایا کہ ”سر مجھے لگتا ہے کہ مجھے میری منزل مل گئی ہے، اسکی آنکھوں میں عجیب سی سرشاری تھی اور مجھے محسوس ہوا کہ شاید میری آنکھ میں کچھ چھپا تھا۔ اس کے بعد میں دیکھتا رہا وہ پورا سیمیٹر خوش رہی، سب ٹھیک رہا۔ نہ وہ اداس ہوئی نہ مجھ سے ملنے آئی مگر میں جانتا تھا کہ شاید وہ ایک دن آئے اور یہ بھی جانتا تھا کہ پھر شاید کبھی نہ آئے۔

اور پھر کچھ روز تک دروازے پر وہی مخصوص دستک ہوئی اور اس نے اندر آنے کی اجازت طلب کی۔

بیٹھتے ہی کہنے لگی:

”سر، آپ سے کچھ کہنا ہے؟“

میں نے مختصر کہا:

”کہو۔“

اور وہ یوں گویا ہوئی:

”میری حقیقی موت ہو گئی ہے۔ آپ میرا جنازہ پڑھادیں اور جنازے میں طبعی موت کی دعا کروادیں۔“

یہ کہتے ہی وہ چل دی اور اسکی آنکھ سے کونے سے ٹپکتا آنسو میں نے دیکھ لیا تھا۔ اور اس کے جانے کے بعد شاید ایک آنسو میری آنکھ سے بھی پکا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اسکی موت کے ساتھ زندگی میرے وجود میں بھی دم توڑ گئی تھی۔

حراجیل، فرسٹ ایئر

تلاش رخ حیات

میں ایک مسافر ہوں! جو منزل سے نا آشنا ہے، مگر زندہ رہنا چاہتا ہے۔ میری حیات آب حیات کی پیاسی ہے کیونکہ میں زندگی کا وہ نقشہ کھینچنا چاہتا ہوں جو اسطو سے لے کر رسل تک کوئی نہیں بنا سکا۔ بالکلونی میں بیٹھا ہوا اپنی سوچوں میں گم مجھے اچانک میری ہمسایوں کی لڑا کا عورت کی گالیوں کی آواز آئی۔ اور اتنی دیر میں ساتھ والے پروفیسر صاحب کی دل چھونے والی آواز کانوں تک پہنچی۔

”رنگ کورنگ سے جدا کریں تو رنگ کی رنگینی عیاں ہوتی ہے“ میرے لئے یہ ایک نئی بات تھی۔ اس صبح ابا جان سے ملنے ان کے مرشد آئے ہوئے تھے، انہوں نے ایک بڑھیا کا قصہ سنایا جو زندگی سے بہت بیزار تھی مگر مرنا بھی نہیں چاہتی تھی کیونکہ اسے یہ امید تھی کہ ایک دن وہ زندگی کو دریافت کرنے میں کامیاب ہو جائیگی۔ عورت کی گالم گلوچ مجھے ایک لطیفہ سا محسوس ہوئی اور پروفیسر صاحب کی باتوں میں سنجیدگی نظر آئی، پیر صاحب کی باتوں میں مجھے حساست محسوس ہوئی اور وہ بڑھیا رنگین مزاج لگی۔ گویا میرا قلم چلنا شروع ہوا تو میں نے زندگی کو ہی موضوع بنا لیا۔ خدائے لم یزل کے دست قدرت نے ابتدائے دنیا سے ہی انسان کو چند خوبیاں اور خامیاں دے کر پیدا کیا ہے۔ انسان کی زندگی مختلف رنگ بدلتی ہے، کہیں محبت، کبھی نفرت، کہیں بے چارگی تو کہیں ضبط کی تصویر نظر آتی ہے۔ تاریخ نے انسان کے بہت امتحان لئے ہیں مگر انسان کی پیاس اتنی ہے کہ ہر امتحان سے نکل کر اک نئی اڑان بھرتا ہے۔ ضروری یہ نہیں کہ شاہین بن کر پرواز کرے یا کرگس بن کر، ضروری یہ بات ہے کہ وہ پرواز کرتا ہے۔ میں رومانوی دنیا سے تعلق رکھتا ہوں اور Romanticism میری کمزوری ہے مگر یاد رکھنے کی بات مختصر سی زندگی میں Romanticism کے علاوہ ہوجھی کیا سکتا ہے۔ انسان کی زندگی نشیب و فراز سے بھری ہوئی ہے۔ کبھی انسان چاند نکلنے کا منظر ہوتا ہے تو کئی بار غروب آفتاب کی چاہ میں باہر نکلتا ہے۔ کبھی بہار کے حسن میں مبتلا ہو جاتا ہے تو کئی بار خزاں پر بھی خوش ہو جاتا ہے۔ کہیں عشق و محبت کی بات کرتا ہے تو کبھی خاموشی سے سنسان جہاں میں کھو جاتا ہے۔ کبھی سوز کو اپنا ہم نشین بنا لیتا ہے تو کبھی ساز سے موافقت کر لیتا ہے۔ گویا انسان کی زندگی رکتی نہیں ہے بلکہ چلتی رہتی ہے اور حالتیں بدلتی رہتی ہے۔ وقت اور زندگی کا ساتھ بہت پرانا ہے یہ بات ضروری نہیں کہ کسی خاص وقت میں زندگی پائی جاتی ہو مگر زندگی کا متلاشی ہونا، وقت کی اہمیت کو بڑھا دیتا ہے۔ کچھ اوقات ایسے ہوتے ہیں جو زندگی سے بھرپور ہوتے ہیں مگر کچھ ایسے بھی ہوتے ہیں کہ تلاش کرنے سے بھی زندگی نہیں ملتی۔ یہ دراصل مایوسی کے اوقات ہیں اور یہی انسانی زندگی کا سب سے مشکل مرحلہ ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے زندگی میں مایوس ہونے سے منع کیا ہے اور تقدیر کا فلسفہ دیا ہے اور اگر انسان اسی فلسفے پر عمل کرے تو وہ کبھی مایوس نہیں ہوتا۔ زندگی مختلف طرح کے لوگوں کو جنم دیتی ہے۔ کچھ سنجیدہ ہوتے ہیں، کچھ روحانوی، کچھ مزاحیہ اور کچھ رنگین مزاج، پھر انسان کا زندگی کو پرکھنے کا اپنا نظریہ ہوتا ہے۔ سنجیدہ لوگ زندگی کو ایک Opportunity کہہ کر گزارتے ہیں۔ رومانوی لوگ اس کو Romanticism کہتے ہیں اور محبت کے فلسفوں میں زندگی گزار دیتے ہیں۔ مزاح طبع اس کو Joke بنا کر گزار دیتے ہیں۔ گویا انسان زندگی کو اپنی طبیعت کے مطابق ہی گزارتا ہے اور اپنے مزاج کے مطابق اس کا مفہوم اپناتا ہے۔ ہم زندگی کو اپنی خواہشات کی غلامی میں بسر کرتے ہیں اور دراصل یہ خواہشات ہی ہیں جو ہمیں انسان کے رتبے سے گرا دیتی ہیں۔

زندگی کی تلخی کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ یہ کبھی کسی کمزور، بے سود، بے مقصد، اور کم علم کسی کو بھی یاد نہیں رکھتی اور یہی امیر اور غریب میں تفریق کرتی ہے۔ زندگی میں شعور، دعا، علم اور ذکر کی بڑی فضیلت ہے۔ ذکر ہوگا تو شوق پیدا ہوگا۔ شوق ہوگا، تو شعور کی جانب سفر کا آغاز ہوگا۔ شعور ہوگا تو انسان علم کی طرف بڑھے گا اور علم ہوگا تو ہی انسان دعا کیلئے خدا کی بارگاہ میں حاضر ہوگا۔ اور یہ دعا ہی ہے جسے خدا تعالیٰ نے اتنی طاقت دی ہے کہ وہ تقدیر کا رخ موڑ دے۔ اور میرے خیال سے مسلمان ہونے کی حیثیت سے ہمیں یہ تسلیم کرنا چاہئے کہ مسلمان کی زندگی یہی ہے کہ وہ اپنی تخلیق کا مقصد ہمیشہ یاد رکھے اور اپنی زندگی کو مثالی بنائے۔ اور مسلمان کی زندگی اسی صورت میں مثالی بن سکتی ہے، جب وہ اللہ تعالیٰ کے بنائے ہوئے راستوں پر چلے اور تقدیر کے فلسفوں سے کبھی باغی نہ ہو۔ اور جو چیز انسان کو امر کرتی ہے وہ خدمت خلق کا جذبہ ہے، جس میں انسان اپنی زندگی دوسروں کیلئے کچھ کرنے کی چاہ اور کوشش میں گزار دیتا ہے۔ زندگی توازن کا نام ہے اور اگر مسلمان کی زندگی میں توازن کی عمدہ مثال نہ ملے تو ایمان کی سچائی پر شک کیا جاسکتا ہے۔

زندگانی ہے صدف قطرہ نیساں ہے خودی

وہ صدف کیا جو قطرے کو گہر کر نہ سکے

ہوا گر خود مگر و خود گیر و خود گیر خودی

تو یہ بھی ممکن ہے تو موت سے بھی مر نہ سکے

آج زندگی کے کئی شب و روز گزار کر آئندہ آنیوالی زندگی کی تیاری میں ہوں۔ کئی دفعہ احساس جرم ہوتا ہے کہ زندگی ضائع کی ہے مگر پھر سوچتا ہوں کہ اگر جرم نہ ہوتا تو احساس بھی نہ ہو پاتا۔ ایک عبادت گزار کی زندگی رنگینوں سے پاک ہوتی ہے کیا؟ کیا اس گالی دینیوالی عورت کا کوئی مذہب نہیں تھا؟ یا زندگی اتنی بے وفا تھی کہ وہ زندگی کو خاطر میں نہیں لاتی تھی۔

کیا پروفیسر صاحب کبھی رنگینی کی طرف مائل نہیں ہوئے ہونگے؟ ان سوالوں کا جواب کسی کے پاس نہیں ہے۔ جی ہاں جناب اعلیٰ زندگی یہی ہے ”ادھوری سی ناکمل سی پچھتاوا سا“

اولیس مصطفیٰ (فورتھ ایئر)



باجی

آج اس کا کوئی امتحان تھا۔ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بیٹھی وہ اپنے نوٹس کے صفحے الٹ پلٹ رہی تھی اور ساتھ کچھ لکھ رہی تھی۔ باہر موسم اچھا تھا تو اس نے گاڑی کی سکرین نیچے کر دی، اچانک وہ ایک آواز پر چونکی۔

”باجی یہ لے لو۔۔۔ اللہ آپکا بھلا کرے گا“

اس نے گاڑی سے باہر دیکھا۔ ایک بارہ تیرہ سال کی بچی کھڑی تھی، جس کے ہاتھ میں کچھ پین تھے۔ وہ التجائی نظروں سے گاڑی کے اندر بیٹھی لڑکی کو دیکھ رہی تھی۔ باجی، باجی یہ قلم لے لو نا، اللہ آپکا بھلا کریگا۔ ”اس نے پھر التجا کی“

”یہ بہت اچھے ہیں، آپ کے کام آئیں گے دیکھو کتنے پیارے ہیں۔“ وہ اب اسے مجبور کر رہی تھی۔ اس نے وہ پین غور سے دیکھے، مگر پین سے زیادہ اس کی نظر ان ہاتھوں پے جاٹھری۔۔۔ نرم، مخروطی ہاتھ جن پر گرد کی تہہ جمی تھی۔ جس نے ان کے حسن پر زمانے کی ظالم گردش کا نشان چھوڑ دیا تھا۔ ان ہاتھوں سے نظریں ہٹا کر اس نے اپنے ہاتھ دیکھے جو مخروطی تو نہ تھے مگر مستقل خیال سے وہ اس بچی کے ہاتھوں سے بہتر لگ رہے تھے۔

”باجی جی۔“ بچی نے پھر اسے مخاطب کیا۔

”کتنے کے ہیں یہ؟“ اس نے پوچھا۔

پچاس روپے ”بچی نے فوراً جواب دیا۔“

وہ جانتی تھی کہ بچی وہ منگے بیچ رہی ہے لیکن پھر بھی اس نے اپنے پاس موجود پچاس کے ایک کھلے نوٹ سے وہ پین کر خرید لیا۔ اس نوٹ کو دیکھ کر بچی کی آنکھوں میں جو چمک ابھری تھی اس کو بیان کرنا مشکل تھا۔ جب بچی وہاں سے چل دی تو اس نے یونہی نیا پین اپنے نوٹس پر آزما لیا لیکن وہ پین استعمال کے قابل نہ تھا۔ اس نے غصے سے بچی کو بلایا اور ڈانٹتے ہوئے کہنے لگی کہ یہ استعمال کے قابل نہیں ہیں، کیا تمہیں معلوم نہیں۔

بچی ڈر گئی اور سہمی ہوئی آواز میں کہنے لگی: ”باجی ہمیں تو بس یہ پتا ہے کہ انہیں بیچنا ہے اور پیسوں سے روٹی گھر لے کر جانی ہے۔“

گاڑی چل پڑی مگر اس کے حواس کہیں بہت پیچھے رہ گئے تھے۔ اس پین سے وہ دوبارہ لکھ تو نہ پائی مگر وہ پین اسے ان بے شمار نعمتوں کی قدر دلا گیا جن کے بارے میں پہلے اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔

ماہم طارق (فرسٹ ایئر)



سچی محبت

وقت تہجد تھا ہر سو گہری خاموشی تھی اور وہ اپنے رب کے حضور سر بسجود تھا۔ اس کے لبوں پر کوئی التجا تھی نہ کوئی فریاد۔۔۔ صرف آنسوؤں کا ایک نہ تھمنے والا سیلاب تھا۔۔۔ وہ اپنے رب کا جتنا شکر ادا کرتا، کم تھا۔ اس کے پاس تھا ہی کیا نہ آنکھوں کو خوبصورت لگنے والی شکل اور نہ ہی کانوں کو بھلی لگنے والی باتیں۔۔۔ خوبصورت کشمیری خاندان سے تعلق رکھنے والا، چھ بہن بھائیوں میں پانچویں نمبر پر قبول صورت وہ ان میں الگ سا نظر آتا تھا۔ باہر سے جتنا معصوم اندر سے اتنا ہی خوبصورت اور صاف دل رکھتا تھا۔

بچپن ہی سے احساس کمتری، جو وقت کے ساتھ شاید اعلیٰ ظرفی میں تبدیل ہو چکی تھی، اس کی شخصیت کا خاصہ بن گئی تھی۔ کسی شے کا مطالبہ کرنا تو دور وہ اپنی عزیز از جان چیز بھی دوسروں پر نیش کر کر بان کر دیا کرتا تھا۔ جماعت میں ایک اوسط طالب علم کسی تقریب میں جاتا تو کبھی مرکز نگاہ نہ بنتا، بچپن سے لے کر آج تک نہ کبھی وہ باپ کی آنکھوں کا تارہ بن سکا اور نہ ہی ماں کے کلیجے کی ٹھنڈک بننے کی خواہش کر پایا۔۔۔ پھر بھی وہ ہر چیز پر مطمئن تھا۔ کبھی کسی سے کوئی شکوہ نہ کیا، بس جب دل اداس ہوتا تو رات کی تنہائی میں سب سے چھپ کر اپنے رب کے حضور رو کر اپنے کا بوجھ ہلکا کر لیا کرتا تھا۔ اس کا کوئی خاص دوست نہ تھا بس اپنا ہر راز اپنے دل کی تمام باتیں اللہ تعالیٰ سے کیا کرتا تھا۔ اس کا اپنے رب سے اتنا قریبی رشتہ کب اور کیسے بنا، وہ خود بھی نہ جان پایا تھا۔۔۔ سکول سے کالج اور کالج سے یونیورسٹی۔۔۔ وقت گزرتا گیا اور وہ شعور آگہی کی منزل طے کرتا گیا اس کا واحد مشغلہ شعر و شاعری تھا۔ وہ گھنٹوں عشق حقیقی و مجازی کے اسرار و رموز کے تانے بانے سلجھانے میں لگا رہتا۔

وہ اکثر سوچتا کہ ”سچی محبت“ کیا ہے۔ جب کبھی وہ بابا کو پریشان دیکھتا تو خدا سے رور و کرا کی پریشانی دور کرنے کی دعا مانگتا، ماں بیمار پڑتی تو ساری رات ان کی خدمت میں گزار دیتا، اپنے بہن بھائی کو اداس دیکھتا تو تڑپ اٹھتا۔ وہ یہ تو نہ جانتا تھا کہ اس کے دل میں اتنے مخلص جذبات کہاں سے آئے ہیں مگر وہ یہ ضرور جانتا تھا کہ محبت وہ سچا جذبہ ہے جو اللہ کی صفت ہے اور محبت کا ہر روپ اللہ تعالیٰ ہی اپنے بندے کے دل میں پیدا فرماتا ہے۔ اسے معلوم تھا کہ پچھلے چار سالوں سے اس نے محبت کا ایک اور نیا روپ دیکھا تھا، وہ روپ جسے دنیا ”سچی محبت“ کہتی ہے۔ وہ جذبہ جس کے نام پر لوگ دشمنیاں اور بغاوت مول لیتے ہیں، ایک دوسرے کو دھوکا دیتے ہیں، نوجوان نسل اپنے والدین کی نافرمانی کا ارتکاب کر بیٹھتی ہے اور معصوم و حساس لوگ اپنی زندگیاں ہار بیٹھتے ہیں۔ مگر اس کیلئے تو یہ جذبہ بھی نہایت پاکیزہ اور ہر قسم کی شرائط سے آزاد تھا۔ جب سے اس نے اسے دیکھا تھا تب سے دن رات وہ اس کو دل کی اتھاہ گہرائیوں سے چاہنے لگا تھا، اپنے جیون ساتھی کے بارے میں وہ جب بھی سوچتا، اس کے دل سے یہی دعا نکلتی کہ وہ اس کا ہمسفر بنے مگر۔۔۔ نہ تو دل کبھی اظہار کر پایا اور نہ ہی کوئی کوشش۔ اسے معلوم تھا کہ اس کا دل جاننا کسی معجزے سے کم نہ تھا، پھر بھی وہ ان سارے سالوں میں خاموش لبوں سے ہر لمحے اس کی بھلائی اور اپنے حق میں بہتری کی دعا مانگا کرتا تھا۔

وہ چاہ کر بھی اپنے دل سے ان پاک جذبوں کو نکال نہ پاتا تھا مگر آج اس کے سب ارمان کرچی کرچی ہو گئے جب بابا نے اسے بتایا کہ وہ اسکے رشتے کیلئے ”ہاں“ کر چکے ہیں۔۔۔ اس سے پوچھا جا رہا تھا کہ اس کوئی اعتراض تو نہیں۔۔۔ اور اس نے نہایت سعادت مندی سے بابا کے آگے سر جھکا دیا اور وہ آج پھر اپنے فیصلے پر خوش ہو کے لوٹ گئے۔۔۔ سب سے چھپ کر ڈھیر سارا رونے کے بعد اس نے آخر خود کو سنبھالا اور اسکو اللہ کی رضا اور والدین کی خوشی سمجھ کر قبول کر لیا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر وہ چاہتا تو اپنے باقی بہن بھائیوں کی طرح من مانی اور بغاوت کر دیتا مگر یہ کرنا تو اس نے سیکھا ہی نہ تھا۔

خاندان کے رواج کے مطابق مہندی کی رسم سے دو دن پہلے جمعہ المبارک کے دن چند گواہوں کی موجودگی میں اس کا نکاح نہایت سادگی کے ساتھ ایک ان دیکھی لڑکی سے کر دیا گیا۔ دلہن کی خواہش پر اسکو اپنے منکوہ کو ایک تھنہ دینے کی اجازت بخشی مل گئی ”وہ لڑکی“ جو اسکی ہمسفر تھی چند لمحوں کیلئے اس کے سامنے آئی، سلام کے بعد مبارکباد اور ایک خوبصورت پھول اور تحفے کے ساتھ نہایت سادگی سے مستقبل کی نیک تمناؤں کی دعا دے کر رخصت ہو گئی مگر وہ جو بابا پتھر کا مجسمہ بنا سکتا کھڑا رہا۔۔۔ اس کی آنکھیں جن میں تشکر کے ڈھیروں آنسو تھے آ کر چلے جانے والی ”لڑکی“ کے چہرے پر جم کر رہ گئے تھے ”وہ لڑکی“ جو پچھلے چار سالوں سے اسکے پاکیزہ جذبوں اور نیک دعاؤں کا مرکز تھی، آج دنیا کے سب سے محفوظ بندھن میں بندھنے کے بعد پہلی مرتبہ اس سے ہم کلام ہوئی تھی۔۔۔ آج پھر وقت تہجد تھا اور وہ اپنے رب کے حضور سر بسجود تھا وہ جان چکا تھا کہ ”سچی محبت“ وہ ہے جو بندہ اپنے رب سے اور رب اپنے بندے سے کرتا ہے جب انسان اپنے خالق کی رضا پر راضی ہو جائے تو وہ ذات باریکات بندے کو بھی اسکی خواہش کے مطابق عطا کرتی ہے۔ وہ رب جو بندے کی شہہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے وہ سچے جذبوں کو کبھی راز نگاہ نہیں جانے دیتا۔

یہ ہمے شالامار میرے یارا!

شالامار کی بلڈنگ سے تو واقف آپ ہوں گے ہی، پر آئیے آپ کو روشناس کرواتے ہیں یہاں پر بسنے والی مخلوق میرا مطلب ہے کلاسوں سے ان میں ہر اک رنگ ہی نرالا ہے۔ تو آئیے طنز و مزاح کا چشمہ لگائے ان کے حالات پر نظر دوڑائی جائے۔

عبدالباسط (سیکنڈ ایئر)

سال دوم

سیکنڈ ایئر جسے ویسے تو طبی تعلیم کے پانچ سالوں میں مشکل ترین سال تصور کیا جاتا ہے۔ اسی امر کو مد نظر رکھتے ہوئے کالج کی انتظامیہ نے سال دوم کے طلباء و طالبات کیلئے لیکچر ہال نمبر تین (3) تجویز کیا ہے۔ اس میں ہر ممکنہ کوشش کی گئی کہ ایسا ماحول پیدا کیا جائے کہ طلباء کو لیکچر کے دوران سونے کا موقع کم سے کم اور



پڑھنے کا موقع زیادہ سے زیادہ ملے۔ پچھلا پورا سال ہمارے سینئر ز نے بھی یہی تمہید باندھے رکھی کہ سیکنڈ ایئر کے لیکچر ہال کی کرسیوں پر نیند کرنا تو جیسے تختہ دار پر نیند آنے کے مترادف ہے۔ لیکن ہماری کلاس میں اللہ کے فضل سے کچھ ایسے بھی نمونے پائے جاتے ہیں، جو کلاس میں آتے ہی سونے کے لئے ہیں۔ اگر کبھی انہیں کرسی پر سونے میں دشواری کا سامنا بھی ہو تو بغیر کسی ہچکچاہٹ کے کرسیوں کے نیچے اپنا بستر بنا لیتے ہیں۔ قسمت کی ستم ظریفی دیکھئے، ہمیں داخلہ ایسی کلاس میں ملا جہاں لوگوں کی اتنی تنوع موجود ہے جتنی دنیا میں کسی اور جاندار کی نہیں ہوئی۔ کچھ لوگوں کی حالت پڑھ پڑھ کر اس درجے کو پہنچ گئی ہے کہ اگر وہ سیلفی لیں تو صرف ان کی عینک کا فریم ہی نظر آتا ہے۔ اور کچھ حضرات تو علم طب سے ابھی تک بھی اس طرح ناواقف ہیں جیسے وہ یہاں صرف آنکھیں ٹھنڈی کرنے کے دس لاکھ روپے سالانہ دیتے ہیں۔ امید ہے آپ سب سمجھ ہی گئے ہوں گے۔

ایک اور تیسری وضع کے لوگ ہیں، جن کیلئے کالج صرف پھوٹو کا گھر ہے۔ مونیٹوں کو تاؤ دیتے ہوئے کالج میں داخل ہوتے ہیں اور اسی انداز میں ہی واپس چلے جاتے ہیں۔

اب بات کرتے ہیں لیکچر ہال (3) کی اس شخصیت کی جو کلاس اٹینڈینٹ کم اور سلیم ریڈی زیادہ لگتے ہیں۔ اسم شریف ”حاضر“ ہونے کے باوجود ”غیر حاضر“ ہونا



ان کا معمول ہے۔ صبح دس بجے دو لیکچرز کے اختتام پر وہ کلاس میں چائے کا کپ ہاتھ میں لئے ایسے داخل ہوتے ہیں جیسے ”مارنگ شو“ کرنے کیلئے آئے ہیں۔ اور رہی بات ہماری کلاس کے ان لوگوں کی جن کی اکثریت دائیں طرف والی کرسیوں پر براجمان ہوتی ہے تو ان کا حال، سال کے اختتام پر بے حال ہوتا ہے۔ پورا سال وہ کتابوں کو دیکھنے کی زحمت نہیں کرتے اور سال کے اختتام پر اندرونی تخمینہ کاری یعنی ”Internal Assessment“ کا رونا روتے نظر آتے ہیں۔ لیکن پچھلے دو سالوں میں ہماری کلاس نے محبت، بھائی چارے اور غیر نصابی سرگرمیوں کے جو ریکارڈ قائم کئے ہیں ان سے تو کالج کا بچہ بچہ واقف ہے۔ کرکٹ ٹورنامنٹ میں ہماری کلاس چیمپئن رہی۔ فٹبال میں بھی اچھی کوشش کی۔ یہ تو ہماری کھوٹی قسمت تھی کہ ”چڑی بلا“ یعنی ”Badminton“ کیلئے ہم نے بندہ ہی ایسا بھیجا جو پہلے راؤنڈ میں باہر ہو گیا۔

باقی ڈرامیکس اور ایگزون میں تو آپ کو پتہ ہی ہے ہماری کلاس کی کارکردگی۔۔۔ کچھ لوگوں نے تو اپنی کلاس کا نام روشن کرنے کیلئے اپنی جان پہ کھیل کر اقدامات کیے جیسا کہ بائیو کیمسٹری کے لیکچر میں پروجیکٹر بند کرنا، اور بائیو کیمسٹری کے موڈیول کے پیپرز ہینڈ فری کے ذریعے حل کرنا۔ ان لوگوں کو SMDC کی ہوائیں سلام کہتی ہیں۔

بحر حال جو ٹیلنٹ ہماری کلاس میں نظر آتا ہے اگر اس کا مثبت استعمال کیا جائے تو یہ طب کی دنیا میں بڑی جدتیں لاسکتا ہے۔
مختصر یہ کہ اس کلاس کی صورت میں SMDC نے تنوع کی ایک بہترین مثال پیش کی ہے جس کا شاید ہی کوئی ثانی آئے۔



فائق احمد خان (تھرڈ ایئر)

لیکچر ہال (1)

پہلا PROF پاس کر کے ایسا لگتا ہے جیسے صحرا کا مسافر لمبی مسافت کے بعد کسی ٹھنڈی چھاؤں میں آ بیٹھا ہو۔ اس ٹھنڈی چھاؤں میں سکون کا سانس ابھی لیا ہی تھا کہ کہیں سے ”فارما“ کا خونخوار حملہ ہم پر ایسا ہوا جس نے زندگی کی خوشیوں کی Potency, efficacy اور Half-life سب کچھ ہی ختم





کردی۔ Anatomy کے مارے فارما کے پھندے میں آپھنسے اور آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا کی اپنی مثال آپ بن گئے۔ تیسرے سال کے شروع میں ایسا لگا جیسے پھر سے فرسٹ ایئر میں آگئے ہوں۔ نئے ڈیپارٹمنٹ، نئے چہرے، نئے مضمون۔ بس ایک نہیں بدلی تو ہم اور ہماری کاہلی (مختصر یہ کہ تیسرے سال سے ہماری جو امیدیں تھیں، ان میں اور حقیقت میں کافی تضاد پایا گیا)

تو اب ذرا پڑھنے والے حضرات کو 3rd yr کے چیدہ چیدہ ہر ڈیپارٹمنٹ اور مضمون کا سرسری جائزہ کرواتے ہیں۔

فارما: پورا سال Mini Katzung پڑھ پڑھ خود Minion ہو گئے، ہر ٹیسٹ سے پہلے ”موقع موقع“ کی دھن کانوں میں گونجتی رہی مگر بد قسمتی سے کبھی پٹانے پھوڑنے کا موقع ہاتھ نہ آیا۔ موقع آیا تو بس صرف ہاتھوں کے پٹانے پھوڑنے کا، وہ بھی افسوس سے۔۔۔ ہمارا فارما کا کیریئر ایسا ہی رہا جیسے آفریدی کا ٹیسٹ میچوں میں اور مصباح کا T20 میں۔ ”جائیدادیں دینا چھڈیاں“ مگر مجال ہے فارما پلے پڑی ہو۔ اور نہیں بھولتی تو فار کے ڈیموز ”Gang of Wassypur“ کی لیب میں دھواں دار انٹری۔ جنہوں نے پہلے دن ہی پیغام دے دیا کہ ”نہ چھیڑ ملن گانوں“ ”دام دمست قلندر“

فونریزک: اپنی نوعیت کا انوکھا مضمون جو آپ کی خوشیوں کا پوسٹ مارٹم آپ سے پوچھے بغیر کرتا ہے۔ ہمارے اندر جو شر لوک ہو لہو کی روح جاگی تھی وہ بھی کچھ پھل پھول نہ سکی اور نہ ہی بچپن میں دیکھے ”CID“ سے کوئی خاص فائدہ اٹھا سکے۔ Autopsy کے لئے جانا بھی کسی تفریح سے کم نہیں ہوتا۔ تفریح کا یہ موقع سب کو سال میں پانچ بار دیا جاتا ہے۔ جس کیلئے ہم ڈیپارٹمنٹ کے تہہ دل سے شکر گزار ہیں۔

پتھالوجی: طلباء کا ہر دل عزیز ڈیپارٹمنٹ پتھالوجی ڈیپارٹمنٹ ہے جو انٹاریٹیکا سے زیادہ ٹھنڈہ اور سکندر اعظم جتنا عظیم ہے۔ پڑھائی کی بات کی جائے تو Tutorials اور SGD میں زبردستی پڑھانے کی بھرپور کوششیں کی جاتی ہیں تاکہ پروف میں افاقہ ہو سکے۔

بی۔ ایس: مستقبل کے ڈاکٹروں میں عقل اور تیز ٹھونسے کیلئے Behavioral Sciences لازمی پڑھایا جاتا ہے۔ B.S. والوں کے مطابق دنیا کے ہر مرض کا علاج Counselling اور Informed consent میں چھپا ہے۔ جو لوگ باتونی ہیں ان کو یہ مضمون موافق آتا ہے۔ B.S. کے مطابق مریض کو دوائی دینے کی روایت اب قدیم ہو چکی ہے اور جدید طریق علاج صرف باتیں کرنا ہے۔

اگر اپنی کلاس کے رقبے کو تقسیم کیا جائے تو اگلی نشستوں پر علم اور کتاب دوست حضرات براجمان ہوتے ہیں۔ جن کی زندگی تنظیم، اتحاد، ایمان کا عملی نمونہ ہوتی ہے اور شادیداسی لئے لڑکوں کی اگلی نشیتیں بالکل ویران ہوتی ہیں۔ جو حضرات دیر سے آتے ہیں ان کو یہ درجہ تحفے میں دیا جاتا ہے۔

اب بات کرتے ہیں ان حضرات کی جو Lec Hall کی چند نشستوں پر جیسے قابض ہی ہو کر بیٹھ جاتے ہیں۔ وجہ صند ہے یا شاید وہ پہلے دن ہی یہاں براجمان ہو گئے تھے اس سلطنت کا علم دانش کے ہاتھوں میں ہوتا ہے جس کے جھنڈے تلے گجرانوالہ بوائز اور دیگر پھول پتیوں پرورش پاتی ہیں۔

کلاس کا مقبول ترین اور اکثریت میں پایا جانے والا وہ کنبہ ہے جو دنیا و مافیہا سے بے خبر یا تو آرام فرماتے ہیں یا موبائل پر مصروف رہتے ہیں۔ اس درجے کی آبادی بھی وافر ہوتی ہے اور کچھ ہم بھی اسی رقبے میں پائے جاتے ہیں اس درجے پر اور بھی روشنی ڈالتے مگر کیا کریں:

شریک جرم نہ ہوتے تو مجزی کرتیخیر اب یہ تیسرا سال بھی ختم ہونے کو آیا ہے لیکن ہر سال کا نیچوڑ ایک ہی ہوتا ہے۔ 75% amessment, 50% attendance اور خوشیاں بہ مشکل 5% 3rd year کا حال یہی تمام ہوتا ہے امید ہے جو نیچوڑ کیلئے کچھ مفید ثابت ہو سکے گی۔ UHS کی کرم نوازی رہی تو اگلے سال ضرور ملاقات ہوگی۔

تب تک کیلئے رب راکھا۔

شفیق الرحمان، محبت یوسف (فوتھ ایئر)

سال چہارم

یوں تو موجودہ 4th year نصابی، کتابی اور غیر نصابی سمیت ہر قسم کی سرگرمیوں میں ہر سال کارہائے نمایاں پیش کرتی ہے، جس کے اعتراف میں اسے class of the year کے خطاب سے بھی نوازا جا چکا ہے۔ مگر قارئین کرام کلاس کی قابلیت فقط یہاں تک محدود نہیں۔ کلاس کے اندر بقلم خود کچھ ایسے نمونے پائے جاتے ہیں جو عنقریب عجوبوں کا روپ دھارنے والے ہیں۔ لہذا امید واسق ہے کہ ان نمونوں کی وجہ سے کلاس کی شان کو چار چاند لگ جائیں اور پاپولرٹی میں بھی گونا گواضافہ ہوگا۔

4th Year لیکچر ہال۔۔۔ سال میں دو دفعہ Class of the year کے سنگھاسن پر براہمان رہنے والی یہ کلاس جس لیکچر ہال میں لیکچر پذیر ہوتی ہے اس کا Transverse Diameter ہال کے Anteroposterior Diameter سے تقریباً تین گنا زیادہ ہے جس کی وجہ سے ہال مستطیل نما مرغی فارم معلوم ہوتا ہے۔ اور حالیہ کی گئی تحقیق کے مطابق جو طالب علم ہال کے انتہائی دائیں جانب بیٹھے ہوتے ہیں وہ اگر دس منٹ بھی Projector کی طرف متوجہ



ہوں تو وہ اپنی گردن کے دائیں طرف کے پٹھوں میں کھچاؤ محسوس کرتے ہیں۔ جو لیکچر کے اختتام پر شدید صورت اختیار کر جاتا ہے اور اگر یہی عمل انتہائی بائیں جو جانب بیٹھے والے طالب علم کریں تو انکی گردن کے بائیں طرف کے پٹھے متاثر ہوتے ہیں۔

اس مسئلے کا سہل حل تو یہ ہے کہ ہر لیکچر کے شروع میں دائیں طرف بیٹھے والے طالب علموں کو بائیں جانب اور بائیں جانب بیٹھے والوں کو دائیں طرف بیٹھا دیا جائے تاکہ گردن کے دونوں طرف وقفے وقفے سے برابر کھچاؤ پڑتا رہے۔ مگر انتظامیہ کی کاہلی کی وجہ سے ایسا ممکن نہیں۔ لہذا فی الوقت طالب علم Secondary pervention کی پالیسی پر عمل پیرا ہیں اور Projector کی طرف دیکھنے کی بجائے اپنے سمارٹ فونز میں زیادہ مصروف رہتے ہیں

4th Year کے طالب علم! انتہائی غور و فکر کرنے اور باریک بینی سے جائزہ لینے کے بعد آپ کو کلاس میں تین قسم کے طالب علم ملیں گے۔

پہلی قسم: یہ انتہائی تیز طرار اور Up to date ہوتے ہیں۔ کلاس اور کالج میں انکی اپنی کوئی خاص پہچان نہیں ہوتی مگر یہ پہچانے ضرور جاتے ہیں۔ انکا بنیادی

وصف یہ ہے کہ یہ دوسروں کے کاموں میں Catalyst کا کردار ادا کرتے ہیں۔ ذرا سی بات کو داستان کا روپ دینے میں انکا کوئی ثانی نہیں۔ کلاس میں اگر کسی کو چھینک بھی آئے تو یہ فوراً Pneumonia تشخیص کرتے ہیں اور بات HOD کے علم میں لا کر واویلہ مچاتے اور دادرسی چاہتے ہیں۔ دوسری قسم: یہ قسم بھی کسی سے کم نہیں ہوتی، مگر یہ خود کو کم ہی ظاہر کرتے ہیں ان کی اکثریت آپکو کالج کے ہر ایونٹ پر پر فارم کرتی نظر آتی ہے۔ جبکہ کلاس میں یہ کم کم ہی پائے جاتے ہیں۔ مگر مجال ہے جو Attendance پر ذرا اثر پڑا ہو۔ کلاس کو کلاس آف دی ایئر بنانے میں انکا اتنا ہی حصہ ہے جتنا RBCs میں Haemoglobin کا۔ Player of the year کا تحفہ بھی انہی کی بدولت کلاس کو نصیب ہوا ہے۔

تیسری قسم: یہ پڑھا کو ٹائپ چیز ہوتے ہیں لہذا ان پر زیادہ بحث نہیں کی جاسکتی۔ یہ کلاس کے سیاسی و غیر سیاسی معاملات میں خود کو ممنون حسین ظاہر کرتے ہیں اور بالفرض آپ ممنون حسین کو نہیں جانتے تو آپ ان طالب علموں کو neutral کہہ لیجئے۔ مگر تحقیق اور تجربات اس بات کی نفی کرتے ہیں کہ Neutral نام کی کوئی چیز بھی کلاس میں اپنا وجود رکھتی ہے۔ چنانچہ ان کو Neutral سمجھ کر کوئی لائبہ عمل بنانا آپ کیلئے کچھ زیادہ سود مند ثابت نہیں ہو سکتا۔ باہمی اتفاق: کلاس میں باہمی اتفاق مثالی ہے اور کلاس Unity in diversity کی جیتی جاگتی مثال ہے۔ چونکہ یہ کلاس Final year کی طرف تیزی سے گامزن ہے اسلئے اس پر ابھی کیلئے اتنا ہی Next year پھر ملیں گے۔



فائز ایئر

اس کلاس کی مثال کسی بچکولے کھاتی ہوئی گاڑی سے کم نہیں، جس کا ہر پہیہ مختلف سمت میں جا رہا ہو۔ بلکہ ایک آدھا پہیہ تو شاید بچکولے کا شکار ہی ہو۔ اس کلاس میں ہر مزاج کے لوگ موجود ہیں۔ اگر ان کا امتزاج ذہن میں رکھ کر اس سال کو ’’منی پاکستان‘‘ بلایا جائے تو غلط نہ ہوگا۔ پر یہ سال تفریق کا شکار ہے، رنگ و نسب کی بنیاد پر نہیں بلکہ گروپس کی بنیاد پر۔ ہر گروپ کا ایک سربراہ ہے، جو اس غلط فہمی میں مبتلا ہے کہ وہ گروپ کا سردار ہے۔ علم بغاوت اٹھانے والے بھی ہیں اور



پریشان افراد بھی ہیں، جن کی آدمی زندگی گروپ سے علیحدگی اور کبھی شمولیت اختیار کرنے میں گزر گئی۔ کلاس کا اگر نقشہ کھینچا جائے تو پڑھا کو لوگ کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ پر نظر اتارنے کیلئے کچھ پڑھا کو اور نیم پڑھا کو نمونے بھی موجود ہیں۔

کسی نے کلاس کیلئے سب وقف کر دیا ہے اور کسی نے کلاس کو ہی وقف کر دیا ہے۔ مختلف سوسائٹیوں کے صدور کی تو گویا بھر مار ہے۔ اور اکثر صدر ایسے ہیں کہ جنہیں دیکھ کر صدر پاکستان کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ جی ہاں یہ صرف فنکشن کے موقع پر باہر نکلتے ہیں ورنہ انہیں ”کام“ بہت ہیں۔ خیر اب ذکر کر لیتے ہیں کلاس میں موجود گروپس کا۔۔۔

بات جو نکلی ہے دور تلک جائے گی

اب دیکھو میری تحریر کس کس کو ستائے گی

کلاس سے ناراض گروپ۔ اکثر اوقات اپنی ناراضگی کا اظہار سگریٹ پی کر کرتا ہے۔ غلطی سے یہ کلاس کا رخ کر لیں تو ڈیمک بننے لگ جاتے ہیں۔ کلاس میں مسلسل غیر حاضری کے باوجود کراثی طور پر ان کی حاضری سب سے زیادہ ہوتی ہے۔ راز کیا ہے؟ یہ شاید انہی کے ساتھ چلا جائے۔ آغاز میں دنیا کا ہر الٹا کام کرنے کے بعد بطور خیر خواہ ہر گروپ پر ”Ladies first“ یا پڑھائی پر دھیان دیں کہتے نظر آتے ہیں۔ اس گروپ کے سرغنہ کی خاص بات یہ ہے کہ انہیں دور رس میں بھی آپ ایسے پائیں گے جیسے مینار پاکستان۔

اب ذکر کرتے ہیں اس گروپ کا جس سے اکثر ”مہک“ آتی ہے۔ گروپ لیڈر یا سب سے سرگرم کارکن کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ ان کی پانچوں انگلیاں گھی، سرکڑا ہی اور خود ہر سوسائٹی میں پائی جاتی ہیں۔ کچھ حضرات کو ہر بات میں کیڑا نکالنے کی عادت ہے تو کچھ حضرات کی محض ایک چھینک سے شمالا مار کے درود پوار کانپ اٹھتے ہیں۔ چند حضرات کی صورت بھولی ہے تو کچھ اپنے طنز و مزاح سے آپ کو لاجواب کر دیں گے اور کچھ لیکچر کارڈ کرتے رہیں گے۔

کلاس میں ایک ”انوکھا“ گروپ بھی ہے۔ جس میں کچھ ایسے افراد ہیں جو ہر وقت میرا تھون میں دوڑنے کیلئے تیار رہتے ہیں۔ اور کچھ تو ہمیشہ لائبریری میں پائے جاتے ہیں، دنیا و مافیہا سے بے خبر یہ واقعتاً ہی ایک ”انوکھا“ گروپ ہے۔ جس کے چند افراد تو اپنے سے دو فرلانگ دور بھی کسی کو بیٹھنے نہیں دیتے۔

کلاس میں ایک migrated Group بھی ہے۔ اس میں شامل افراد کی خاص بات یہ ہے کہ انہوں نے Snapchat کو دوام بخشا ہے ان کے آنے سے SMDC کا جغرافیہ ہی بدل کر رہ گیا ہے نہ صرف دور جدید کے ”اہم تقاضوں“ سے کالج روشناس ہوا ہے بلکہ رفاہ عامہ کی اک و باء بھی چل پڑی ہے۔ اکثر حضرات سے تو کالج والے گھبراتے ہیں کہ کہیں وہ انہیں کچھ کہہ نہ دیں۔

کلاس میں ایک ایسا ”theeta“ گروپ بھی ہے کہ جس میں کچھ ہم نام لوگ بھی ہیں۔ انہیں پڑھنے اور سماجی تعامل کے علاوہ اور کوئی کام نہیں۔ پر ہاں کچھ افراد کیفے کے دلدادہ بھی ہیں۔ یہ آپ کو یا لائبریری یا کیفے یا گراؤنڈ پر لڈو شاکھیل کرا دھم مچاتے ہوئے باآسانی دکھائی دے سکتے ہیں۔ ورنہ ان کی سیلفی تو آپ کو کہیں نہ کہیں مل ہی جائے گی۔

ایک ”ہم نام گروپ“ بھی ہے، یہ گروپ اگر چاہے تو الگ سیکشن کا مطالبہ کر سکتا ہے کیونکہ انہیں سیکرٹ سروسز بھی حاصل ہیں۔ ان کی خاص بات یہ ہے کہ پہلی لائن ان کیلئے مختص ہے۔ بہترین ذرائع ابلاغ کا حامل یہ گروپ نہ صرف ہر خبر سے باخبر رہتا ہے بلکہ دوسروں کو بھی رکھتا ہے۔ پر ان کی الف لیلی سب کی سمجھ سے باہر ہے۔

’چیئر مین‘ گروپ کا ذکر کئے بغیر تو تحریر ہی نامکمل ہے۔ اس کی سربراہ کے بارے میں اگر جاننا ہے آپ کو، تو ان سے کوئی احسان مانگ کر دیکھئے۔ یہ ان لوگوں میں سے ہیں جو آپ کو مفت میں اپنا بخار بھی نہ دیں۔ اس گروپ کو Paeds کی پریکٹس کیلئے وارڈ جانے کی ضرورت نہیں پڑتی (سمجھ تو گئے ہوں گے آپ) اور کوئی شخص آپ کو ہر وقت موبائل پر ”گھر والوں“ سے باتیں کرتا نظر آئے گا۔



فائل ایئر میں ایک ہاں ناں گروپ بھی پایا جاتا ہے۔ اس کی خاص بات چیف ایڈیٹر کا اس کا حصہ ہوتا ہے۔ اس گروپ کا خاصا ہے کہ یہ کم و بیش ہمیشہ آپ کو خوش آمدید کہنے کیلئے گراؤنڈ فلور پر موجود رہتا ہے۔ اس میں شامل کچھ لوگ ایسے بھی ہیں کہ جب پڑھائی کا بھوت سر پر سوار ہو تو بخار بھی کچھ نہیں کہتا۔ اس گروپ میں احساس برتری اور خود پسندی بھی نمایاں ہے۔ چیف ایڈیٹر کا ذکر کریں تو اکثر یا تو یہ بیرونی دوروں میں مصروف رہتی ہیں یا کسی کونے میں موبائل میں مگن۔ اور انگلش ایڈیٹر کے بارے میں اتنا ہی کہوں گا کہ یا تو آپ ان سے لائبریری میں مل سکتے ہیں یا اچھے کھانے کی تلاش میں در بدر پھرتے ہوئے۔

FFH گروپ کا ذکر کیئے بغیر یہ تحریر مکمل نہیں ہو سکتی۔ جی یہ وہی گروپ ہے جس نے سارے SMDC کے ناک میں دم کر رکھا ہے۔ کالج کے ہر کونے میں آپ کو ان کا ایک نمائندہ آوازیں کستا یا سکینز کا کام کرتا نظر آئے گا۔ انہیں آوازیں لگانے اور ادھم مچانے میں کمال حاصل ہے۔ آج کل ان پر شراور آفت ارے نہیں 'شرافت' کا بھوت سوار ہے۔ اور یہ آج کل ہر دوسرے انسان کا خواہ خواہ خیر خواہ بنے دکھائی دیتے ہیں۔ پر ان کی وجہ سے کلاس نے بہت سانا نام بھی کمایا ہے۔

اسی طرح ایک 'یا شیخ' گروپ ہے جس میں چارلی چپلین عبدالرحمن ہیں۔ خاص طور پر دبئی کے ایک شیخ کو اس گروپ میں شامل کیا گیا ہے۔ ہمارے CR کے تانے بانے بھی انہیں سے جاملتے ہیں۔ جہاں ہمارے C.R کو G.R نہ ملی تو وہیں پر ایک شخص کو آئے دن سچا پیار ہو جاتا ہے۔ اور ہاں نظر اتارنے کیلئے ایک شریف انسان بھی اس گروپ کا حصہ ہے۔

کلاس کا نقشہ تو کھینچ دیا پر اس میں کچھ ایسے افراد بھی ہیں جو کسی گروپ کا حصہ نہیں پر انہیں فائل ایئر میں یاد آیا کہ میں بھی کالج کا حصہ ہوں چلو ایڈیٹر اردو بن جاتے ہیں موصوف ہر وقت پریشان نظر آتے ہیں انہیں یہ کمال حاصل ہے کہ خوش سے خوش انسان کو بھی اس کی زندگی سے بے زار کر دیں۔ بحر حال کچھ کنفیوژن کا شکار افراد بھی ہیں جو کبھی Migrated Group کا رخ کرتے ہیں تو کبھی سیلنی گروپ کا کبھی داہنے جاتے ہیں تو کبھی باہنے۔

پانچ سالوں کا یہ سفر بھی اس کلاس کے ساتھ کیا خوب رہا، کلاس تو کافی پانغل ہے پاگل ہے پر میں یہی کہوں گا۔

ٹیرھی ہے پر میری ہے۔۔۔۔ (کہا سنا معاف)

اچھا چلتا ہوں دعاؤں میں یاد رکھنا۔۔۔





رانا حنان (فائل ایئر)

حالات حاضرہ

پاکستان کے معیاری وقت کے مطابق اس وقت نو بج چکے ہیں مگر کچھ لوگوں کے چہرے پر بارہ بج رہے ہیں۔ آئیے نظر ڈالتے ہیں آج کے خبر نامے پر۔ ہر کلاس میں سب سے پیچھے بیٹھنے والے طلبہ کی فعال تنظیم ”بیک بنچر ز ایسوسی ایشن“ کا ہنگامی اجلاس کالج بلڈنگ میں واقع عظیم الشان ”آواری“ میں ہوا۔ اجلاس میں لیکچر کے دوران سوالات کرنے اور وقت پر آسائنمنٹ جمع کروانے والے طلبہ کی شدید الفاظ میں مذمت کی گئی اور ان کے خلاف منفقہ طور پر ایک قرارداد منظور کی گئی۔ قرارداد میں کہا گیا ہے کہ اگر یہ صورت حال بدستور قائم رہی تو ایسے طلبہ کیخلاف کالج کے اہم مقامات پر نعرے بازی کی جائیگی۔ ایسوسی ایشن کے صدر نے صحافیوں سے گفتگو کرتے ہوئے کہا ہے کہ یہ صورت حال انتہائی حساس نوعیت کی ہے۔ اور طلبہ خانہ جنگی کی طرف جا رہے ہیں۔ انہوں نے تمام پڑھا کو طالب علموں کو متنبہ کیا ہے کہ وہ پابندی وقت، محنت اور نظم و ضبط جیسی ’فٹیج‘ عادات کے باعث تمام دوسرے طلباء کیلئے وجہ پریشانی بن رہے ہیں۔ اس لئے انہیں توبتہ التصوع کرنی چاہئے۔ ساتھ ہی ساتھ ضرورت پڑنے پر ان کیخلاف قانون حرکت میں آنے کا عندیہ بھی دیا گیا ہے۔

حساس اداروں کے مطابق کالج میں ’صحت‘ کی وباء پھیلنے کا اندیشہ ہے۔ اسی رپورٹ کو مد نظر رکھتے ہوئے ’پرل کائینٹیل‘ انتظامیہ نے کاروبار کی سپلائی دگنی کرنے کا عندیہ دیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے ناقص تیل، کچپ، نماسرخ نالیع اور پھونڈی لگی ڈبل روٹی کی ترسیل کا عمل بھی فعال بنانے کا وعدہ کیا ہے۔ ایک پریس ریلیز میں انہوں نے انکشاف کیا ہے کہ وہ اس حقیقت سے پوری طرح واقف ہیں کہ طلبہ و طالبات قوم کا مستقبل ہیں۔ اور اس نئی پود کی خدمت مخصوص دل سے کرتے رہیں گے۔ اس عزم کا منہ بولتا ثبوت ’نو ڈاٹھارٹی‘ کا حالیہ دورہ ہے۔

SSL کی کامیابی کے بعد ”شالامار فونسل لیگ“ کا آغاز ہوا۔ خفیہ اطلاعات کے مطابق پریکٹس میچ کے دوران طلبہ 15 منٹ کی انتھک کوشش کے بعد نڈھال ہو کر گر پڑے اور اس کی بنیادی وجہ دھوکئی کی طرح ان کے منہ سے دھواں نکلتا تھا۔ دوران میچ جنگ و جدل کا سماں بھی دیکھا گیا جس کے نتیجے میں کچھ گھلاڑی شدید زخمی بھی ہوئے۔ Snapchat پر اس واقعہ کو خصوصی کوریج بھی دی گئی۔

حالاتِ حاضرہ کا ذکر ہو ہی رہا ہے تو فرسٹ ایئر کو کیسے بھولا جاسکتا ہے؟ جن کی بدولت کالج کو ”اور آل مہم“ جیسی عظیم نعمت ملی ہے۔ اور آل آل نہ پہننے والے حضرات کو اس مہم کے تحت فائن کیا جائیگا۔ مختلف خبر رساں ایجنسیوں کے مطابق اس قانون کی پاسداری نہ کرنیوالوں کو کالج کے فلورز سے نیچے بھی اٹھا کے پھینکا جاسکتا ہے۔ یہی سب جاری رہا تو جمہوریت کے سنہری اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے کالج میں نہ صرف جیمز زلکس کے بلکہ مجوزہ اوقات میں کر فیو بھی نافذ کیا جاسکتا ہے۔ باقی تمام جماعتوں کے طالب علموں پر نظر دوڑائی جائے تو ہر کوئی اپنے مسائل میں گھر نظر آتا ہے۔ سیکنڈ ایئر کے طلباء Module کو لے کر خاصی تشویش کا شکار ہیں۔ 3rd Year فارما کالوجی ڈپارٹمنٹ کے ڈیپوز کے لئے مہم جوئی کرتے نظر آ رہے ہیں 4th year کی بات کی جائے تو یہ کلاس اب تک اس سوچ کا شکار ہے کہ فارغ وقت کس طرح سے گزارا جائے۔

جاتے جاتے فائل ایئر کی بات کی جائے تو انہیں پانچ سال بعد یاد آ گیا ہے کہ وہ شاید ایک کلاس ہیں اور اسی لئے ”اتحاد“ نامی بھوت چند لوگوں کے دماغ پر سوار ہے۔ کچھ لوگ One last time یادیں بنانے میں مصروف ہیں۔ اور بیشتر لوگ ان سب سے دامن بچاتے بھی نظر آتے ہیں۔ دوسری جانب کچھ لوگ اس آئیڈیا سے اتنے متاثر ہوئے ہیں کہ اپنا ہی جغرافیہ بدل کر بیٹھ گئے ہیں۔ غرض یہ کہ فائنل ایئر بہت بری طرح کنفیوژن کا شکار ہو چکی ہے۔

آخر میں قارئین سے گزارش ہے کہ مذکورہ تمام خبریں طنز و مزاح کے مقصد سے پیش کی گئی ہیں اور ان کا مقصد کسی کے جذبات کو ٹھیس پہنچانا نہیں ہے نہ ہی کسی کو ذاتی طور پر نشانہ بنانا ہے۔ براہ مہربانی مزاح کو مزاح ہی لیں۔

شکر یہ!!!!



روح اقبال سے معذرت کرے ساتھ

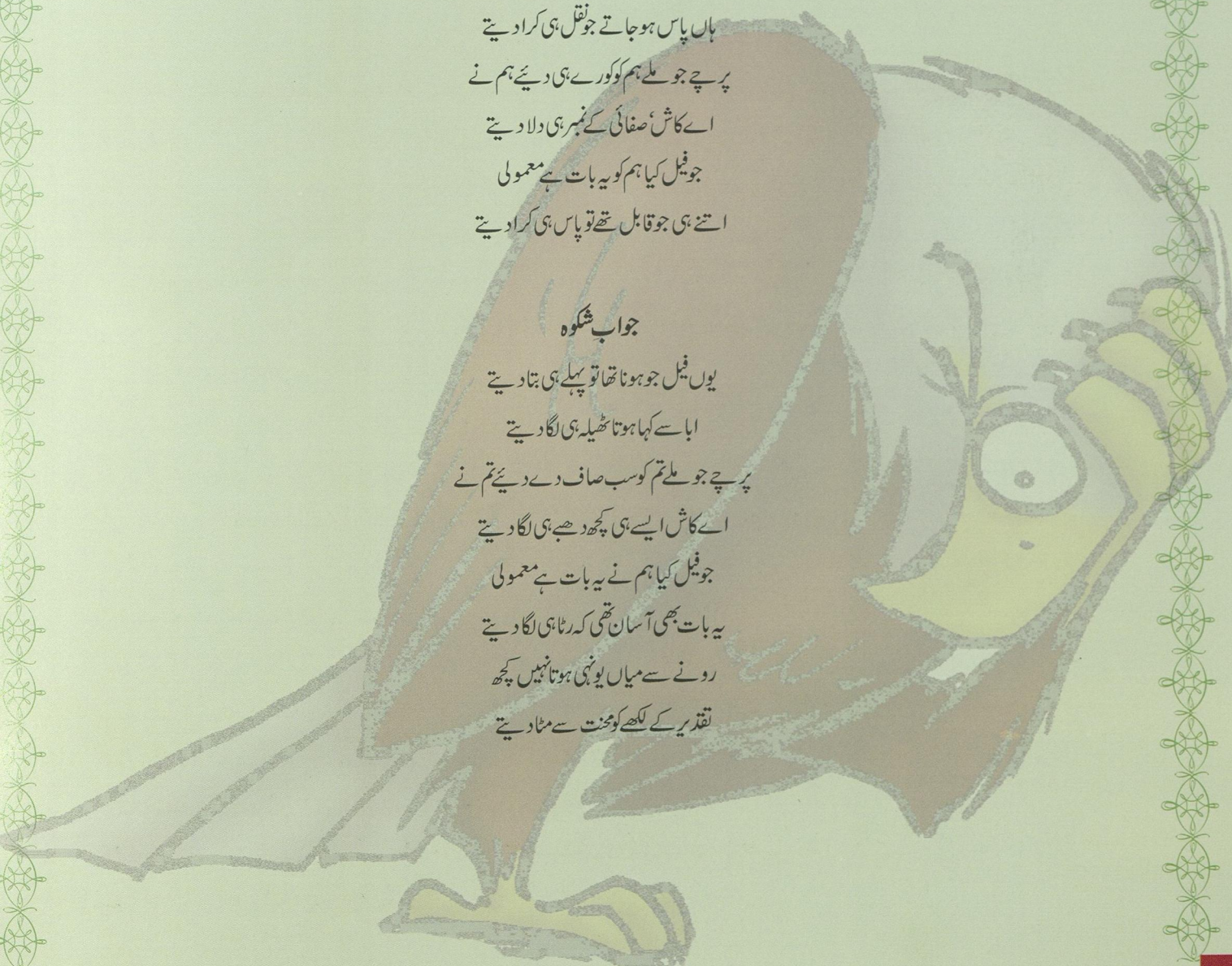
طلیبہ عاشق (سینڈائیر)

شکوہ

یوں فیمل جو کرنا تھا تو پہلے ہی بتا دیتے
ہم ساری کتابوں کو چولہے میں جلا دیتے
کوشش تو بہت کی تھی ناکام ہوئے آخر
ہاں پاس ہو جاتے جو نقل ہی کر دیتے
پرچے جو ملے ہم کو کورے ہی دیئے ہم نے
اے کاش صفائی کے نمبر ہی دلا دیتے
جو فیمل کیا ہم کو یہ بات ہے معمولی
اتنے ہی جو قابل تھے تو پاس ہی کر دیتے

جواب شکوہ

یوں فیمل جو ہونا تھا تو پہلے ہی بتا دیتے
ابا سے کہا ہوتا ٹھیلہ ہی لگا دیتے
پرچے جو ملے تم کو سب صاف دے دیئے تم نے
اے کاش ایسے ہی کچھ دھبے ہی لگا دیتے
جو فیمل کیا ہم نے یہ بات ہے معمولی
یہ بات بھی آسان تھی کہ رٹا ہی لگا دیتے
رونے سے میاں یونہی ہوتا نہیں کچھ
تقدیر کے لکھے کو محنت سے مٹا دیتے





سی۔ای۔ او سنیپ چیٹ کے نام خط

اینلہ کنول، شہرین محمود (فورتھ ایئر)

السلام علیکم!

سب سے پہلے توسی۔ای۔ او بابا میں آپکو اپنا تعارف کرواتی چلوں میں ہوں ”باجی بلقیس“ سب کی باجی بلقیس۔ ملک و محلے میں ہونیوالے ہر واقعہ پر اپنی نظر رکھنا اور اس پر اپنی تجزیہ کارانہ رائے پیش کرنا اپنا فرض سمجھتی ہوں۔ آخر میں نہیں تو کون؟ خیر میرا تعارف تو لافانی ہے مگر وقت کم ہے، دراصل برابر والی سلمیٰ کے بیٹے کیلئے ایک جگہ لڑکی دیکھنے جانا ہے اس لئے جلد ہی اصل مدد کے کی طرف آتی ہوں۔

میری نئی پود کو آج کل ایک نئی وبانے گھیرا ہوا ہے، وبائے سنیپ چیٹ۔ یہ ایک ایسی وبانے جس کے جراثیم ایک بار آپ میں گھر کر لیں تو پھر ضدی سرالیوں کی طرح گھر سے جانے کا نام ہی نہیں لیتے۔ بچوں کی عقل و شکل پر تو جیسے قبضہ ہی جمالیہا ہے اس نے۔ اس بات کا اندازہ اس بات سے لگائیں کہ دکان میں لوگ خریدنے والی چیز کے پیسے بعد میں دیتے ہیں اور سنیپ چیٹ پہلے لگا دیتے ہیں۔ اور دکاندار بیچارہ منہ تکتا ہی رہ جاتا ہے۔ خواتین کا حال تو کچھ ایسا ہے کہ کیا بتاؤں۔ مہنگے مہنگے جوڑوں کی سنیپ چیٹ لگا کر پوری دنیا کو دکھانا اپنا فرض سمجھتی ہیں۔ جیسے پورا جہان ان کی سٹوری دیکھنے کیلئے ہی بیٹھا ہے۔ کل کا ایک واقعہ سنئے۔ مجھے ایک قریبی برگر خاتون دوست نے دعوت پر مدعو کیا۔ میں بھی بھرپور تیار ہو کر وہاں پہنچ گئی۔ مگر کھانے کے انتظار میں حالت غیر ہونے لگی پیٹ کے چوہے بھی کود کود کر بے حال ہو گئے۔ خیر جناب بڑی دیر انتظار کے بعد کھانا میز کی طرف آتا دکھائی دیا اور چند ہی لمحوں میں مختلف ڈشوں سے میز سجایا گیا۔ اب انتظار کس سے ہوتا۔ ماننے والی بات ہے Menu واقعتاً بڑا کمال تھا۔ بس میں نے بھی چھری کا ٹٹا اٹھایا اور روسٹ کے ساتھ دو دو ہاتھ کرنا چاہا مگر اسی اثنا میں ایک خاتون نے جھٹ سے میرا ہاتھ پیچھے کو کھینچا، مجھے گمان ہوا کہ کہیں کھانے میں مری ہوئی چھکلی تو نظر نہیں آگئی انہیں؟ مگر میری حیرت میں اضافہ تب ہوا جب میزبان خاتون بولی کے پہلے میں سنیپ چیٹ لے لوں، آپ پھر کھانا شروع کیجئے گا۔ مقصد صرف یہ تھا کہ دنیا کو بتا دوں کہ میں اپنے مہمانوں کی کیسی عمدہ خاطر تواضع کر رہی ہوں حقیقت میں چاہے مہمان اس چکر میں اللہ کو پیارا ہو جائے۔

شادی بیاہ کی تقریبات بھی سنیپ چیٹ کی نذر ہو گئی ہے۔ دلہنوں کا حال سنئے۔ ہمارے زمانے میں دلہن کیسی چھپی رہتی تھی۔ عروسی جوڑے میں بھی نکاح سے پہلے کسی کو کانوں کان اس کی خبر نہ ہوتی تھی۔ مگر اب اس کی تیاریوں کے چرچے سنیپ چیٹ پر پوری دنیا پہلے ہی دیکھ لیتی ہے۔ پارلر میں قدم رکھنے سے پہلے اپنی تصویر اور مہنگے ترین پارلر کی بلڈنگ کی تصویر لگا کر حلقہ احباب میں موجود پھینکیوں، چاچھوں کی بیٹیوں کی نندوں کو جلنے کا موقع فراہم کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد ایک ایسا سلسلہ شروع ہوتا ہے جو کہنے کا نام ہی نہیں لیتا۔ بیروں میں لگی مہندی سے لے کر سر پر موجود بھاری بھاری جوڑے میں موجود ہزار پنوں کی تصویریں لگائی جاتی ہیں۔ اس Feminist دور میں احساس کمتری کا شکار مرد بھی بھرپور مقابلے کیلئے میدان میں اترتے ہیں۔ لو آگئی باری دلہے میاں کی۔ وہ بھی ایک شان سے Snapchat پر انٹری مارتے ہیں۔ کھسے کی تصویر، کلے کی تصویر، کلے کے نیچے موجود ٹنڈ کی تصویر، سہرے کی لڑیوں سے جھانکتے ہوئے دلہے میاں کی وہ تصویر جس میں ہتھیسی زیادہ اور چہرہ کم نمایا ہوتا ہے۔ پھر جناب ہوا یہ کہ دلہن نے دلہے کی Story دیکھی اور دلہے نے دلہن کی اور یوں Snapchat پر ہو گئی منہ دکھائی۔ چلو یوں منہ دکھائی کا خرچہ بیچ گیا۔

CEO بابا میں تو آج کل ذلیل ہو کر رہ گئی ہوں۔ سب جانتے ہیں میں فی سبیل اللہ بچے بچوں کے رشتے کرواتی ہوں۔ خدمتِ خلق کا ویسے ہی بڑا شوق ہے۔ اب لوگ مجھ سے لڑکے لڑکیوں کی تصویریں منگواتے ہیں۔ اور ماشاء اللہ سے جو تصویریں مجھ تک پہنچتی ہیں ان کا حال تو آپ نہ ہی پوچھیں۔ اچھے خاصے بچے کتے بلیاں بنے ہوتے ہیں۔ کچھ لڑکیاں پھول رانیاں اور کچھ وہ انگریزی میں کہتے ہیں نہ cutiepie بننے کی ناکام کوشش کرتی نظر آتی ہیں۔ جب اصلیت کھلتی ہے



آپ اپنی زندگی سے تنگ کیوں ہیں؟

میں اپنے ارد گرد موجود بیوقوف لوگوں کی وجہ سے بہت تنگ ہوں
SMDC کی 4 بجے ہونیوالی چھٹی سے بہت تنگ ہوں۔ میرے
سارے ATPs ختم کر دیتی ہے۔
ہر ایونٹ پر زبردستی ٹکٹ بیچنے والوں سے تنگ ہوں۔
بس جی اپنے Single ہونے پر بڑا افسوس ہے۔
میں کلاس میں Hotspot مانگنے والے مفت خوروں سے تنگ ہوں۔
میں اپنی روم میٹ کے خراٹوں کی وجہ سے تنگ ہوں۔

آپ کو کس نے کہا ہے کہ میں اپنی زندگی سے تنگ ہوں Huh!

س:- Attendance اور Friends کے علاوہ کالج آنے کی
وجہ؟

لوگوں کو تاڑنے کیلئے

اچھے رشتوں کی تلاش میں

Crushes

ہر کسی کے 'اُن' پر نظر رکھنے کیلئے

آپ اپنے 'اُن' کیلئے کیا کرنا چاہتے ہیں؟

ان کو 'شو' کرنا چاہتا ہوں #Patho feels

I WANT TO BE MY (اُن) BEST
FRIEND, HIS PARTNER IN CRIME, HIS
OBSESSION, TO LAUGH AT EVERY
CRAZY THING TO BE HIS
CONVERSATIONAL. TO TALK ABOUT
DREAMS AT 2AM (باجی تو تے سیریس ہی ہو گئے ایں)

ان کے ساتھ Piano tiles کھیلنا چاہتا ہوں

(ہائے معصوم)

”بیچے“ (ادتیری خیر)

پہلے لہتاؤں (oops!)

طاہر شاہ کا نیا گانا کس پر بننا چاہئے

Overall پر۔ کیونکہ Overall کمپلٹری ہو گیا ہے

Overall, Overall

White White, Overall

گونوازگو (مجھے کیوں نکالا)

Unicorn پر۔ کیونکہ دونوں ہی بے مطلب ہیں۔

گوجرانوالہ بوائز پر۔

فرسٹ ایئر کے نام سینٹرز کے پیغامات

کوئی شرم ہوتی ہے کوئی حیا ہوتی ہے۔ (فورٹھ ایئر)
 قدم بڑھاؤ فرسٹ ایئر ہم تمہارے ساتھ ہیں (ٹھری سینٹر کی جانب سے)
 بیٹا جتنا بھی بڑا ہو جائے باپ ہمیشہ باپ ہی رہتا ہے (فائل ایئر)
 ایچ۔ او۔ ڈی (Hod's) کے ساتھ کم پنگے لیا کرو۔ (تھرڈ ایئر)
 یارڈ ریٹنگ تو ڈھنگ کی کیا کرو۔
 پریکٹیکل ٹیسٹ کی تیاری کیلئے لائبریری آئیوالی عوام حوصلہ رکھو!!
 گورے گورے گال Stillman's کا کمال اوتیرا کیا کہنا۔
 تھوڑے ادب کے دائرے میں رہیں۔۔۔۔۔ گستاخ!!! (باجی سلمی)
 یار تم لوگوں کے آنے سے فورٹھ فلور کی رونقیں بحال ہو گئی ہیں۔
 اتنا ناچنا صحت کیلئے اچھا نہیں ہوتا۔ (وزارت صحت حکومت پاکستان)

”واقعی بڑا شورما!“ فائق احمد خان (تھرڈ ایئر)

خوشیوں کا ہے یہ خزانہ ”واقعی بڑا شورما“
 اسی لئے کھاتا ہوں روزانہ ”واقعی بڑا شورما“
 زندگی جنت سی لگنے لگی ہے اب تو
 جب سے کھایا ہے یہ ”واقعی بڑا شورما“
 سستا بھی ہے، جیب پہ ہکا بھی ہے
 انسانیت پر احسان ہے یہ ”واقعی بڑا شورما“
 بھوک بھی مٹاتا ہے، شوق بھی نبھاتا ہے
 قدرت کا من و سلویٰ ہے یہ ”واقعی بڑا شورما“
 کون سا تھ نبھاتا ہے اس جہان فانی میں اب
 رشتے بھی نبھاتا ہے یہ ”واقعی بڑا شورما“
 ختم ہو جائیں گے سب نم زندگی سے
 تم بھی کھاؤ گے جب یہ ”واقعی بڑا شورما“
 وفا کی تلاش میں نکلتا تھا میں در بدر
 رُکے یہ قدم جہاں نظر آیا ”واقعی بڑا شورما“



شالامار سیکریٹ سروسز

پہلی بار منظر عام پر آنیوالی ایس۔ ایس۔ ایس۔ کی خفیہ رپورٹ

ایڈیٹوریل بورڈ کے عہدیداروں کے نام نامعلوم افراد کا بیان

شالامار کی ہر سوسائٹی پر میری کڑی نظر تھی مگر ایگزون کے ادارتی بورڈ کی ہونیوالی ملاقات ہمیشہ خفیہ اور پس پردہ ہوئیں۔ اس بار آئیں بائیں شائیں کر کے آخر میں ایگزون کی ایک مینٹنگ میں گھس ہی گیا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ بورڈ کی توجہ کام سے زیادہ کھانے کی باتوں پر مرکوز ہوتی ہے۔ ایک مچھلی منڈی کا سماں ہے۔ ایک انار (چیف ایڈیٹر) تو سو بیمار ہیں (اپنی باری کے خواہاں ایڈیٹر ز کہ بول سکیں) چیف ایڈیٹر کو سب کو بندر کی ڈگڈگی پرنگنی کا ناچ نچاتے دیکھ اور اس سب میں بورڈ کارویہ دیکھ میں بس اتنا ہی کہہ سکتا ہوں کہ

مختصر۔۔۔۔۔ پر بے اثر!



انفرادی بنیاد پر بورڈ میں موجود ممبران کو جو میں نے اپنی عقابانی نظروں سے گزرا تو میرے ذہن میں عجیب سا سماں بندھ گیا۔ آئیے میں کچھ منظر کشی کر کے اپنا تجزیہ آپ کے سامنے رکھتا ہوں۔

آغاز کرتے ہیں چیف ایڈیٹر نمبر نواز سے۔ انہیں ایگزون کی 'Cell body' بھی کہا جاتا ہے۔ یہ گراؤنڈ فلور پر کثرت سے پائی جانے والی دو شیز اوں میں سے ایک ہیں۔ عام حالات میں یہ معصوم ہستی، چپ کاروزہ رکھے ہوتی ہیں مگر بورڈ میں اتنا بولتی ہیں کہ ان کی آواز ہی مچھلی منڈی کے شور میں ضم ہو جاتی ہے۔ ان کیلئے ایگزون کی مینٹنگ میں خاص طور پر چائے کی ڈرپ کا انتظام کیا جاتا ہے کیونکہ ان کے بقول

”چائے تمام مشروبات کی مرشد ہے“

سنا ہے انہیں، خود کو دہرانے کی عادت نہیں کیونکہ ”میرا کہنا ہے میرا حکم“

انہیں خوش کرنا پہاڑ سے جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔



ثانیہ سعید۔ کام کرنے کا اتنا شوق ہے کہ ایگزون کیلئے مواد اکٹھا کرنے یہ صاحبہ Dubai جاتی ہیں۔ ایگزون سے لگاؤ اس قدر ہے کہ میٹنگ ختم ہونے کے 3 گھنٹے بعد بھی یہ اپنی کرسی پر براجمان رہتی ہیں۔ انہیں بچپن میں پریشان رہنے کے انکشن لگے تھے۔ بورڈ میں 5 ماہ رہنے کے بعد بھی انہیں وہم کا عارضہ لاحق ہے کہ میں بورڈ کا حصہ ہوں بھی یا نہیں۔



چاند سواری

یوں تو زندگی میں بہت سی سواریاں کیں مگر ”چاند سواری“ پر سفر کرنے کا الگ ہی تجربہ رہا۔ برائے نام یہ چاند گاڑی آپ کو آسمان کی سیر بھلے ہی نہ کروائے پردن میں آپ کو تارے ضرور دکھا دے گی۔ کالج میں داخلے کے بعد میں نے ارادہ کیا کہ گھر آنے جانے کیلئے چاند گاڑی کا انتخاب کروں۔ پہلے تو پتہ ہی نہ چلا کہ میری ”چاند گاڑی“ کس ٹرینل پر کھڑی ہے۔ خدا خدا کر کے اگر پتہ چل ہی گیا تو وین میں داخل ہوتے ہی کیا دیکھتی ہوں کہ وین میں ہر نوع کو ایک ایک نمونے کی شکل میں نمائندگی حاصل تھی اور وین میں بس یہ عالم تھا کہ

ایک انسانوں کا دریا ہے اور پھنس کے جانا ہے

جب وین میں داخل ہوئی تو عجیب سا سماں تھا۔ بیٹھنے والوں کی زبوں حالی کا اب کیا ذکر کروں۔ کہیں پہ پہ نیوالے بیٹھے ہیں جنہیں خواب غفلت سے فرصت نہیں، کچھ ادھم مچاتے دکھائی دیتے ہیں۔ کچھ یادوں کے میلے میں کھو کر کھڑکی سے باہر ٹکٹی لگائے نظر آتے ہیں۔ کچھ ایسے ہیں کہ جن کے کانوں میں لگی ”despacito“ کی آواز تین سیٹس آگے بیٹھے لوگ بھی با آسانی سن سکتے ہیں۔ کچھ دھکم پیل میں مصروف ہوتے ہیں تو کچھ رٹے لگانے کی ناکام کوشش کر رہے ہوتے ہیں۔ کچھ وین میں موجود ”کھوجی“ گوسپ کرتے دکھائی دیں گے تو کچھ ایسے ہوں گے کہ جنہوں نے شرکت بھی نہیں کرنی اور شکایت بھی کرنی ہے۔

وین کا ذکر کروں تو یہ مکمل طور پر A.C ہے۔ یہ اے سی ایئر کینڈیشنز والا نہیں ہے بلکہ According to climate والا ہے۔ ملک کے چاروں موسم وین میں پائے جاتے ہیں۔ گرمیوں میں شدید گرمی اور سردیوں میں شدید سردی کا احساس لینا ہو۔ یا علی الصبح بادئیم کا احساس ہو یا دوپہر کی لو۔ اے سی بھی یومیہ تغیرات یعنی ”diurnal variation“ کا شکار ہے جو صبح تو چلتا ہے مگر شام کو خفا خفا سا رہتا ہے۔ وین میں موجود ویلوٹ کے پردے اور پوشش کسی Cupid اور ”Valentine“ کی یاد دلاتے ہیں تو کسی کیلئے آگ کے دریا کی مانند ہیں۔ سمجھ نہیں آتی ایسا رنگ دھوپ نے انہیں دیا یا اس میں بچوں کا خون پسینہ شامل ہے۔

میں بس یہی کہہ سکتی ہوں۔

کھڑے پہ کھڑا کھا کہ جی، اپنے لہو کا گھونٹ پی
آہ نہ کر لیوں کو سی، یہ چاند گاڑی ہے، اے سی بس نہیں۔

لائبریری کی آنیاں جانیاں

منہ پہ میک اپ کر کے لائبریری کا رخ کر لیا

میرے سیاں جی سے آج میں نے Patch up کر لیا

لائبریری عام حالات میں پڑھائی کیلئے تو استعمال کی جاتی ہے، پر شالا مار میں الگ ہی روایت چل پڑی ہے۔ لائبریری کا اگر نقشہ کھینچا جائے تو یہاں پر ہر قسم کے لوگ نظر آئیں گے۔ لائبریری میں داخل ہوتے ہی دروازے پر صدابند ہوگی کہ ”اوور آل“ اور اگر کبھی آپ خوش قسمتی سے اس رکاوٹ کو عبور کر بھی لیں تو رش کے باعث آپ کو جگہ نہ ملے گی کیونکہ آج فرسٹ ایئر کا موڈ بول ہے۔

کچھ لوگوں نے لائبریری کیلئے اپنی زندگی وقف کر دی ہے۔ انہیں لائبریری سے اس قدر محبت ہے کہ اتوار کے دن بھی لائبریری انہیں کے اصرار پر کھلی رہتی ہے اور یہی وہ افراد ہیں جو Snapchat پر لائبریری کی تصویریں لگاتے ہیں۔

سب سے اہم زیر غور مسئلہ بچکھے کی پوزیشن ہے۔ صرف چند مقامات پر ہی ہوا کی سہولت میسر ہے، جس تک رسائی حاصل کرنے کیلئے پڑھا کو، سونیوالے اور اپنے ”ان“ سے قربت چاہنے والے افراد گتھم گتھارہتے ہیں۔ کچھ لوگ اتنے آرام پسند ہیں کہ انہیں دیکھ کر دل کرتا ہے کہ کرسی کی جگہ صوفہ اور سٹاف کی جگہ انہیں ’Babysitter‘ فراہم کیا جائے۔۔۔ اور کھانے پر لگی پابندی پر پابندی بھی لگائی جائے۔ کچھ لوگ ”ان کے ان“ کے دیدار کیلئے لائبریری کا چکر لگاتے نہیں تھکتے اور آئے دن ”ان کا ان“ بدلتا رہتا ہے۔ اگر کچھ باتوئی حضرات ہیں تو کچھ کھوجی بھی موجود ہیں، جن کا کام نہ صرف ہر خبر پر نظر رکھنا بلکہ اس کی اشاعت و ترویج کا خیال رکھنا بھی ہے۔ لائبریری سے عقیدت رکھنے والے افراد میں شدید تنوش پائی جاتی ہے کہ لائبریری کو صرف لائبریری رہنا چاہئے اور داخلے کیلئے اک خاص سکریننگ کا نظام موجود ہونا چاہئے جس کے تحت صرف انتہائی ”theeta“ افراد کو داخلے کی اجازت ہونی چاہئے۔



تلخ و شیریں

کبیر جمال بٹ (سینڈ ایئر)

سٹوڈنٹ افریڈالوں سے گزارش ہے وہ Student Affairs کو سلجھانے کیلئے تنخواہ لیتے ہیں نہ کہ انہیں الجھانے کیلئے سو برائے مہربانی اپنی قیمتی تنخواہ حلال فرمائیں۔

شالامار کے Theetas کی خواہش ہے کہ ایس۔ ایم۔ ڈی۔ سی کی لائبریری میں ایک کپ چائے پینے کی اجازت ہونی چاہئے۔

چند لوگوں کی فرمائش کہہ لیں یا خواہش کہہ لیں مرضی ہے البتہ میری کوئی ذاتی رائے نہیں اس بارے میں کہ ”میوزک سوسائٹی کولٹریری سوسائٹی میں ضم کر دینا چاہئے۔ ان سے اچھا کنسرٹ تولٹریری والے کروا لیتے ہیں۔“

شالامار میڈیکل کالج کے آڈیٹوریم کے باہر سکیورٹی تعینات کرنی چاہئے تاکہ آئندہ سے کوئی غلط حرکت نہ کر سکے مثلاً فلیکس پھاڑنا، مائیک توڑنا وغیرہ وغیرہ۔

شالامار گز ہاسٹل کے مقابل ایک بوائز ہاسٹل تعمیر کرنا چاہئے تاکہ دونوں میں برابری Interaction قائم ہو۔



حافظ محمد منشاء (فائل ایئر)

دیوان منشاء سے

مردہ ہونی چاہئے، خاتون ہونا چاہئے
اب سے SMDC کا یہ قانون ہونا چاہئے
صرف محنت ہی کافی نہیں Distinction کیلئے دوست
بس اوپر سے ایک ٹیلی فون ہونا چاہئے
ہر سال پاس ہونا کیا ضروری ہے دوست
فیل ہونے کیلئے بھی Community جیسا مضمون ہونا چاہئے

نظم

یہ وہی کالج ہے میرے ہمدم جہاں رانا حنان پڑھتا ہے
وہ اس کالج کا شہزادہ ہے اور شاہانہ پڑھتا ہے
سارے لیکچر لیتا ہے اور ڈیلی کا کام روزانہ کرتا ہے
خوش قسمتی سے وہ اس کلاس میں ہے جس میں ڈشکرافاز سلطان پڑھتا ہے
یہ وہی کالج ہے میرے، ہمدم جہاں رانا حنان پڑھتا ہے
پریشان رہتا ہے وہ اور پریشان کرتا ہے
وارڈ میں جواب دے دے کر ٹیچرز کو حیران کرتا ہے
پڑھائی پہ ہمیشہ ہے نظر اس کی پر
بقول اس کے سب سے زیادہ عبدالرحمن پڑھتا ہے
کیا تعریف کروں اس کلاس کی اس میں میرے بہت سے احباب پڑھتے ہیں
عزیز پڑھتے ہیں دوست پڑھتے ہیں اور اسی کلاس میں عالی جناب پڑھتے ہیں
ذہین فین اور محنتی لوگوں کی یہ لابی ہے
میرے ہمدم اسی کلاس میں تیری بھابھی ہے
کہنے کو تو اس کلاس میں زین پڑھتا ہے رضوان پڑھتا ہے
یہ وہی کالج ہے میرے ہمدم جہاں رانا حنان پڑھتا ہے

ام عمارہ، نیماطہ اپیل (نور تھ ایئر)

سینئر زرز زرز زرز

چھوٹو!!!! ہمیں آپ پہ بھروسہ کیوں تھا، کیوں تھا
کیوں آپ نے بولے بڑے بول بول، بول بول
آپ کے بولوں نے دیا سب کو رول رول، رول رول
چھوٹو ہمیں آپ پہ بھروسہ کیوں تھا، کیوں تھا
پہلے تو تھے تیرے بڑے بول بول، بول بول
پھر کھل گئے تیرے سارے پول پول، پول پول
ڈراماٹکس نے دیا تجھے رول رول، رول رول
چھوٹو ہمیں آپ پہ بھروسہ کیوں تھا، کیوں تھا
منشو!!!! ہمیں آپ پہ بھروسہ نہیں تھا، نہیں تھا
لٹری کی کارپریڈنٹ بنایا تجھے کس نے بول بول، بول بول
ارے سنک گئی تھی اس کی کیا گول گول، گول گول
منشو ہمیں آپ پہ بھروسہ نہیں تھا، نہیں تھا
سومو!!!! ہم نے آپ پہ بھروسہ دیا چھوڑ چھوڑ، چھوڑ چھوڑ
تو نے مار دیا لڑکیوں کو تاز تاز، تاز تاز
اور کرتا ہے تو یہ لگا تارتار، تارتار
سومو ہم نے آپ پہ بھروسہ دیا چھوڑ چھوڑ، چھوڑ چھوڑ
لبو!!!! فائل ایئر کو تم پہ بھروسہ نہیں تھا، نہیں تھا
ٹیل ٹینس کا بیچ ہوا گول گول، گول گول
فائل ایئر کی عزت گئی ڈول ڈول، ڈول ڈول
وہاں کھل گئے تیرے سارے پول پول، پول پول
لبو فائل ایئر کو تم پہ بھروسہ نہیں تھا، نہیں تھا
سینئر زرز ہمیں آپ پہ بھروسہ صحیح تھا، صحیح تھا
آپ کے جانے سے کالج ہوگا بور بور، بور بور
ہراپونٹ پہ کون کریگا شور شور، شور شور
جمال کی جگہ ناچے گا کون بھلا بول بول، بول بول
طاہر کی بال پہ آؤٹ ہوگا کون بھلا بول بول، بول بول
RDB کو بلائے گا کون بھلا بول بول، بول بول
سینئر زرز ہمیں آپ پہ بھروسہ صحیح تھا، صحیح تھا



سگریٹ

سگریٹ کے بغیر کوئی بھی شاعر نہیں جیتا
 ابو سے فقط کہنا کہ وہ پکا نہیں پیتا
 کتابیں بہت مشکل ہیں میڈیکل سٹوڈنٹ کی
 انکل کی توسیلی تھی میٹرک بھی نہیں سنا
 تمہارے پاس گڈیاں بھی نہیں نیلے نوٹوں کی
 شادی کی تصویریں بھی ہوگی کالے ہونٹوں کی
 تم کو دیکھ کر بچے بھی پیسے گے یہ
 اچھی پرورش نہ ہو سکے گی دل کے ٹوٹوں کی
 میں چاہتا ہوں کہ شادی پہ بھی یہی رونمائی ہو
 بجائے دودھ کے اس رسم میں سگریٹ پلائی ہو
 دنیا دیکھ کے میری رسمیں سکتے میں آجائے
 میری سالی کے ہاتھوں بھی میری ماچس چھپائی ہو
 یہ مہلک ہے یہ قاتل ہے رگوں میں زہر بھر دے گا
 تمہارا خون پی لے گا تمہیں خالی سا کر دیگا
 مجھے اعتبار ہے اس پر کسی بھی لڑکی سے بڑھ کر
 رگوں میں زہر بھر دے گا پر نہ زخم جگر دے گا۔

علی شان (فرسٹ ایئر)

یہ سگریٹ کیوں لگاتے ہو ہوا پنا جلاتے ہو
 یہ وعدہ کر کے چھوڑوں گا ہمیشہ بھول جاتے ہو
 یہ سگریٹ زندگانی ہے بڑی لمبی کہانی ہے
 چلو تم کو سنا تا ہوں میں سگریٹ کیوں لگاتا ہوں
 میرے حصے کے پیسے بھی اسی پے تم لگاتے ہو
 نہ بوتل لے کے دیتے ہو نہ بریانی کھلاتے ہو
 گھنٹوں بیت جاتے ہیں تمہارے سوٹا بازوں کے سنگ
 مجھے چند لمحے دے کے صرف چائے سے لہاتے ہو
 سگریٹ پیتے ہوتی ہیں بس سرکار کی باتیں
 تمہیں کب اچھی لگتی ہیں اس تا بعد ارکی باتیں
 عشق محبت اور چاہت تو اب میسج پہ چلتے ہیں
 سگریٹ پیتے ہوتی ہیں کاروبار کی باتیں
 تمباکو کاربن اور ٹار بھی اس میں حائل ہیں
 میرے ابو بھی سگریٹ نہ پینے کے ہی قائل ہیں
 ہماری شادی کے مسئلے کو بھی یہ اور بڑھائے گا
 بڑی باجی کے شوہر بھی اسی رستے پہ مائل ہیں



شالامار ہیلتھ لائن

یوں تو یہ ادارہ مستقبل کے ڈاکٹرز کی آماج گاہ ہے پر انہیں مستقبل کے مسیحوں میں کچھ بیماریاں بھی پائی جاتی ہیں۔ گھبرائیے مت یہ ”بیماریاں“ خدا نخواستہ موذی امراض نہیں ہیں۔ پر ہاں کچھ ذہن اور دوسروں سے جلد متاثر ہونے والے اشخاص اس کی زد میں با آسانی آسکتے ہیں۔ اور اس کا علاج مشکل ہی نہیں ناممکن ہے۔ پر کہتے ہیں سب سے بڑی احتیاط آگاہی ہے تو میں آپ کو ان ”امراض“ سے روشناس کرواتا ہوں۔

پہلا مرض ہے ہر نکل چوراہے، ہر فلور پر لوگوں کا موجود ہونا، ان میں نمایاں مقام گراؤنڈ فلور پر بیٹھے والی عظیم ہستیوں کو ہے۔ انہیں SMDC کے واچ مین (Watchman) بھی کہا جاتا ہے گراؤنڈ فلور پر ہونیوالی ہر سرگرمی پر نہ صرف ان کی کڑی نگاہ ہوتی ہے بلکہ ”کوئی دیکھے نہ دیکھے، گراؤنڈ فلور تو دیکھے گا۔“ ان لوگوں کا خاصا یہ ہے کہ جس طرح کولمبس نے امریکہ دریافت کیا اسی طرح یہ خود کو گراؤنڈ کے مالک سمجھتے ہیں۔ گراؤنڈ فلور سے محبت کا یہ عالم ہے کہ ان کا یہاں موجود رہنا اور کھانا پینا دھرنے کا سا منظر پیش کرتا ہے۔ جس طرح فوجی مورچے سنبھالتے ہیں اسی طرح یہ لوگ فلور کے نکل۔ اگر آپ صحیح سلامت گراؤنڈ سے گزرنا چاہتے ہیں تو آپ کو اپنا دامن انسانوں کے اس جال سے بچا کر نکلنا پڑتا ہے اور اپنا راستہ تلاش کرنا پڑتا ہے کہ کہیں کوئی آپ پر پھٹ ہی نہ پڑے۔ کچھ لوگوں نے تو اسے اپنا گھر ہی مان لیا ہے اور وہ لوگ آپ کو ایسے نظر آئیں گے۔ جیسے گھر کی بیٹھک۔

کالج کے دیگر فلورز کو طلبہ اتنا شرفِ حاضری نہیں بخشتے جتنا سینکڑ فلور کو۔ اس فلور کو ارسطوؤں، ستر اطوں اور دوسری طرف اداس روحوں کا مسکن بھی کہا جاتا ہے۔ اس فلور پر کچھ اداس روہیں ایک دو مقامات پر اکیلے سوچوں میں گم کھڑی نظر آئیں گی تو کچھ کوان کے یار دلا سے دیتے ہوئے دکھائی دینگے۔ کچھ حضرات خود کو سپروائزر سمجھتے ہوئے گراؤنڈ کے واچ مین پر نظر رکھیں گے تو کچھ فلسفہ جھاڑتے دکھائی دینگے۔ لائبریری کالج کا آفیشل میچ میکنگ پوائنٹ ہے پر یہاں آپ کو بڑے بڑے ارسطو بھی ملیں گے۔

سب سے عام پائی جانوالی دوسری بیماری ہے خود پسندی، یہ لوگ انکاری ہیں اس بات سے کہ انہیں اپنے سوا کچھ دکھائی نہیں دیتا، پر اللہ انہیں شفا یاب کرے۔ یہ لوگ اکثر آپ کو ہاتھ میں موبائل لینے بال سنوارتے ہوئے دکھائی دینگے۔ کچھ اپنا DHAA والے گھر کا ذکر کریں گے تو کچھ تیرے بھائی نے یہ کیا وہ کیا کرتے دکھائی دینگے اور کچھ لوگ ان کی باتیں سن کر ایسی شکل بنا لیں گے کہ واضح پڑھا جا سکتا ہوگا۔

”بھائی! بہن بس کر، ہمیں پتہ ہے تو بہت بڑی بلا چیز ہے۔“

کچھ لوگ تو ہر وقت اسی زعم میں رہینگے کہ ان کے سوا کوئی اس لائق ہی نہیں کہ اس پر توجہ دی جائے۔ یہ لوگ کبھی آپ کو نوٹ فور دکھائیں گے تو کبھی اپنی گاڑی۔ کوئی awww, ouch, ewww کی آوازیں نکالے گا، تو کوئی اپنے آپ کو بڑی توپ چیز سمجھ کر معصوم لوگوں پر حکم چلاتا دکھائی دے گا۔۔۔ تیسری بیماری ہے ”تقید“ جی ہاں ہمارے ہاں تقید بھی ایک بیماری ہے کیونکہ یہ تقید برائے تقید ہی ہوتی ہے۔ یہ طبقہ آپ کو کہیں بھی نہیں چھوڑے گا اور تقید سے کہیں کا بھی نہیں چھوڑے گا اگر آپ انہیں خوش کر بھی دیں تو دوسرا گروپ آپ پر اعتراضات اٹھا دے گا۔

چوتھی بیماری ہے بھیڑ چال۔ یہ طبقہ ہر چند کوشش کریگا کہ جو میرے یار نے کیا میں بھی وہی کروں اور کول (Cool) نظر آؤں۔ سینئرز کو اس طرح سے گرو مانا جاتا ہے کہ کچھ لوگ تو انکی بات کو وصیت ہی سمجھ لیتے ہیں، ان سب کی مثال اس کوئے جیسی ہے جو ہنس کی چال تو چلتا ہے مگر اپنی چال بھول جاتا ہے۔

ایک ایسا مرض بھی ہے جو کہ ہے تو کم لوگوں کو پر ہر کلاس میں ایسے ”نمونے“ موجود ہیں۔ یہ خود کو اس دور کے ارسطو سمجھتے ہیں ان کے بقول یہ سب جانتے ہیں اور ان سے بحث کرنا، خود کو پریشان کرنا اور اپنی دل آزاری کروانے کے مترادف ہے۔ یہ لوگ ہر وقت ٹیچرز کے آگے پیچھے نمبر ٹانگتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں، مگر

آپ کو کوئی بات پتہ ہے اور انہیں نہیں تو یہ آپ سے لڑ بھی سکتے ہیں۔۔۔

کچھ لوگ ”گوسپ ماسٹر“ ہوتے ہیں ان کے کان انسانوں کے کان نہیں بلکہ خلائی مخلوق کے کان ہوتے ہیں، یہ ہر وقت بس تلاش میں ہوتے ہیں کہ کوئی بات مل جائے جسے مصالحو لگا کر پیش کیا جائے۔ اور ان کی آنکھیں کسی مائیکروسکوپ اور دوربین سے کم نہیں، جو چھوٹی سے چھوٹی تفصیل کو بھی پکڑے۔ اور ان کی ناک کے تو کیا کہنے جو ہر دوسرے شخص کے معاملات میں گھسی ہوتی ہے۔ انہیں نمونوں کے بارے میں کسی نے کہا تھا

کتابوں سے حوالہ دوں یا تجھ کو سامنے رکھ دوں

وہ مجھ سے پوچھ بیٹھے ہیں ”نمونہ“ کس کو کہتے ہیں!

شالامار کی سب سے اہم بیماری ہے ”سستی اور نیند کا غلبہ“ یہ بیماری اتنی خطرناک ہے کہ اس کا شکار لوگ آپ کو لیکچر ہال، وین، کیفے، کامن روم، غرض کہ ہر جگہ سوتے ہوئے دکھائی دینگے، ان کی سستی کا یہ عالم ہے کہ گھر سے سب تیاری پکڑ کر آئیں گے پر عین موقع پر ان پر سستی اور نیند کا غلبہ آ جائیگا اور یہ لوگ اس کام سے دستبردار ہو کر ٹہلتے ہوئے نظر آئیں گے۔

بیماریاں تو بہت ہیں پر سب کا ذکر کرنا ممکن نہیں۔ البتہ آپ کو ان بیماریوں سے روشناس کروانا میرا مقصد تھا کہ آپ ان بیماریوں کی پہنچ سے دور رہیں اور اگر ان مریضوں کی طبیعت زیادہ خراب ہو تو، سائیکا لو جسٹ سے مشورہ کریں۔





دست

شوق

سحر

سحر



ڈاکٹر مجیب الرحمن عابدیٹ

(ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ میڈیسن)

میری زندگی کا نچوڑ ایک کہادت میں سمٹ کر رہ گیا ہے، مالی کام پودوں کو پانی دینا ہے، اس پر پھول لگانا اللہ کا کام ہے۔ اس لئے ہمیشہ محنت کرتے رہیں اور نتیجہ اللہ پر چھوڑ دیں۔ میں نے 37 سال کی عمر میں usmle کا امتحان پاس کیا، یعنی ایم بی بی ایس کے تیرہ سال بعد، عموماً لوگ اس امتحان کو ایم بی بی ایس کے فوراً بعد دیتے ہیں لیکن میرے مالی وسائل اتنے نہ تھے کہ اس کی فیس دے پاتا، 25 برس کی عمر میں ایف سی پی ایس کا امتحان اعلیٰ تیاری سے دیا مگر پتھالوجی سیکشن میں فیل ہو گیا۔ اس ناکامی سے بہت مایوس ہو گیا تھا، زندگی کی تمام راہیں بند دکھائی دے رہی تھیں۔ مگر میں نے ہمت نہ ہاری اور K.E میں بطور ڈیپارٹمنٹ شروع کیا اور ساتھ ہی آرمی کے ٹیسٹ دے دیئے۔ کچھ ہی دنوں میں (PMA) پی ایم اے سے کال آگئی اور میں نے K.E میں استعفیٰ جمع کروا کر ڈیوٹی کا آغاز کر دیا، اسی دوران بھائی کے اصرار پر ایف سی پی ایس دوبارہ دینے کا ارادہ کیا، بہت تیاری نہیں کر پایا مگر اللہ نے اعلیٰ نمبروں سے پاس کر دیا، مزے کی بات ہے مجھے میڈیسن کبھی پسند ہی نہ تھی، مجھے Eye میں جانے کا شوق تھا، میں نے تو سب کتابیں پڑھ کر سرسجری بھی سیکھ لی تھی مگر قسمت یہاں لے آئی۔ تو اسی مالی والے محاورے سے بات ختم کروں گا کہ آپ کا کام محنت کرنا ہے، راہیں اللہ خود بنا دیتا ہے۔ اور ایک چیز ہمیشہ یاد رکھیں کہ نصیب کو کوئی نہیں بدل سکتا، مسودا دعا اور صدقہ خیرات کے۔ ہمیشہ اپنے اور دوسروں کیلئے دعا کرتے رہیں اور اللہ سے صحت و تندرستی مانگتے رہیں۔



ڈاکٹر اسماء گل

(ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ گائنی اوبس)

یوں تو زندگی میں بہت سے واقعات رونما ہوتے ہیں جنہیں آپ وقت گزرنے کے ساتھ بھول جاتے ہیں لیکن 11 اکتوبر 2005 سے جڑے واقعات میرے ذہن پر نقش ہو کر رہ گئے ہیں۔ میں اپنی ایک ساتھی ڈاکٹر کے ہمراہ 10 اکتوبر 2005 کو لاہور سے بالاکوٹ کیلئے روانہ ہوئی۔ یاد رہے 8 اکتوبر 2005 کو پاکستان کا سب سے ہولناک زلزلہ آیا تھا۔ ہم 11 اکتوبر کو بالاکوٹ پہنچے۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے پورا پاکستان ان لوگوں کی مدد کو آ رہا ہو۔ سڑک پر گاڑیوں کے چلنے کی جگہ نہ تھی، وہاں پر ہم نے شاہین سکول کے پاس ایک کمپ لگا کر قیام کیا۔ بالاکوٹ کے لوگ بہت امیر تھے۔ ہمیں ایک سکول کے پرنسپل جو کہ ایک بڑے تاجر بھی تھے بتانے لگے کہ انہوں نے رمضان شروع ہونے سے ایک دن پہلے 2 لاکھ کے قالین اپنے گھر ڈالوائے تھے۔ ان کے خاندان کے 20 میں سے 11 لوگ زلزلے کی نذر ہو چکے تھے۔ وہ کہنے لگے کہ آج تک میرا ہاتھ اوپر والا یعنی دینے والا تھا۔ آج پہلی مرتبہ میرا ہاتھ لینے والا بنا ہے۔ یہ کہتے ہوئے ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ یہ منظر میں آج تک نہیں بھولی۔

میں آپ سب کو یہی پیغام دینا چاہتی ہوں کہ ہر اچھے برے وقت میں اللہ کو یاد کریں اور اس کا شکر یہ ادا کریں یقیناً وقت ایک سانپ نہیں رہتا۔



ڈاکٹر قمر الزمان

(ایسوسی ایٹ پروفیسر آف پیڈیاٹرکس)

ہر انسان زندگی میں کامیابی کے حصول کیلئے کوشش ضرور کرتا ہے لیکن بسا اوقات کوشش کے باوجود کامیاب نہیں ہو پاتا۔ میں اپنی زندگی میں جو سمجھ سکا وہ یہ ہے کہ وہ شخص کبھی کامیاب نہیں ہوتا جس میں ناکامی کا خوف کامیابی کے یقین سے زیادہ ہو۔ اس لئے اپنی کامیابی پر مضبوط یقین رکھتے ہوئے، ناکامی کے خوف سے نکل کر بھرپور محنت کریں۔ ماں باپ کی دعائیں لیں۔ مریضوں، غریبوں، مسکینوں کی مدد کریں اور اللہ پاک سے مدد مانگتے رہیں۔ شاندار کامیابی آپ کا مقدر ہوگی۔ انشاء اللہ



ڈاکٹر اشہر وحید

(کنسلٹنٹ سائیکاٹریسٹ)

یہ ان دنوں کی بات ہے جب میں FSC جنرل سائنس سال اول کا طالب علم تھا۔ میٹرک کے بعد گورنمنٹ کالج لاہور جانے کا شوق تھا مگر نمبر کم آئے اس لئے جنرل سائنس کا انتخاب کیا اور وہی داخلہ لے لیا۔ 9 جون 1996 کی بات ہے میں کالج سے گھر آ رہا تھا کہ راستے میں گرنے کے باعث میرے گھٹنے میں شدید چوٹ آئی اور مجھے سروسز ہسپتال کی ایمرجنسی میں لے جایا گیا۔ مریضوں کے شدیدش کے باعث کوئی ڈاکٹر مجھے دیکھ نہیں رہا تھا۔ ایک گھنٹے انتظار کے بعد ایک ڈاکٹر صاحب EOT سے باہر نکلے اور میرا معائنہ کرنے لگے میرا hematoma بنا ہوا تھا جسے Drain کرنا تھا۔ مجھے زیادہ درد کا احساس نہ ہوا اس لئے انہوں نے مجھے باتوں میں الجھالیا اور پوچھنے لگے کہ میں کیا کرتا ہوں میں نے بتایا کہ جنرل سائنس کا سٹوڈنٹ ہوں۔ انہوں نے کہا کہ تم یہاں دیکھ رہے ہو مریضوں کا کتنا رش ہے اور ہماری قوم کو اچھے ڈاکٹرز کی کتنی ضرورت ہے، جو بروقت ان کا علاج کر سکیں! پھر تم ڈاکٹر کیوں نہیں بن جاتے؟" انہوں نے یہ بات بظاہر میرا دھیان بنانے کیلئے کہی تھی لیکن میں گھر جا کر بھی کئی دن اسی بات کو سوچتا رہا اور ہسپتال کے مریضوں کا رش اور بے بسی کا منظر میرے سامنے گھومتا رہا۔ پس اسی وقت فیصلہ کر لیا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ گھر والوں سے بات کی اور کہا "I want to change my life" بس پھر Fsc پری میڈیکل میں داخلہ لے لیا اور پیچھے مڑ کر نہ دیکھا، بھر پور

محنت اور ایمانداری کے ساتھ پڑھائی کی اور بالآخر اس مقام پر پہنچ گیا ہوں اور

حسن اتفاق دیکھیے کہ 9 جون 2012 کو ہی میرے FCPS Psychiatry کا کانوٹیشن ہوا۔ اگر آپ بھی بلند حوصلے کو تھام لیں تو پھر اللہ

تعالیٰ کی مدد سے آپ دنیا کا ہر کام کر سکتے ہیں۔



ڈاکٹر عنبرین

(ایسوسی ایٹ پروفیسر فزیالوجی ڈیپارٹمنٹ)

چند دن قبل اردو ایڈیٹر ایگزون حنان میرے آفس آیا اور کہنے لگا کہ اپنی زندگی کے واقعات کی پٹاری میں سے کوئی ایسا واقعہ نکال کر دیں جس سے پڑھنے والے کچھ سیکھ سکیں۔ میں نے اس سے حامی تو بھری مگر جب ماضی کے اوراق پلٹنے شروع کئے تو مجھے میں پڑ گئی۔ اسی دو پہر گھر واپسی کے راستے میں ATM سے کیش لینے کا ارادہ تھا جو تھکاوٹ کے باعث ملتوی کر دیا اور گھر چلی گئی۔

شام کو کچھ رقم کی ادائیگی کیلئے اپنی الماری کھولی تو ان کو نکلتے پر نظر پڑی جن پر غلاف چڑھانا تھے، حسب عادت ان کی جیبیں ٹٹولی تو جتنی رقم درکار تھی وہ انہی سے مل گئی، پانچ ہزار کے بہت سارے نوٹ دیکھ کر میری خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا، بہت سوچنے پر بھی یاد نہ آیا کہ یہ پیسے کب اور کیوں رکھے تھے۔ خیر یہ پہلی بار نہ ہوا تھا، ایسا میرے ساتھ اکثر ہوتا ہے اور کئی برس سے ہوتا چلا آ رہا ہے۔ مگر جب بھی ایسا ہوتا ہے تو مجھے ICU کے ایک بستر پر موجود ایک بوڑھی مریضہ یاد آتی ہے جو تہا وہاں پڑی رہتی تھی۔ کچھ وقت کے لئے بیٹا آتا اور مقدور بھر خدمت کر کے چلا جاتا۔ باقی اوقات میں وہ نرسوں کے رحم و کرم پر ہوتی۔ میں روٹین کے مطابق صبح کے راؤنڈ سے پہلے نوٹس ڈال رہی تھی۔ جب نرس آئی اور اسے پروسجر روم میں لے جانے لگی بوڑھی اماں کو اپنا جوتا نظر نہیں آ رہا تھا اور اپنی حالت کی وجہ سے وہ جھک کر جوتا ڈھونڈنے سے قاصر تھی۔ نرس آرام سے کھڑی اس کی بے بسی کا تماشا دیکھ رہی تھی۔ اسی اثناء میں، میں آگے بڑھی اس کے بستر کے نیچے سے اس کے جوتے نکالے اور اس کے پاؤں میں پہنا دیئے۔ اس نے انتہائی شفقت سے میرے سر پر ہاتھ رکھا اور کہا "خدا تمہاری زندگی میں آسانیاں پیدا کرے اور رزق کشادہ کرے" اس کی دعا کے بعد سے لے کر آج تک رزق میں جتنی چیزیں شمار ہوتی ہیں ان کی ہمیشہ فراوانی ہی رہی۔ اب مڑ کر دیکھوں تو سوچتی ہوں کہ یہ اس دعا کا اثر ہے جو ایک بیمار، بے بس اور بوڑھی عورت کے دل سے میرے لئے نکلی تھی۔ یہ دعا میری ماں کی اس نصیحت کے بدولت ملی جو میں نے اپنے پلے سے باندھ لی تھی اور آج میں وہی نصیحت آپ کو بھی کروں گی۔ جب میں نے نوکری شروع کی تو امی نے کہا بیٹا بیماری کی حالت میں کی گئی دعا ضرور قبول ہوتی ہے تو تم خیال رکھنا کہ کوئی بیمار تمہیں بد دعا نہ دے۔ بلکہ اس حالت میں اس کے دل سے تمہارے لئے نیک دعا نکلے، کیونکہ اللہ کی بارگاہ میں وہ ضرور قبول ہوگی۔ آپ بھی ہمیشہ اس بات کو اپنے ذہن میں رکھیے گا۔ اللہ تعالیٰ آپ کے مریضوں کے دل سے نکلی ہوئی دعاؤں کو قبولیت کا شرف بخشے (آمین)



ڈاکٹر جعفر

(سینیئر ڈیپارٹمنٹ انالومی ڈیپارٹمنٹ)

میرے محترم اساتذہ کرام اور پیارے طالب علموں! سب سے پہلے میں کالج میگزین ایگزون اور اردو بورڈ کا شکریہ ادا کرنا چاہوں گا جنہوں نے مجھے اپنے خیالات کے اظہار کا موقع فراہم کیا۔

دوستو: ہم سب آج جس مقام پر موجود ہیں وہ ہمارے تجربات اور مشاہدات سے ہمیں ملا ہے۔ زندگی کے کچھ واقعات ایسے ہوتے ہیں جو آپ کی سوچ اور طرز عمل کو بدل کر رکھ دیتے ہیں۔ میں بھی ایک بظاہر عام مگر میری زندگی کو بدل دینے والا واقعہ آپ کے ساتھ شیئر کرنا چاہوں گا۔ یہ قصہ اس دور کا ہے جب کمپیوٹر پاکستان میں آیا نہیں تھا۔ اس وقت دیگر ضروری دستاویزات کے لئے ٹائپ رائٹر مشین تھی۔ میں میٹرک کے امتحان سے فارغ ہو چکا تھا اور کسی کسی وقت ٹائپ رائٹر پر Typing کی پریکٹس کرتا تھا۔ ایک دن میرے والد نے مجھے ٹائپنگ کرتے ہوئے دیکھا تو مجھے فوراً روک دیا اور کہنے لگے "تمہیں معلوم ہے ٹائپنگ کی نوکری ایک کلرک کی ہوتی ہے جو ہمیشہ کلرک ہی رہتا ہے اور میں تمہیں کلرک نہیں بنانا چاہتا، مگر چاہتا ہوں تم اپنی تعلیم کو جاری رکھو اور ایک ڈاکٹر بنو" ان کی یہی بات میری زندگی میں ایک نئی سوچ اور تبدیلی لے کر آئی اور اس کی بدولت آج میں آپ کے درمیان بحیثیت ڈاکٹر اور استاد موجود ہوں۔

نفرت

نفرت ہے مجھے
منافقت کے لہادے سے
جھوٹ کے پہناوے سے
غیبت کی ردا سے
زباں کی ہر لحد بدلتی داستاں سے
نفرت ہے مجھے
زمانے کے ان دساہتر سے
جو میری سانسوں کا خراج چاہیں
میرے دل کے ہر کورے اور سچے جذبے کو
توڑنے کی لگی رکھیں
میری سوچ کی اڑان
اور میری کاوشوں پہ
جبر اور رسم و رواج کے بند باندھیں
کم ظرفی کی مٹی سے گندھے
یہ انساں کے پتلے کیا جانیں
سچ کی لگن اور کاوش کا ریگزار
کہ جن کی مسافت
جسم و جاں کو دھتک کر رکھ دیں
آتش زیر پا ہو جب
توان سے پرے ہٹ کر
ہاتھوں پہ ہاتھ دھرے کم ہمت کیا جانے
میں کس قدر
آبلہ پا ہوں
مگر!
میری ذات میں
کچھ پانے کا سرور ہے
کہ گزرنے کا غرور ہے
نفرت ہے مجھے منافقت کے لہادے سے



ڈاکٹر سادیہ شہزاد

ایسوسی ایٹ پروفیسر کمیونٹی ڈیپارٹمنٹ

بے نام اداسی

شام کے دھند لکے دھیرے دھیرے جو اترے
بے نام ہی اداسی در آئی میرے آنگن میں
جھپٹے کا سماں اور آسماں کی بڑھتی سیاہی
اذان دینے لگی
سمیٹ لو اپنا آنچل، ڈھک لو خود کو
زرد ہوتے سورج کی آخری کرنیں
شام کو پناہ دینے لگیں
اس سے پہلے کہ رات کی سیاہی دیوچ لے
اور تاروں کا آنچل رات کا
جب سر پہ پھیل جائے
تب!
کسی جھونپڑی سے اٹھتے
دھوئیں کے ہلکے ہلکے دائرے
کسی خوب صورت آراستہ لاؤنج کی کھڑی سے چھن کر
آتی ہوئی روشنی
کسی چھوٹے سے کچے پکے مکان کے صحن کا زرد بلب
کہیں کچے کوٹھے کی منڈیر پر بیٹھنے والے پرندے
سب کے سب
اترتی شام اور بڑھتی رات کے
سواگت میں تیار ہیں
کچھ خاموش اور کچھ تھکے
اپنے سیروں کی پناہ میں
ایک بے نام اداسی در آئی ہے۔

قلعہ

کی نوک سے



شالامار اور پلمونولوجی

ڈاکٹر سلیم الزمان ادہبی (کنسلٹنٹ پلمونولوجی)

سمجھنا ضروری ہے کہ COPD کے مرض کی شدت زیادہ ہوتی ہے اور اس سے مکمل نجات ممکن نہیں۔ جبکہ دے کے 80% مریض نارمل زندگی گزارتے ہیں۔

تپ دق:

یہ ایک متعدی مرض ہے جو ہمارے ملک میں ابھی بھی بہت عام ہے۔ اس کی مکمل تشخیص اور بروقت علاج ممکن ہے۔ تپ دق کا مریض حسب ہدایات علاج مکمل کرے تو 90% سے زیادہ امکانات ہیں کہ وہ صحت یاب ہو جائے۔ یہ مریض ایک جرثومے T . B، Mycobacterium سے جنم لیتا ہے۔ زیادہ شکار غریب یا جسمانی طور پر کمزور افراد ہوتے ہیں یہ مرض عموماً پھیپھڑوں کو اپنے شکنجے میں لیتا ہے پر جسم کا کوئی بھی حصہ اس سے محفوظ نہیں۔

اس کے علاوہ بھی پھیپھڑوں کے کافی امراض ہیں جن کا ذکر اس مختصر سی جگہ میں کرنا ممکن نہیں، کہتے ہیں احتیاط علاج سے بہتر ہے اور آگاہی کا کوئی نعم البدل نہیں۔ قارئین سے التماس ہے کہ نہ صرف وہ ان امراض سے متعلق آگاہ رہیں بلکہ Pulmonology Clinic کا رخ بھی کریں تاکہ وہ نہ صرف ان امراض سے متعلق آگاہی حاصل کر سکیں بلکہ اس کا علاج بھی بہتر طریقے سے سمجھ سکیں۔ ہماری ٹیم اس کا رخیر کیلئے ہمہ وقت تیار ہے۔



ہے۔

اس شعبہ میں دمہ، تپ دق، COPD، ILD وغیرہ عام امراض ہیں جبکہ دیگر امراض مثلاً نمونیا اور پھیپھڑوں کے کینسر کی بھی تشخیص کی جاتی ہے۔ ان میں سے چند امراض کی معلومات اپنے قارئین کو فراہم کرنا میں ضروری سمجھتا

شالامار ہسپتال کی تاریخ 1980 کی دہائی سے شروع ہوتی ہے گزرتے دنوں کے ساتھ اس ادارے نے ترقی کی منازل طے کیں اور رفتہ رفتہ مختلف شعبہ جات کا اضافہ ہوتا چلا گیا۔ جہاں تک شعبہ امراض سینہ Pulmonology کا تعلق ہے اس کی خدمات



ہوں۔

1999 سے شروع ہو گئیں۔ یہ وہ وقت تھا جب ڈاکٹر سلیم الزمان نے شالامار ہسپتال میں کام شروع کیا۔ بہت جلد ہی امراض سینہ کیلئے تمام ناگزیر سہولیات مہیا کر دی گئیں۔ برائٹو سکوپٹی اور سپائرومیٹری کا آغاز بھی اسی سال ہوا۔ شعبہ ریڈیالوجی کے تعاون سے FNAC، Core Biopsy اور C-T scan کی سہولت آنے سے کام اور بھی بہتر ہو گیا۔ ابتداء میں شعبہ پلمونولوجی مکمل طور پر جنرل میڈیسن کے اندر ضم تھا، لیکن 2014 سے اس شعبہ کا الگ سے آؤٹ ڈور شروع کیا گیا اور مئی 2017ء میں ایک شاندار پلمونولوجی کلینک کا افتتاح کیا گیا۔ آج اس شعبہ میں ڈاکٹر سلیم الزمان کے علاوہ ایک رجسٹرار اور ایک ماہر میڈیکل آفیسر بھی کام کر رہے ہیں۔ شعبہ کے پروسجر روم میں الٹراساؤنڈ کی سہولت کے ساتھ ساتھ دیگر ٹیسٹ بھی کئے جاتے ہیں۔ یہ کلینک ہفتہ میں 6 دن کام کرتا

دمہ:

دمہ ایک ایسا مرض ہے جو اکثر موروثی ہوتا ہے اور اس کی بڑی وجہ الرجی ہے۔ گاہے بگاہے مریض کی سانس پھولنے لگتی ہے سینے سے سیٹیوں کی آواز آتی ہے اور کھانسی و بلغم کی شدت ہوتی ہے۔ تشخیص کے بعد کئے جانے والے علاج میں کچھ ادویات ہوتی ہیں جو کہ فوری آرام دیتی ہیں اور کچھ دوائی لگاتار لینی ہوتی ہے۔ یہ preventive یا بچاؤ کی دوائی ہوتی ہے۔ زیادہ تر دوائی دم کش آلے یا انہیلر کی شکل میں ہوتی ہے۔

COPD:

یہ مرض سگریٹ نوشی کی وجہ سے ہوتا ہے اور اس کی دوائی کسی حد تک دے کی دوائی سے مماثلت رکھتی ہے جس کے باعث کچھ معالج اسے دے سے ملا دیتے ہیں لیکن یہ

پبلک ہیلتھ کل اور آج

ڈاکٹر لقمان فرخ ناگی (کیونٹی میڈیسن)

جو لوگ تاریخ کا مطالعہ نہیں کرتے ان کی قسمت میں تاریخ کی غلطیوں کا دہرائے جانا ہی رہتا ہے۔
تاریخ انسانی کے اوائل ہی سے انسان بیماریوں پر قابو پانے کا خواہش مند ہے۔ وید، پیشوا، مذہبی افراد اپنے طریقے سے بیماری پر قابو پانے کے خواہشمند رہے ہیں۔

علاج کی بہتری دراصل تاریخ انسانی کی ارتقا کی کہانی ہے۔ پرانے ادوار میں صحت اور بیماری کو آفاقی وجوہات کی بدولت دیکھا جاتا تھا۔ طریقہ علاج پر مذہبی اور جادوئی عقائد غالب تھے جو کہ قدیم تہذیب و تمدن کا ایک لازمی جزو تھا۔ دنیا کا پہلا ڈاکٹر دنیا کا پہلا انسان

تھا اور شاید پہلی خاتون پہلی لیڈی ڈاکٹر۔ مگر قدیم انسان نہ صرف بیماری، بلکہ تمام انسانوں کی تکالیف کو خدا کی کرنی یا خداؤں کے غضب یا جن بھوت جیسی غیر مرئی قوتوں کے حملے سے پہچانتا تھا۔ نتیجتاً علاج بھی دعاؤں اور عبادت کے ذریعے خداؤں کو خوش کرنے، قربانیاں دینے اور جن بھوت کو جادو کے ذریعے انسانی جسم سے نکالنے میں ہی پنہاں تھا۔ پتھر کے اوزاروں کا استعمال کر کے ختنہ کرنے اور زہر آلود جسم کے حصوں کو کاٹنے کے ثبوت پانچ ہزار سال قبل مسیح پرانے ہیں۔ قدیم طریقہ علاج بہت پرانے ہیں یہاں تک کہ آج بھی رائج ہیں۔ ہمارے ملک میں بھی اس کی کئی مثالیں آج بھی پائی جاتی ہیں۔ مثال کے طور پر بیمار آدمی کو یہ کہنا کہ مریض پر بیماری اس کے برے کرموں کا نتیجہ ہے۔ ہمیں یاد ہے جب آزاد کشمیر ایبٹ آباد کا زلزلہ

لوگوں کے برے اعمال کا نتیجہ قرار دیا گیا اور ایسی باتیں ٹیلی ویژن سکریٹوں پر بیٹھے لوگوں نے کیں۔
برصغیر کی قدیم تاریخ میں دو طرح کے نظام صحت نظر آتے ہیں۔ آریوید اور سدھا۔ قدیم برصغیر میں آریوید کا سب سے مشہور معالج آتریہ 800 قبل مسیح میں راولپنڈی سے



میں میل دور ٹیکسلا کے مقام پر اپنی درسگاہ میں رہتا تھا۔ یہ اس وقت کے سب سے بڑے آریوید کے معالجوں میں سے ایک تھا۔ آتریہ کے اصولوں کو مد نظر رکھ کر ایک ہزار سال بعد آنے والے چارک نے برصغیر کی پہلی میڈیسن کی کتاب چارک سہا تھا لکھی۔ اس کتاب میں چارک نے 500 ادویات کے نام لکھے۔ اسی کتاب میں SNAKEROOT کے پودے سے بلند فشار خون/ ہائی بلڈ پریشر کے علاج کا طریقہ بھی موجود ہے۔ ہزاروں سال بعد اسی پودے کی جڑ سے Reserpine کو حاصل کیا گیا اور اس کو Hypertension کے علاج کیلئے استعمال کیا گیا۔ برصغیر کے علاقے کا قدیم سرجن اور سرجری کتاب سرتا سہا تھا کا مصنف سرت برصغیر میں 800 قبل مسیح میں ایک مشہور معالج تھا۔ کہا جاتا ہے کہ برطانوی معالجین نے Rhinoplasty کا عمل برصغیر

کے سرجن سے ایسٹ انڈیا کمپنی کے ادوار میں سیکھا۔
آثار قدیمہ کی کھوج سے یہ پتہ لگتا ہے کہ قریباً 2 ہزار سال قبل قدیم سندھی تہذیب موئجو داڑو اور ہڑپہ کی آبادیوں میں نکاس آب، اور جدید ترین ذرائع سے ہر گھر تک پانی پہنچانے کا انتظام موجود تھا۔ برصغیر میں طب یونانی دسویں صدی عیسوی میں مسلمان حکمرانوں نے متعارف کروائی۔
مگر طب یونانی کا بانی جسے تاریخ میں Father of Medicine بھی کہا جاتا ہے بقراط تھا جو قریباً

500 سال قبل مسیح بحیرہ روم کے ایک چھوٹے سے یونانی جزیرے میں آباد تھا۔ بقراط نے جادو ٹونے کے روایتی طریقہ علاج کو فرسودہ قرار دیتے ہوئے جدید میڈیسن کے اصولوں کی بنیاد رکھی۔ اس کے کئی اقوال ہمارے لئے آج بھی مشعل راہ ہیں۔

آج بھی طالب علم بقراط کے نام سے منسوب Hippocratic Oath لینے کے بعد ہی ڈاکٹری کے پیشے کا آغاز کرتے ہیں۔ بقراط ایک Epidemiologist اور Epidemic اور Endemic بیماریوں کے درمیان فرق پر تحقیق کی تھی۔ وہ مسلسل بیماری کی وجہ تلاش کرنے میں سرگرداں رہتا تھا۔ اس نے موسم، پانی، لباس، غذا بشمول کھانے پینے کی عادات کا بیماریوں سے تعلق جوڑنے پر تحقیق کی۔ یہ بقراط کا ہی فلسفہ تھا جس کے مطابق انسان پر ماحول کے اثرات کا جائزہ لیا جانے لگا۔ قصہ مختصر یونانیوں نے میڈیسن کو ایک نئی راہ پر استوار کیا۔ جس میں جادو ٹونے جیسی غیر قدرتی چیزوں کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔
کیا آج بقراط کے نظہور کے اڑھائی ہزار سال بعد بھی ہم

نظر، برشگنی، جادوؤں اور دیگر سوچوں سے باہر نکلنے میں کامیاب ہوئے ہیں؟ ذرا اپنے ارد گرد کے ماحول، اشتہارات اور عقائد پر نظر دوڑائیے۔ بقراط کے بعد میڈیسن میں رومنوں کا ڈنکا بجنے لگا۔ رومنوں نے دو ہزار سال پہلے بتایا کہ کوئی فرد نہیں، معاشرہ طاقتور ہوتا ہے۔ میں یہاں پھر سے سوال کروں گا آج دو ہزار سال بعد بھی ہمارا معاشرہ شخصیت پرستی اور جمہوریت مخالف سوچ سے نہیں نکلا جس کا ادراک رومنوں کو 2 ہزار سال قبل ہو چلا تھا۔ رومنوں نے حفظان صحت کے اصولوں پر توجہ دی۔ تمام سرٹیکس نالیاں اور صاف پانی کا نظام اس عہد میں پھیلا۔ غلیظ پانی کے نکاس سے رومن ملیریا کا مقابلہ کرنے کے قابل ہوئے۔ رومنوں نے اپنے عہد میں نکاسی آب کا نظام اور ہسپتال قائم کئے۔ اس کے بعد یورپ کے تاریک دور کا آغاز ہوتا ہے جو 500 سے 1500ء تک پھیلا ہوا

ہے۔ یہ ایک تاریک دور اس لئے بھی ہے کیونکہ یہ میڈیسن کے لئے بھی تاریک تھا۔ رومنوں کی شکست کے بعد ان کے بنائے سکول اور کالج بھی صفحہ ہستی سے مٹ گئے۔ یورپ کو چیچک، جزام اور ٹی بی نے آلیا مگر اس تاریک دور میں عربوں نے ہوش سنبھالا اور طب یونانی کی بنیاد رکھی۔ بغداد، دمشق، قاہرہ اور دیگر مسلمان دارالحکومتوں میں ہسپتال قائم ہوئے۔ ابن راضی، ابن سینا اور دیگر لوگ مظر عام پر آئے Pupillary Reflex کو دریافت کرنے والے ابن راضی تھے۔ پارے سے قبض کشا ادویات ابن راضی نے بنائیں۔ بچوں کی بیماریوں پر ابن راضی نے بہت کام کیا۔

خاص کر چیچک اور خسرہ پر انہوں نے 21 جلدوں پر مشتمل کتاب لکھی۔ عربوں کی اصل طاقت Pharmacology رہی جس نے انہیں وقت کی

معراج تک پہنچایا۔

Prescription کس طرح لکھنی چاہئے عربوں کی تحقیق تھی۔ سیرپ، الکحل، شوگر اور ڈرگ عربی الفاظ ہیں۔ عربوں کا تسلط چودھویں صدی عیسوی تک رہا پھر چراغوں میں روشنی نہ رہی بعد میں آنے والی تاریخ کے بارے میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ عیسائیت کے پھیلنے سے ہسپتالوں کا قیام ہوا اور اس کے بعد Scientific Medicine طلوع ہوئی مگر ایک بات قابل ذکر ہے 1632 سے 1643 تک برصغیر میں تاج محل کی تعمیر جاری رہی۔ مغل بادشاہ شاہجہاں نے یہ مقبرہ اپنی بیوی ممتاز محل کی یاد میں بنوایا جو 1631 میں شاہجہاں کے چودھویں بچے کو جنم دینے کے دوران زچگی کے عمل میں مر گئی۔ برصغیر کا بادشاہ اپنے راج کے تمام وسائل ایک مقبرے میں جھونکتا رہا اور وہاں برطانیہ 1518 میں پہلا رائل کالج آف فزیشن بنا چکا تھا۔

ہائوس جاب اور ہائوس آفیسر

ڈاکٹر عثمان عاشق
(پتھ نمبر: 17-2012)
ڈاکٹر حذیفہ چوہدری

اور بالآخر حرامی آفیسر میں بدل جاتا ہے۔ یعنی ایک ایسا افسر جس کے لئے دوسروں کو چکر میں ڈالنا لٹے ہاتھ کا کھیل ہو۔ کالج کے وہ لڑکے جن کو لڑکیاں بھائی تو کیا ہاسٹل کے باہر گھومنے والے کتے بلوں جتنی عزت نہیں دیتی تھیں، وہ ہاؤس آفیسر بن کر ان کے ساتھ لہج اور ڈنر کرتی نظر آتی ہیں۔ جس سے ایک طرف تو انسانی مساوات، اور محبت کا درس ملتا ہے تو دوسری طرف زندگی کے اصول غرور کا سر نیچا ہوتا ہے کا عملی مظاہرہ بھی دیکھنے کو ملتا ہے اور لڑکوں کیلئے پیغام پیوستہ رہ شبر سے امید بہار رکھ آنے والے نئے Hos کے نام اہم پیغام آپ بھی فائل ایئر میں تھے کبھی۔۔۔ تو جب بھی کوئی ٹیسٹ یا OSPE کیلئے جاؤ تو اپنے جونیئر زکا بہت خیال رکھو اور یہ مت بھولو کہ جب آپ کامیڈیسن کا وارڈ ٹیسٹ تھا تو کیا حالت تھی آپ کی۔۔۔۔

Foley's ڈالے جاتے ہیں اور اس سے دگنے لوگوں کی پچانے اور بوا سیر کی History اور Examination کی جاتی ہے تو صبح تک 14 طبق روشن ہو جاتے ہیں اور اس کے بعد بندہ ہاؤس آفیسر خود سے پوچھنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ پچانے پانی کی طرح پتلے تھے؟ خون پچانے سے پہلے آ رہا تھا یا بعد میں؟

ہاؤس جاب شروع ہوتے ہی آپ نازل انسان سے House Officer میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ اور یہ آفیسر ایک ایسا نام نہاد آفیسر ہوتا ہے جس کا اپنی سانس کے علاوہ کسی پر زور نہیں چلتا۔ پہلے دن کا ہاؤس آفیسر بالکل گدھے کے بچے کی طرح معصوم ہوتا ہے۔ لیکن PGs کی سختیاں اور ان کے طعن سن کر وہ ہاؤس جاب کے نشیب و فراز سے گزرتا ہوا وقت کے ساتھ ساتھ ہاؤس آفیسر سے وہ ایک ہڈ حرام آفیسر

زندگی کے بارے میں ہاؤس جاب کے پہلے تین مہینے انسان جتنا کچھ سیکھتا ہے سچ پوچھیں تو سٹوڈنٹ لائف سے 5 سال بھی وہ اتنا کچھ نہیں سیکھتا۔ ہاؤس جاب شروع ہونے سے پہلے لوگ جذباتی انداز میں کچھ اس طرح کے سوالات کرتے نظر آتے ہیں۔

کون سے وارڈ میں لرننگ زیادہ ہے؟

ہمیں سیمپلنگ سیکھائی جائے گی یا نہیں؟

CVP لائن پاس کریں گے ہم؟

اور جیسے ہی ہاؤس جاب کی پہلی ایمرجنسی اور OPD کرنے کی دیر ہوتی ہے تو بندے کے ہوش ٹھکانے آ جاتے ہیں۔ گرمیوں میں ایمرجنسی میں ڈیوٹی کرنے کے بعد منہ پر اتنا تیل جم چکا ہوتا ہے کہ کوئی مریض لعنت بھی بھیجے تو وہ بھی پھسل جاتی ہے۔ جب ایک ہی ڈیوٹی میں پانچ سے سات بابوں کے

ڈاکٹر بلال بن یونس
کے

رہبر و

انٹرویو پیش

راناجانان۔ نمبر نواز۔ جویریہ عبدالرحمن

میمونہ نصر۔ جویریہ احمد۔ عبدالباسط

کیمرہ مین: اولیس مصطفیٰ



ڈاکٹر بلال بن یونس

ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ اینڈ وکریٹالوجی

لینے پر والد کا اصرار تھا کہ کسی ٹیکنیکل فیلڈ کا انتخاب کروں۔ سو میڈیکل کا رخ کر لیا۔ مقصد کے حصول کی راہ پر چلنے کا حوصلہ دینے والے اساتذہ ملے، دوست بھی ایسے ملے جن میں آگے بڑھنے کی لگن تھی، تو آپس میں ایک علمی ماحول بنا رہا۔

ایگزون: کیا آپ ہمیشہ سے ایک فزیشن بننا چاہتے تھے؟ پوسٹ گریجویٹیشن کیلئے برطانیہ کا ہی انتخاب کیوں؟

ڈاکٹر بلال: سرجری ہمیشہ مشکل لگتی تھی مگر میڈیسن میں تشخیص کا مزہ آتا تھا۔ بروقت تشخیص سے بیماریوں کو جڑ سے اکھاڑا جاسکتا ہے، یہی سوچ میڈیسن میں لے آئی۔ برطانیہ کا انتخاب وہاں پر Clinical Lab کو Assessment پر فوقیت دیئے جانے کی وجہ سے کیا، اسی لئے

ایگزون: سراسر بارے میں کچھ بتائیں، تعلیم و تربیت اور زمانہ طالب علمی کے بارے میں؟ آپ کیسے طالب علم تھے؟

ڈاکٹر بلال: والد کی بدلتی پوسٹنگ کی وجہ سے ابتدائی تعلیم مختلف سکولوں سے حاصل کی، ایف ایس سی گورنمنٹ کالج لاہور اور ایم بی بی ایس علامہ اقبال میڈیکل کالج سے کی۔ ابتداء میں Above Average اور میڈیکل میں Average ہی رہ گئے۔ ہمارے دور میں تربیت پر کافی زور دیا جاتا تھا آج کل کی نسل میں علم تو بہت ہے پر تربیت کا فقدان ہے۔

ایگزون: آپ نے کس ماحول میں پروان پائی اور آپ کے اس مقام پر پہنچنے میں والدین اور اساتذہ کا کتنا کردار رہا؟

ڈاکٹر بلال: بچپن میں آرمی میں جانے کا شوق تھا، مگر میٹرک میں اچھے نمبر

وہاں ٹریننگ کاشوق رہا۔

ایگزون: آپ کا اینڈوکرینالوجی (Endocrinology) کی طرف رجحان کیسے بڑھا؟

ڈاکٹر بلال: ٹریننگ کے دوران کافی اینڈوکرینالوجسٹس کے ساتھ کام کرنے کا موقع ملا جس کی وجہ سے یہ شوق اجاگر ہوا۔ پاکستان میں کافی عرصے سے نظر انداز ہونے والے اسی شعبے میں جدت کی ضرورت ہے، کام کا دباؤ کافی رہتا ہے، مگر نئی پوکو بھی اس شعبے میں اپنا حصہ ڈالنے کی ضرورت ہے۔

بلکہ ماہانہ کی بنیاد پر 2200 مریض دیکھے ہیں، 90 سے زائد پاؤں کٹنے سے بچائے گئے، غر باؤ کو مفت Insulin دی جاتی ہے۔ حتیٰ کہ ذیابیطس کے مریضوں کے پاؤں کی دیکھ بھال اور اس کیلئے Footwear بنانے کا بھی انتظام ہو رہا ہے۔

ایگزون: ادارہ بنانا کسی معرکہ سر کرنے سے کم نہیں ہوتا، اک خواب کی تعبیر ہوتا ہے۔ پر ادارے کی معتبری کو برقرار رکھنا اور جدت، مقصدیت اور اپنے اصول پر قائم رہنا بڑی بات ہوتی ہے۔ آج سے 10 سال بعد



ایگزون: کس سوچ اور مشن کے ساتھ پاکستان لوٹ آئے؟

ڈاکٹر بلال: فیملی یہاں تھی اس لئے واپس آنا پڑا۔ دوسرا یہ سوچ کہ ذیابیطس کے مرض کو پاکستان میں ختم کیا جاسکے اور لوگوں کو اس مرض کے بارے میں آگاہی دی جائے۔ ساتھی پروفیسرز کی یہ سوچ کہ اس مرض کا علاج تو میڈیکل آفیسر بھی کر سکتا ہے حیرا کن تھی! اسی سوچ کو بدلنے کیلئے گنگارام ہسپتال میں Diabetic Center اور یہاں SIDER کا قیام کیا اور لوگوں میں آگاہی بخشی کہ Dibetice Foot میں پیر کاٹنے سے بچایا جاسکتا ہے۔

ایگزون: SIDER کی بنیاد پڑنا ایک سنگ میل کے مترادف ہے، اپنے قیام سے اب تک یہ ادارہ کس حد تک اپنے مقاصد اور دکھی انسانیت کی خدمت میں کامیاب ہوا ہے؟

ڈاکٹر بلال: ادارہ بہت حد تک کامیاب رہا۔۔۔ نہ صرف ہم نے آگاہی دی

آپ SIDER کو کہاں دیکھتے ہیں؟

ڈاکٹر بلال: میں یہاں پر 3 سے 4 سال کیلئے ہوں، پوری کوشش کرتا ہوں کہ اپنا تجربہ منتقل کروں بلکہ جونیئرز سے زیادہ کام لوں اور اپنی نگرانی میں اچھے لیڈرز بنا کر جاؤں۔ کہتے ہیں کسی بھی ادارے کا معیار بلند کرنے کیلئے ریسرچ نہایت ضروری ہے، اور وقت کے ساتھ ترقی بھی وہی ادارے کرتے ہیں۔، اسی سوچ کے تحت ادارے میں ریسرچ کروائی جاتی ہے کہ ادارے میں جدت بھی رہے اور اس کی معتبری بھی برقرار رہے۔

ایگزون: ذیابیطس ایک ایسا مرض ہے جسے طویل المیعاد و باہمی کہا جاتا ہے، عوام الناس کی سطح پر آپ اس مرض کی آگاہی اور علاج سے متعلق کیا کردار ادا کر رہے ہیں؟

ڈاکٹر بلال: SIDER کے ذریعے ہم نے اس مرض کی علامات پر کافی لٹریچر لکھا ہے، انتظار کرنیوالے مریضوں کیلئے مختلف پوسٹرز آویزاں



ہیں۔ ڈاکو میٹریز اور پمفلٹ کے ذریعے آگاہی دی جا رہی ہے، لوگوں کی فلاح و بہبود کیلئے خصوصاً حاملہ خواتین، موٹاپے کا شکار افراد اور بچوں کیلئے مختلف شعبہ طب سے الحاق کیا گیا۔ اور اب ایک مریض کا دوسرے مریض سے تعامل کروایا جائے گا۔

ایگزون: شعبہ طب سے متعلق اپنی کامیابیوں کے بارے میں بتائے؟
ڈاکٹر بلال: تعلیمی کیریئر کی بات کی جائے تو پہلے MRCP(UK) کیا پھر FRCP(Edinburgh) اور FRCP(London)۔ بطور مصنف 22 کے قریب بین الاقوامی مقالے شائع ہو چکے ہیں۔ 5 پوسٹر پیش کئے، دو آڈٹ رپورٹس بھی شائع کیں جو کہ کینیڈا سے منظور شدہ ہیں۔ اور بین الاقوامی سطح پر مختلف سیمینارز کا حصہ بھی رہا۔

ایگزون: اتنے اداروں میں سے شمال مارکا ہی انتخاب کیوں؟

ڈاکٹر بلال: قسمت کی بات لگتی ہے یہاں آنا۔۔۔ موقع ملا تو ہاں کہہ دیا۔ 30 سال پرانے اس ادارے سے بڑے بڑے نام منسلک ہیں، یہاں کی خاص بات لوگوں کو بغیر دباؤ اپنی قابلیت اور منشاء کے مطابق کام کرنے دیا جاتا ہے۔

ایگزون: شمال مارمیڈیکل کالج کا موازنہ آپ دیگر کالجوں سے کس طرح کریں گے اور آپ نے یہاں کے تعلیمی ماحول کو کیسا پایا؟

ڈاکٹر بلال: میرٹ کے اعتبار سے ہم دوسرے نمبر پر ہیں مگر کریم لے کر کریم نکالنا مشکل کام نہیں ہے۔ ہمیں مختلف ہونہار طلباء نکال کر بھیجنے چاہیے۔ 3rd اور 4rd ایئر میں کلینیکل مضامین کا کچھ حصہ امتحانات میں ہونا چاہیے۔ ہمارے اساتذہ پڑھاتے ہیں مگر بچے غیر سنجیدہ رویوں کا مظاہرہ کرتے ہیں، ادارے کا معیار تھی بلند ہوگا جب طلباء لیکچر میں آئیں گے۔

ایگزون: نظام تعلیم میں کس قسم کی تبدیلیاں دیکھنا چاہتے ہیں؟

ڈاکٹر بلال: نظام تعلیم میں رٹی رٹائی باتوں کو ختم کر کے طلباء کو Real Cases کی طرف لانا ہوگا۔ نہ صرف انسانی رویوں کی تبدیلی ناگزیر ہے بلکہ Bedside Mannerism پر بھی بہت کام ہونا باقی ہے۔ مریض کو دیکھ کر ہمیں ہمارے اپنوں کی یاد آنی چاہیے۔ ہمیں یہ بات بھی سیکھنی چاہیے کہ بغیر مینٹرز سے کوئی ناگوار بات کئے ہم اختلاف رائے کس طرح کر سکتے ہیں۔

ایگزون: سوالوں کا رخ آپ کی ذاتی زندگی کی طرف موڑتے ہیں، سر اپنی

فیملی اور بچوں کے بارے میں کچھ بتائیے؟

ڈاکٹر بلال: جی بالکل! میرے ماشاء اللہ دو بیٹے اور ایک بیٹی ہے۔ بیگم ہاؤس وائف ہیں۔ بڑے بیٹے نے CA کیا ہے اور وہ UK میں ہے، چھوٹا بیٹا وکالت سے وابستہ ہے اور بیٹی نے LUMS سے انکس میں گریجویشن کی ہے۔ بچوں نے ان شعبہ جات کا انتخاب اپنی مرضی سے اور بغیر کسی دباؤ کے کیا۔

ایگزون: آپ کا لہجہ بہت نرم اور دھیمہ ہے، یہ انداز گفتگو آپ نے وقت کے ساتھ سیکھا یا پھر کسی استاد سے متاثر ہے؟

ڈاکٹر بلال: میرے خیال میں وقت انسان کو بہت کچھ سکھا دیتا ہے۔ وقت کے ساتھ ساتھ لہجے میں نرمی آتی چلی گئی، اپنے بچوں پر بھی کبھی سختی نہیں کی، کبھی ڈانٹا یا مارا نہیں۔

ایگزون: مقصد حیات اور مستقل مزاجی کامیاب زندگی گزارنے کیلئے کتنی ضروری ہے؟

ڈاکٹر بلال: دونوں بہت اہم ہیں!!! مقصد اچھا ہو یا بُرا! دونوں کیلئے انسان کو پر عزم ہونا چاہیے۔ بلند حوصلگی سے مقصد حیات کی تکمیل کیلئے کوشاں رہنا چاہیے۔

ایگزون: اپنے مشاغل کے بارے میں بتائیے؟

ڈاکٹر بلال: سکول کے زمانے میں سٹیپ جمع کرنے کا بہت شوق تھا، پھر کالج

میں ٹیبل ٹینس بہت شوق سے کھیلتا تھا، اب روٹین سے ہٹ کر کچھ کرنے کا دل کرتا ہے، تو پوسٹر ڈیزائن کر لیتا ہوں۔

ایگزون: اپنی پسندیدہ تصانیف اور شاعروں کے متعلق بتائیں؟

ڈاکٹر بلال: غالب اور اقبال میرے پسندیدہ شاعروں میں شامل ہیں، دونوں بہت متاثر کن ہیں۔ مجھے بائیوگرافی پڑھنے کا شوق ہے، جو لوگ آگے بڑھے میں ان کی زندگی سے کچھ سیکھنا چاہتا ہوں۔

ایگزون: اپنے بارے میں کوئی ایسی چیز بتائیں جو ہم نہیں جانتے؟
ڈاکٹر بلال: ایسی کوئی خاص چیز ہے نہیں کھلی کتاب کی طرح ہوں۔

ایگزون: 3 ایسی چیزیں جو آپ پسند یا ناپسند کرتے ہیں؟

ڈاکٹر بلال: اچھے لوگوں کی صحبت، IT سے جڑی چیزیں اور کافی پسند کرتا ہوں۔ جھوٹ اور منافقت، سیاست اور لڑائی جھگڑانا پسند کرتا ہوں۔

ایگزون: سر آپ اپنی زندگی سے مطمئن ہیں یا کسی محرومی کا احساس باقی رہ گیا ہے؟

ڈاکٹر بلال: الحمد للہ! مطمئن ہوں۔ کبھی کبھی سوچتا ہوں اللہ نے سب یہیں دے دیا ہے، آخرت میں کیا دیگا۔

ایگزون: آپ ڈاکٹر نہ ہوتے تو کون سا پیشہ اختیار کرتے؟

ڈاکٹر بلال: میں فوج میں جاتا۔۔۔ نشان حیدر پانے والوں سے کافی متاثر ہوتا تھا۔ لیکن شاید پابندیوں والی زندگی میں نہ رہ سکتا، اسی لئے قسمت یہاں لے آئی، اب موقع ملا Public Health کیلئے کچھ کرنا چاہوں گا۔

ایگزون: آپ کیا سمجھتے ہیں پاکستانی معاشرے میں آپ نے کس طرح

کردار ادا کیا ہے؟

ڈاکٹر بلال: تعلیم و تدریس سے بہت عرصہ وابستہ رہا ہوں، جب شاگرد آ کر ملتے ہیں اور اپنی کامیابیاں گنواتے ہیں تو بہت اچھا لگتا ہے۔ ریسرچ سے وابستہ رہا ہوں، اب رفقائے کے ساتھ صحت موہائل پراجیکٹ کا آغاز کرنے جا رہا ہوں جس کی بدولت ڈاکٹرز اور رضا کار در دراز دیہی علاقوں میں صحت کی بنیادی سہولتیں فراہم کریں گے۔ صحت کے بجٹ کا 70% حصہ Tertiary، ہسپتالوں پر لگتا ہے، جب کہ ہمیں BHU اور چھوٹے ٹیکنیکس اور ڈسپنسریوں کو مضبوط کرنے کی ضرورت ہے۔

ایگزون: شمال مار کے طلباء یا اپنے نوجوان رفقائے ڈاکٹرز کیلئے کیا پیغام دیجئے؟
ڈاکٹر بلال: اپنے طلباء کو میں ملک کے بہترین لوگوں میں دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔ دنیا میں 3 طرح کے لوگ ہوتے ہیں (1) جو لوگوں کی نصیحت سے کچھ سیکھتے ہیں (2) وہ جو خود اپنے تجربے سے دیکھتے ہیں (3) جو دونوں سے کچھ نہیں سیکھ سکتے۔ اس لئے کوشش کریں کہ پہلی اور دوسری قسم کے لوگوں میں شامل رہیں۔

خواب ضرور دیکھیں، کیونکہ خواب نہ دیکھنا گناہ کے مترادف ہے!!! لیکچر اور وارڈز میں غیر حاضر نہ رہیں۔ یہی سیکھنے کا سنہری وقت ہے، اللہ آپ کا حامی و ناصر ہو۔



چائے کی چُسکی

عزیزی اور جنید سلیم کے ساتھ



سہیل احمد



پر مسکان لے آنا کہ وہ وقتی طور پر اپنی سب پریشانیاں بھول جائے تو وہ سب سے بڑی بات ہے۔ کہ آپ کو داد بھی وصول ہو جائے اور آپ اصلاح کا باعث بھی بنیں۔

ایگزون: آپ کے خیال میں آپ کی زندگی کا نچوڑ کیا ہے؟ اور آپ نے کتنے لوگوں کو اپنے جیسا تیار کیا ہے؟

سہیل احمد: زندگی کا نچوڑ؟؟؟۔۔ او بھئی ابھی تو میری زندگی شروع ہوئی ہے (شرارت بھرے انداز میں) اپنے جیسے لوگ تو نہیں پر اپنے سے بہتر لوگ تیار کرنے کی کوشش کی ہے، اب کامیاب کتنا ہوا ہوں، خدا جانے!

ایگزون: کیا آپ اپنی زندگی کا مقصد حاصل کر چکے ہیں؟

سہیل احمد: چلتی کا کا نام زندگی ہے، جمود انسان کے پاؤں کی بیڑی ہے، انسان کوئی سے نئی منزل کی تلاش دینی چاہیے۔

ایگزون: شو بزم میں آپ کے آنے کی وجہ کیا بنی اور گھر والوں کا رد عمل کیا تھا؟

سہیل احمد: شو بزم میں آنے کی وجہ تو بچپن کا شوق تھا، گھر والوں کا رد عمل خصوصاً میرے والد کا اتنا حوصلہ مندانہ نہ تھا، ہر شفیق والد کی طرح انہیں بھی میرے مستقبل کی فکر ستاتی تھی۔

ایگزون: شو کے آغاز سے اب تک کے سفر کو دیکھا جائے تو آپ نے کیا

ایگزون: پولیس افسر کا بیٹا شو بزم میں کیسے جبکہ باقی بھائی صحافت اور تعلیم و تدریس سے وابستہ ہیں؟

سہیل احمد: اس میں زیادہ عمل دخل بچپن میں ٹی وی کا کثرت سے استعمال رہا ہے، جب میں لوگوں کو پردے کے پیچھے دیکھتا تھا تو مجھ میں یہ شوق پیدا ہو گیا کہ میں بھی پردے پر آؤں۔

ایگزون: آپ نے منفی اور سنجیدہ کردار کئے پر آپ کی وجہ شہرت مزاح بنا، آپ اسے کیسے دیکھتے ہیں؟

سہیل احمد: میں زندگی میں ہمیشہ کچھ نیا کرنا چاہتا تھا، یہ ایک تجربہ تھا اور کافی خوشگوار رہا۔

ایگزون: فہم و فراست اور طنز و مزاح سے بھرپور ہر دل عزیز کردار کیسے بنا؟

سہیل احمد: میں نے ایک ڈرامے ”فیقا ان امریکہ“ میں سیاست سے جڑا اس طرح کا کردار کیا، جس پر لوگوں سے بہت پذیرائی ملی۔ میں نے تبھی سوچ لیا تھا کہ اب ایک ایسا کردار کروں گا۔ بس تبھی اس کردار کا خیال میرے ذہن میں آیا۔

ایگزون: آپ اپنے کردار کو انٹرنیشنل کا ذریعہ دیکھتے ہیں، یا پھر اصلاح کا؟

سہیل احمد: آج کے دور میں جہاں ہر کوئی پریشان ہے، وہاں کسی کے چہرے



مقاصد حاصل کئے؟

یادگار رہا، اندازہ نہیں تھا کہ وہ ایک تجربہ میری زندگی بدل کر رکھ دے گا۔ ایگزون: آخر میں خود سے جڑی کوئی ایسی بات بتائیے جو کوئی بھی نہ جانتا ہو؟ سہیل احمد: (شرارتی انداز میں) بیٹا جب پہلے ہی کوئی نہیں جانتا تو اب کیوں بتاؤں، باقی میری زندگی ایک کھلی کتاب کی طرح سب کے سامنے ہیں۔

ایگزون: سہیل احمد کا اپنے قارئین کیلئے کوئی پیغام؟

سہیل احمد: پیغام بیٹا یہی ہے کہ اپنا کام مکمل ایمانداری سے کرو، اگر ڈاکٹر ہی ہڑتال کر دیں گے تو کیسے کام ہوگا، کوئی بھی شعبہ ہو، سب سے اہم ہے ایمانداری، محنت اور لگن۔۔ بطور پاکستانی ہمیں کوشش کرنی چاہیے کہ کوئی ایسا کام کریں جس سے ملک کا نام روشن ہو۔



سہیل احمد: مقاصد تو یہی تھے کہ آگاہی دی جائے اور لوگوں کو ہنسایا جائے۔ ہر آنے والا نیا دن نئے مقاصد لاتا ہے، تو یہ عمل چلتا رہتا ہے۔

ایگزون: اس شوکی کوئی ایسی بات جسے آپ بہت بڑی کامیابی خیال کرتے ہیں؟

سہیل احمد: شوکی سب سے بڑی کامیابی ناظرین کی پذیرائی ہے، اور لوگوں کا یہ کہنا کہ ہمارے شو سے ان کی زندگی میں کیا کیا تبدیلی رونما ہوئی۔

ایگزون: ایک کردار سب پر حاوی آگیا، کیسا لگتا ہے؟

سہیل احمد: (مسکراتے ہوئے) ہر کردار کی ایک اہمیت ہے، ایک مقام ہے۔ اچھا ہی لگتا ہے جب آپ زندگی میں کچھ ایسا کر لیتے ہیں کہ آپ کو بے حد پذیرائی ملے۔

ایگزون: اگر آپ ڈاکٹر ہوتے تو؟

سہیل احمد: بیٹا ہڑتال کبھی نہ کرتا!!! ایسا نہیں ہونا چاہیے کہ مریض ایمر جنسی میں ہوں اور ڈاکٹر سڑکوں پر۔ (خاموشی) اردو سب ایڈیٹر سے مخاطب ہوتے ہوئے (طنزیہ انداز میں) بیٹا آپ ڈاکٹر بن رہے ہونا؟ ڈاکٹر بن کر سب توں پہلے اپنا علاج کریں نال تھوڑی جی چربی لوائی۔۔

ایگزون: اگر آپ اس شعبہ میں نہ ہوتے تو کہاں ہوتے؟

سہیل احمد: (شرارت بھرے انداز میں) بیٹا حلوائی کی دکان پر ہوتا۔۔

او یار! سیدھی سی بات ہے کسی اور شعبہ میں ہوتا۔

ایگزون: عزیز ی کا کردار نبھانے میں پہلا تجربہ کیسا رہا؟

سہیل احمد: کہتے ہیں پہلے تجربے جیسا کوئی بھی تجربہ نہیں ہوتا، بہت

جنید سلیم



ایگزون: صحافی سے شو کے میزبان تک کا سفر کیا رہا؟
 جنید سلیم: یہ ایک الگ تجربہ تھا۔ میرا شو بزم میں آنے کا ارادہ کبھی نہیں تھا، پر کہتے ہیں کہ زندگی نے آپ سے جو کام لینا ہوتا ہے، کسی نہ کسی طرح لے لیتی ہے۔
 ایگزون: آپ کے والد ایک ڈاکٹر ہیں اور آپ ایک صحافی، یہ خیال آپ کو کیسے آیا؟

جنید سلیم: کم و بیش میرا سارا خاندان ہی شعبہ طب سے منسلک ہے۔ میں اپنی راہ خود بنانا چاہتا تھا، مجھے میٹرک اور ایف ایس سی کے دنوں میں بہت شوق تھا کہ میں طلبہ تنظیموں میں سرگرم رہوں اور مجھے چیزیں جاننے اور حالات و واقعات سے واقف رہنے کا بھی بہت شوق تھا۔ تبھی میں نے ٹھان لی کہ مجھے صحافت میں ہی جانا چاہیے۔

ایگزون: بطور میزبان آپ شو کے آغاز سے اب تک کیا تبدیلی دیکھتے ہیں اور کس طرح اسے مزید بہتر کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟

جنید سلیم: شو کے آغاز سے اب تک ہمیں ہرگزرتے دن کے ساتھ مزید محنت کرنا پڑتی ہے کہ کوئی بھی بات دوبارہ نہ آئے۔ کیونکہ ہرگزرتے دن کے ساتھ ناظرین کی توقعات میں اضافہ ہوتا ہے اور اس پر پورا اترنا کافی مشکل کام ہے۔

ایگزون: عزیز کی سادگی اور شرارتوں سے آپ کس طرح نبرد آزما ہوتے ہیں؟

ایگزون: جنید سلیم: عزیز کی تنگ بہت کرتا ہے، پر وہ ایک سچا محب وطن ہے اور ایک عام پاکستانی کی نمائندگی کرتا ہے، پر ہاں اس کی شرارت برداشت نہیں بلکہ بھولا پن سمجھ کر درگزر کر لیتا ہوں۔ بیٹا! شو کے آغاز میں، میں پھر تھوڑا مہذب تھا، پر ان کے ساتھ رہ کر پورا امراتی بن گیا ہوں۔

عزیزی جواب دیتے ہوئے۔
 یہ جو پاجنید آپ کو ابھی بیٹا بیٹا بلارہا ہے، یہ اتنا بھی سیدھا نہیں ہے، ابھی ٹی وی پر جا کر اپنی عمر 18 سال بتائے گا۔ (قہقہہ)

ایگزون: دوسروں کا تمسخر اڑا کر ہی ہم کیوں اسے مزاح کا نام دیتے ہیں؟ کیا ہماری سوچ میں تبدیلی آچکی ہے؟

جنید سلیم: یہ تمسخر نہیں ہے، یہ دراصل ایک کاری ضرب ہے معاشرے میں موجود برائیوں پر، کیونکہ ایک پہلے سے پریشان شخص کو مزید پریشان کرنے سے بہتر ہے کہ وہ بات اس کو ہنسا کر کر دی جائے۔

ایگزون: آپ جو مقصد حاصل کرنا چاہتے ہیں، کیا آپ نے وہ پایا ہے؟

جنید سلیم: ایک مقصد حاصل ہو جائے تو انسان نئے مقصد کی تلاش میں جڑ جاتا ہے۔ پر میرا مقصد ہی کچھ ایسا ہے کہ تکمیل کے مراحل میں ہے۔

ایگزون: آج سے 10 سال بعد آپ شو کو کہاں دیکھتے ہیں؟

ایگزون: عزیز کی سادگی اور شرارتوں سے آپ کس طرح نبرد آزما ہوتے ہیں؟

جنید سلیم: آج سے 10 سال بعد میں بہت سی تبدیلیاں دیکھتا ہوں اور ابھی
 زندگی میں اور بھی بہت کچھ حاصل کرنا چاہتا ہوں۔
 ایگزون: اگر آپ ڈاکٹر ہوتے تو؟
 جنید سلیم: بالکل سادہ انسان ہوں، ہنس مکھ ہوں اور اپنی فیملی سے بہت قریب
 ہوں۔

ایگزون: سرنئی پود کیلئے کوئی پیغام؟
 جنید سلیم: پیغام یہی ہے کہ اپنے مقصد اور سمت کو لیکر انسان کو ہمیشہ مستقل مزاج
 ہونا چاہیے کبھی ہمت نہیں ہارنی چاہیے اور نگاہ میں ہمیشہ اپنی منزل رہنی
 چاہیے کیونکہ اگر ایسا نہیں ہے تو آپ راہ راست سے بھٹک جائیں
 گے۔۔۔۔



جنید سلیم: بیٹا! بڑی مشکل سے بھاگا ہوں ڈاکٹری سے۔۔۔ مجھے میرا ٹائم اور
 زندگی عزیز ہے۔ میں لوگوں کو Laughter Therapy دے کر ہی خوش
 ہوں۔

گروپ فوٹو کے دوران
 جنید سلیم (کیمرہ مین سے) آپ نے نہیں فوٹو میں آنا، آپ بھی آ جاؤ
 عزیز! مداحت کرتے ہوئے ”پاجنید اسے کیا ضرورت!! وہ بھی
 ہماری برادری کا بندہ ہے اب مراٹھی، مراٹھی کے ساتھ تھوڑا تصویر کھینچوائے گا۔“

ایگزون: بطور میزبان آپ کو مختلف سیاستدانوں سے مذمت کا بھی سامان کرنا
 پڑتا ہوگا، آپ ان سے کس طرح نبرد آزما ہوتے ہیں؟

جنید سلیم: سیاستدانوں سے تنقید کا سامنا ضرور رہتا ہے پر مذمت کا
 نہیں۔ پر یہ نہایت ہی خوش آئند بات ہے کہ وہ لوگ مزاح کو مزاح
 ہی لیتے ہیں اور اگر ہم کوئی تلخ بات کر بھی دیں تو وہ عوام کی امنگوں
 کی ترجمانی اور ان تک حقیقت پہنچانے کی نیت سے ہی کی جاتی

ہے۔



پوسٹ گریجویٹیشن
اور

سنٹرل انڈکشن

پاپسی

سنٹرل انڈکشن پالیسی اور پوسٹ گریجوایشن



ڈاکٹر سمیر انوار

میڈیکل کے طلباء میں سنٹرل انڈکشن پالیسی کا خوف تو پایا جاتا ہے، یہ کیوں لائی گئی پس منظر میں کیا وجوہات ہیں، اس کے عوامل کیا ہونگے۔ تفصیل سے درج کئے گئے ہیں اور سبب کیلئے کچھ مشورے دیئے گئے ہیں۔ پس منظر:- جو طلباء مستقبل میں پوسٹ گریجوایشن کا ارادہ رکھتے ہیں اور حکومتی اداروں سے ہی کرنا چاہتے ہیں ان کیلئے پتھر کا آمد ہے۔ اس پالیسی کا اطلاق ان BDS یا MBBS پاس طلباء پر ہوتا ہے جنہوں نے ہاؤس جاب اور MD/MS یا FCPS part-1 کا انٹری ٹیسٹ پچھلے 3 سالوں میں پاس کیا ہو۔ یہ پالیسی کچھ اہم نکات کو سامنے رکھ کر بنائی گئی ہے۔ جن میں کچھ کا ذکر بھی کر دیا گیا ہے۔ جیسے حکومتی اداروں (ہسپتال وغیرہ) کے معیار کو بہتر بنانا (ہر 10 بیڈ پر 1 ٹرینی سے زیادہ نہ ہو)، میرٹ کے مطابق طلباء کو پوسٹ

گریجوایشن میں موقع فراہم کرنا اور پرائیویٹ BDS/MBBS پاس طلباء پر حکومتی اداروں سے پاس طلباء کو ترجیح دینا ہے۔ ڈاکٹر سمیر انوار تفصیل:- PMDC نے مختلف پوسٹ گریجوایشن کے امتحانات اور ڈگریوں کو لیولز میں تقسیم کر دیا ہے۔ لیول 2 سے مراد 2 سالہ کورس (MPhil، MCPS) (Diploma)

لیول 3 سے مراد 4 یا 5 سالہ کورس PhD، MS، MD، FCPS

اور جہاں دونوں MD/MS اور FCPS موجود ہوں گے، وہاں دونوں میں سیٹوں کو آدھا کر دیا جائیگا۔

لیول 4 سے مراد لیول 3 کے بعد ہونیوالے شعبہ جات ہیں۔ اسکی لسٹ درج ذیل ٹیبل 1 میں موجود ہے اور FCPS part-1 کس مضمون میں درکار ہے وہ بھی درج ہے۔ لیول 2، 3 اور 4 پاس ڈاکٹروں کو تدریسی اداروں میں پروفیسر بننے کیلئے بالترتیب زیادہ سے کم تجربہ کی ضرورت پڑتی ہے۔ سنٹرل انڈکشن پالیسی میں فی الحال لیول 3 اور لیول 4 کا میرٹ بنتا ہے۔ اس میں تعلیمی قابلیت، کس ادارے سے BDS/MBBS پاس کیا ہے، ہاؤس جاب کہاں سے کی ہے، کس مضمون میں Distinction لی، دیہی علاقوں کا تجربہ اور ریسرچ پیپرز کا authorز کا ہونا شامل ہے۔ (دیکھئے Table 2)۔ لیول 4 کیلئے لیول 3 میں اچھی کارکردگی اور ریسرچ پیپرز کا Impact Factor کے جریدے میں شائع ہونا شامل ہے۔

SMDC کے طلباء کیلئے تجاویز:-

کالج میں داخلہ سے لے کر ڈگری ملنے تک لائبریری میں بیٹھنے کو، کوریڈور میں فضول بیٹھنے پر ترجیح دیں۔ اپنی سوچ اور زندگی کے Goal میں مطابقت لانے کی کوشش کریں۔ BDS/MBBS کی ڈگری اب معاشی تقاضوں کے لحاظ سے ناکافی تصور کی جاتی ہے۔ گو حکومت کیلئے عمومی صحت کے مسائل کیلئے یہ ہونا کافی تصور کیا جاتا ہے اور Postgraduation ان پاس طلباء کیلئے ان کا ذاتی ترقی کا راستہ کہا جاتا ہے، مگر جدید دور میں بہتر صحت کیلئے نئے سے نئے شعبہ جات کا بننا اور اسکے ماہر ہونا بھی ضروری سمجھا جانے لگا ہے، بالخصوص اگر آپ کو بیرون ملک جانے کا آپشن لینا ہے۔

بہر حال حکومت کو جن خاص شعبہ جات میں ٹرینی کی ضرورت ہوتی ہے، وہ آفر کئے جاتے ہیں۔ جن میں آفر نہیں ہوگی مگر آپ دلچسپی رکھتے ہیں، پرائیویٹ ادارے ہی آپ کے لئے آپشن ہونگے۔

آخر میں یہ ضرور کہتا چلوں کے پوری دنیا کے بدلتے معیار کو سامنے رکھیں اور پاکستان میں دوسرے تعلیمی شعبہ جات اور ان میں ہونیوالی تعلیم اور تحقیق کو سامنے رکھیں تو ایک میڈیکل یا ڈینٹل سٹوڈنٹ کو انٹرنیٹ پر کام کرنے کی مہارت، تحقیق کرنے کی مہارت اور ایسے اچھے طریقے سے کسی جریدے میں شائع کرنے کی مہارت کو حاصل کرنا ہے۔ اس کیلئے اُسے دوسرے مضامین کے برابر ہی وقت کیوں نہ دینا پڑے۔ اور اس میں کالج ہذا کے Planners میں بھی slots کو رکھنا ہوگا ان کو پانچوں سالوں میں Research Methods And Medical Writing کے نام سے علیحدہ Module کے انداز سے سکھایا جاسکتا ہے۔

ڈاکٹر سمیر انوار (شعبہ کمیونٹی میڈیسن)

Table 1

Part 1	Major & Minor Subjects	Level IV Qualifications (second FCPS)
Medicine and allied	Internal medicine	Rheumatology, Endocrinology, Infectious Diseases
	Pediatrics	Pediatric (Neonatal, Cardiology, Gastroenterology, hematology, Infectious dis, nephro, neuro, developmental, preventive)
	Cardiology	Interventional, electrophysiology
	Family Medicine	
	All other medical sp.	
	Physiology	
	Biochemistry	
	Pharmacology	
Forensic medicine		
Med Or Surg Allied	PM& R	
Surgery and allied	General surgery	Vascular surgery
	Orthopedic	Pediatric orthopedic surgery
	Pediatric surgery	
	All other surgical sp.	
	Anatomy	
Obstetrics & gynaecology	Obstetrics & Gynaecology	Maternofoetal, reproductive, urogynae, oncology)
Ophthalmology	Ophthalmology	Viteroretinal, pediatric, orbit oculoplastics)
Diagnostic radiology	Diagnostic Radiology	
ENT	ENT	
Psychiatry	Psychiatry	Child & Adolescent Psychiatry
Anaesthesiology	Anaesthesiology	Critical care medicine, cardiothoracic, pain medicine)
Pathology	Microbiology	
	Hematology	
	Histopathology	
	Chemical pathology	
	Immunology	
	Virology	
Community medicine	Community Medicine	
10 types	>40 types	

شعبہ جات / مضامین جن میں FCPS ہوتا ہے۔ اور کونسا Part 1 درکار ہے۔

یہ لسٹ CPSP کی ویب سائٹ پر update کی جاتی ہے اور کچھ لیول III اور IV کہ تو صرف پرائیوٹ اداروں میں ہی ہوتا ہے۔

یونیورسٹیوں میں ہونے والے MD/MS کی تفصیل انکی ویب سائٹس پر دیکھئے

Table 2

“ Post Graduate Training in public sector”

Central Induction Policy Scoring Points		Multiplier (example)	Total Marks
Education related			
1	Sum of marks in Prof/Total marks in profs	X20= 20 (say)	20
2	1mark/1 st attempt in Professional exams	X5= 5 (say)	5
	Marks in ET/total marks	X40=40 (say)	40
3	OR average band in FCPS Part 1(Say 90%) 100	X40	
subtotal			65/65
Training related			
4	Public sector college/University graduate will get		5
5	House job in public Teaching hospital will get (graduate from PVT even)		2.5
6	Application in home Teaching Institution from where they graduated		2.5
subtotal			10/10
Distinction OR Rural Service			
	Distinction (x2 for ONE subject)	10x2	20 (say)
7	OR Primary Health Care level (BHU, RHC) max. 2 yrs will be counted	X5 for 6 months	
	OR Secondary Health Care level (THQ, DHQ) max. 4 yrs will be counted	X2.5 for 6 months	
subtotal			20/20
Research Writing in Recognized Journal			
8	As 1 st , 2 nd or 3 rd author (X2.5 for ONE article) max. 2 papers will be counted	2X2.5	5
subtotal			5/5
TOTAL score			100/100

پس پردہ

چہرے

میری ماں میں چاوناں۔۔۔۔۔!

میری ماں میں چاوناں چیونڈی رہو
 میری ماں میں چاوناں چیونڈی رہو
 کوئی خطا میرے کول ہو جاوے
 اوہ چین میرا فیر کھو جاوے
 دُنیا دا ہاسا سُن کے
 میرا اندروں باہروں موہ جاوے
 توں سدا میرے دکھ سیونڈی رہو
 میری ماں میں چاوناں چیونڈی رہو
 بس تیری دعا دا ہے صدقہ
 سب پانی وانگوں ہے وگدا
 کدی دکھ نہ نیڑے آون میرے
 دکھ میرا، تیرے توں ہے جھکدا
 میری ہر مشکل آرے لاکے
 میرا ستر اراہ بناونڈی رہو
 میری ماں میں چاوناں چیونڈی رہو
 تیرے نال ہی ہاسے رونے نہیں
 ہون ایہو ای کھیڈ کھڈونے نہیں
 کدی توں کہ لے کدی میں سُن لاں
 دن چارتوں ودھ نہیں ہونے نہیں
 مینوں پیار سمندر پیاونڈی رہو
 میری ماں میں چاوناں چیونڈی رہو
 اوہ ویلا اک دن آونا اے
 سب مالک دے ول جانا اے
 حیدر داو بکھو کی بندا۔۔۔۔۔
 اینج لگدا اے اگ وچ پاونا اے
 اُس اگ دی پیاس جھاونڈی رہو
 میری ماں میں چاوناں چیونڈی رہو

سید عرفان حیدر (کیونٹی میڈیسن)

غزل

آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک
 کون جیتا ہے تری ژلف کے سر ہونے تک
 دام ہر موج میں ہے حلقہ صد کام نہنگ
 دیکھیں کیا گزرے ہے قطرے پہ گہر ہونے تک
 عاشقی صبر طلب، اور تمنا بیتاب
 دل کا کیا رنگ کروں خون جگر ہونے تک
 ہم نے مانا کہ تغافل نہ کرو گے، لیکن
 خاک ہو جائیں گے ہم، تم کو خبر ہونے تک
 پر تو خور سے، ہے شبنم کو فنا کی تعلیم
 میں بھی ہوں، ایک عنایت کی نظر ہونے تک
 یک نظر بیش نہیں فرصت ہستی غافل!
 گرمی بزم ہے اک رقص شر ہونے تک
 غم ہستی کا، اسدا! کس سے ہو جز مرگ، علاج
 شمع ہر رنگ میں جلتی ہے سحر ہونے تک

انتخاب
 ہارون صادق (لاہوریری)

سر حمد خدا پیرایہ اظہار بسم اللہ

کہاں میں اور کہاں یہ جاہ دشوار بسم اللہ
مجھے دونوں یہی کہتے ہوئے محسوس ہوتے ہیں
دل بے تاب کی دھڑکن نفس کا تار بسم اللہ
اسی کی یہی رضا پر منحصر ہے زندگی کی رو
بلاوا آ گیا جب تو نہیں انکار بسم اللہ
کبھی شیطان اس کھانے کو بے برکت نہیں کرتا
کہ جس پر پڑھ لیا جائے فقط اک بار بسم اللہ
خدا کا گھر ہے یہ اور پاک کرنا بھی ضروری ہے

صنم بیجانہ، دل کے کریں مسما بسم اللہ
ہر اک صبح کرم جس کا ہمیں آواز دیتا ہے
اسی کے سامنے کھولیں لب اظہار بسم اللہ
بہت مانوس ہیں اس سے کہ جب گرتے تھے پچپن میں
لب مادر پہ آتا تھا یہی ہر بار بسم اللہ
ہوئے جاتے ہیں دست غیب سے سب کام و اصف کے
کبھی جاتا نہیں کہنا میرا بے کار بسم اللہ
واصف عمر (انفارمیشن ٹیکنالوجی)

اخلاق

اخلاق آپ کے وجود کی بنیاد ہے، اگر یہ بنیاد نیک نیتی اور خلوص دل سے نہ بنائی جائے تو آپ خود کو زندگی کے تمام معاملات میں کم تر پائیں گے۔ اور کوئی رشتہ تو کیا آپ ایک تعلق بھی قائم نہیں کر سکتے۔ ہمارے معاشرے میں زیادہ احترام دولت اور عہدے کا ہوتا ہے، لیکن اخلاق کو اپنانے والا شخص دنیا اور آخرت دونوں میں کامیاب ہے۔

کرنیں

- ☆ دشمنوں کی تنقید کا چراغ لے کر اپنی منزل کا راستہ تلاش کریں۔
- ☆ مسکراہٹ روح کا دروازہ کھول دیتی ہے۔
- ☆ عقل مند کا سینہ اس کے رازوں کا بہترین صندوق ہے۔
- ☆ سب سے بہترین لقمہ وہ ہے جو اپنی محنت سے حاصل کیا جائے۔
- ☆ کتنی تیز ہے وہ نظر جس کی رسائی دل کی گہرائی تک ہو۔
- ☆ مسکراہٹ ایک ایسا نذرانہ ہے جو غریب سے غریب بھی پیش کر سکتا ہے۔

محرتر (کالج بک شاپ)

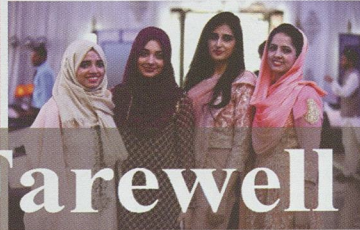
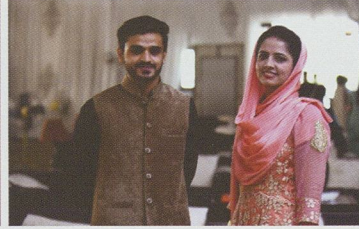
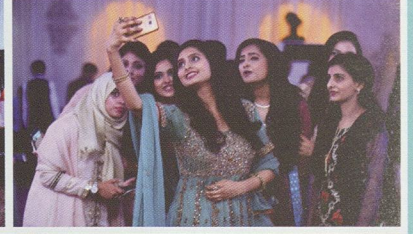


بلا عنوان

یہ 1985ء کا واقعہ ہے، میرا اپنے دوست کے ساتھ پشاور جانا ہوا۔ لاری اڈے سے صدر بازار جانے کیلئے ہم ایک رکشہ میں سوار ہوئے، ابھی تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ ایک ٹریفک سارجنٹ نے رکشہ روک لیا اور رکشہ ڈرائیور کو نیچے اترنے کا کہا۔ رکشہ ڈرائیور سارجنٹ کی بات سننے نیچے گیا، وہ اس کے پاس گیا اور تھوڑی دیر گفٹ و شنید کے بعد وہ دونوں (ڈرائیور اور سارجنٹ) واپس آ گئے۔ وہ سارجنٹ ہمیں پٹھان سمجھ کر ہمیں پشتو میں کچھ کہنے لگا، جب میں نے اسے بتایا کہ ہم پٹھان نہیں ہیں اور پشتو بھی نہیں سمجھ سکتے، تو اس نے اردو میں کہا کہ آپ دوسرے رکشے میں چلے جائیں یہ رکشہ بند کیا جا رہا ہے۔ تب رکشہ ڈرائیور نے سارجنٹ کو غصے سے پشتو میں کچھ کہا، جسے ہم تو نہ سمجھ سکے مگر سارجنٹ نے زوردار تہفہ لگایا۔ میں نے سارجنٹ سے پوچھا کہ ڈرائیور نے ایسا کیا کہا جو آپ زور زور سے ہنسنے لگ گئے، سارجنٹ نے بتایا کہ رکشہ ڈرائیور نے سنگل توڑا ہے جس کی وجہ سے اسے روکا گیا ہے۔ جب اس سے لائسنس مانگا گیا تو اس نے کہا میرے پاس نہیں ہے، جب رکشہ کے کاغذات مانگے تو بھی جواب ”نہیں“ تھا اور شناختی کارڈ بھی موجود نہیں۔ اس صورت میں اس کا رکشہ بند ہی کیا جاسکتا ہے۔ اور اب یہ مجھے کہہ رہا ہے کہ ”میں قیامت کے دن تمہارا گریبان پکڑوں گا تم نے میرا رکشہ بند کروایا“ جبکہ اس کے پاس چالان کیلئے بھی کچھ نہیں۔ ہمارے معاشرے میں ارد گرد بہت سے لوگ ایسے پائے جاتے ہیں جو اپنے فرائض انجام نہیں دیتے۔ اور احتساب کرنے پر وہ قیامت کا انتظار نہیں کرتے بلکہ اسی وقت محتسب کا گریبان پکڑ لیتے ہیں۔

محمد شکیل (فزیالوجی)





Farewell Batch '17

